

PLAN LECTOR EDELVIVES

ALA DELTA



# Las venas de la montaña negra

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones  
Jordi Vila Delclòs

# antes de la lectura

**1** **Observa** la cubierta del libro y **responde** las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el título del libro?

---

- ¿A qué crees que se refiere el título?

---

---

- ¿Qué tipo de viaje crees que harán los dos personajes de la ilustración?

---

---

**2** **Nombra** por lo menos cinco lugares y países a los que te gustaría viajar.

---

---

---

**3** **Imagina y escribe** una conversación entre los dos personajes que aparecen en la cubierta.

---

---

---

---

---

---

---

---

4 **Lee** la contracubierta y **contesta** las siguientes preguntas.

- ¿A quién conocen Nico y Marga?

---

- ¿Cómo crees que se gana la vida Eric Modesto?

---

---

- ¿Qué consideras que es la esclavitud infantil?

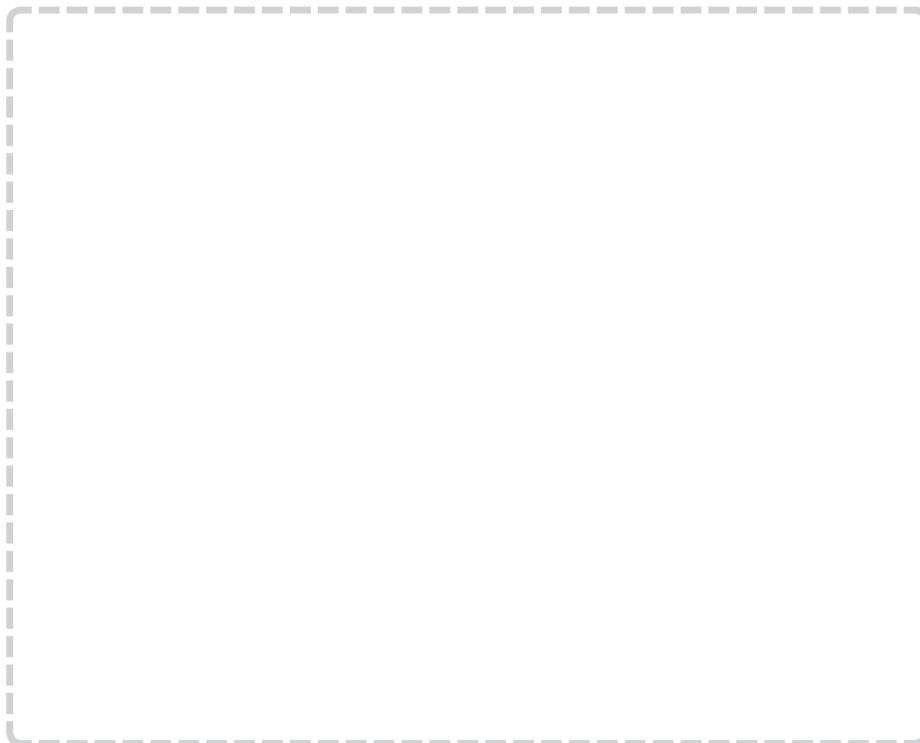
---

---

---

---

5 **Busca** un mapa de Perú y **pégalo** en el recuadro. **Localiza** los lugares que aparecerán a lo largo de la historia: Machu Picchu, Lima, Lago Titicaca, Puno.



# durante la lectura

## 1 Responde.

- ¿Cuántos días llevaban Nico y Marga subiendo la montaña para ver Machu Picchu al amanecer?

---

- ¿Con quién se encuentran antes de llegar? ¿Qué hace en ese lugar?

---

---

- ¿Cómo se sintieron al llegar a las ruinas?

---

---

- ¿Qué hicieron cuando terminaron de recorrer el conjunto arqueológico?

---

- ¿Cómo es la carretera por la que descendieron hasta Aguas Calientes?

---

- ¿Qué es lo que más los sorprende cuando van en el autobús?

---

- ¿Qué es un chasqui? ¿Qué diferencia hay entre los chasquis incas y Eric Modesto?

---

---

## 2 Relaciona cada oración con un personaje de la novela.

Aquí soy feliz.

Eric Modesto

Pues tranquilo, nosotros solo estamos viajando por tu país. Nos encanta.

Nico

¿Quieren hacerse una fotografía conmigo?

Marga

No nos ha molestado. Me parece normal que quieras saber nuestros nombres.

Fred

**3 Ordena** los hechos según ocurren en la novela.

Un cartel sobre la puerta así lo anunciaba: «Habitaciones. Ducha caliente.»

Su guía les había dicho que era la hora de desayunar y reponer energías, y ellos, como buenos turistas, obedecían al pie de la letra.

Nico y Marga tenían que caminar con mucha atención para no salirse de la senda correcta.

La gente se arremolinaba en una explanada a la espera de los autobuses que sin interrupción subían y bajaban a Aguas Calientes.

Habían asistido a un prodigio de belleza y la emoción había conseguido hasta acelerarles los corazones.

Se veía sudoroso y la voz a veces se le quebraba por la fatiga, pero nada era capaz de detenerlo.

**4 Subraya** en el texto las palabras erróneas. Después, **escríbelo** todo correctamente.

Desididos, se lansaron hacia la puerta del bagón. Necesitaban liverarse del peso del equipage y dejarce caer sobre una vutaca. El cuerpo se los estaba pidiendo a gritos. Una vez en el hinterior se dieron cuenta de lo absurdas que abían sido las abalanchas para entrar, pues todo el mundo tenía sitio y nadie iva a quedarce de pie. Vuscaron sus asientos y colocaron sus mochilas en el portaequipages. Luego, al mismo tiempo, sincronisando incluso sus movimientos, se sentaron. Apollaron sus cavezas en los respaldos y eztiraron las piernas cuanto pudieron.

---

---

---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

1 **Resuelve** el encadenado y **coloca** las siguientes palabras.

polizontes

suavidad

infantil

mostrador

mensajería

viaje

tren

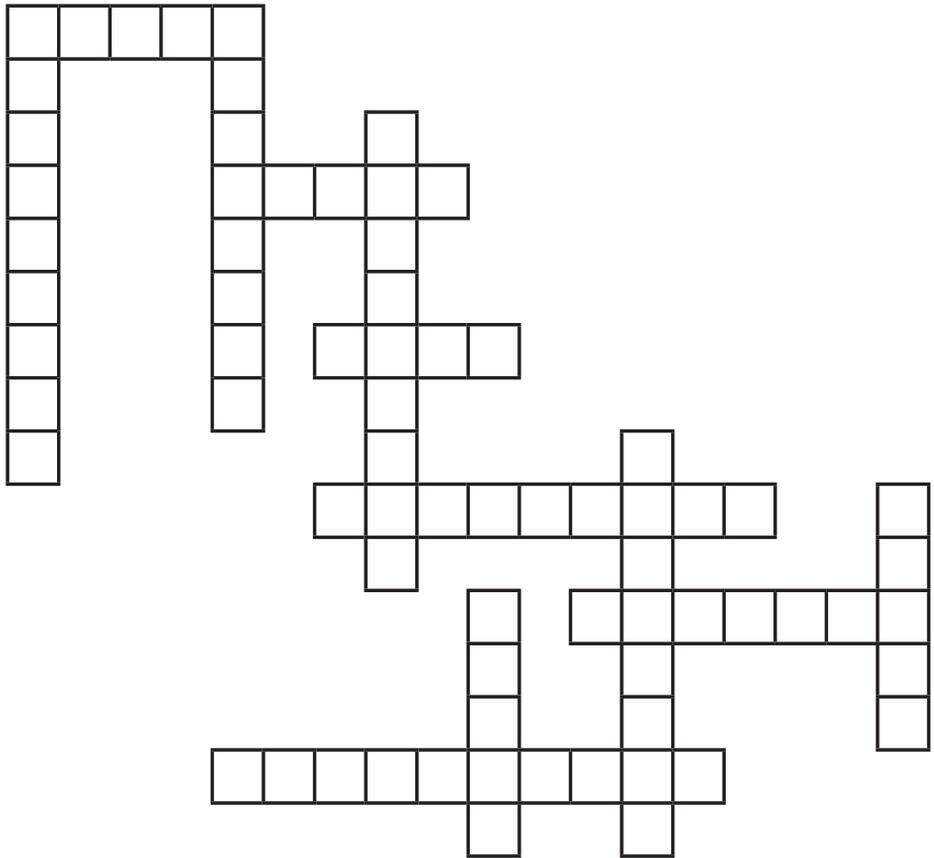
contraría

costa

vagón

cabezas

cajas



2 **Abre** el libro en la página 46 y **escribe** el número de renglón en el que se encuentran las siguientes palabras.

cabeza \_\_\_\_

reaccionó \_\_\_\_

descubrieron \_\_\_\_

muchachos \_\_\_\_

aspecto \_\_\_\_

estaban \_\_\_\_

inmediato \_\_\_\_

suelo \_\_\_\_

**3** **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

El tren tenía muy pocos vagones.

Eric Modesto se encontraba en el vagón de almacenaje.

El niño quería ir a Bolivia.

Eric Modesto era el único niño que viajaba en el vagón.

Nico y Marga sintieron algo especial cuando Eric Modesto dijo que eran sus amigos.

Los protagonistas no durmieron durante todo el viaje.

**4** **Contesta** las preguntas fijándote en los siguientes cuadros.

R	Ñ	V	D	F	F	H
N	B	E	V	T	N	Ñ
P	Q	R	S	G	U	C
X	J	Z	F	S	K	D
D	C	U	Z	C	O	H
A	L	O	Q	K	O	M
R	D	Q	L	Y	W	R

5	8	7	8	5	13	1
2	1	14	16	12	11	10
6	7	12	3	18	16	13
8	17	3	6	2	1	2
3	10	9	17	8	15	18
15	4	18	7	5	8	4
4	16	2	2	13	1	16

- ¿Qué letras se repiten cuatro veces? \_\_\_\_\_
- ¿Qué números no están repetidos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué filas empiezan y terminan con un solo dígito?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuántas veces aparece la letra K? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas veces aparece el número 2? \_\_\_\_\_
- ¿Qué fila suma 80? \_\_\_\_\_
- ¿Qué fila incluye la cuarta y la antepenúltima letras del abecedario?  
\_\_\_\_\_

# durante la lectura

## 1 Encierra en un círculo la respuesta correcta.

Gran parte de los viajeros se habían bajado en... Felipe tenía preparada una...

La estación de Cusco.

Gran fiesta de bienvenida.

La estación de Poroy.

Abundante cena.

Los polizones salieron corriendo en dirección...

Nico y Marga le contaron a Felipe...

Contraria al edificio.

El problema de Eric Modesto.

Al centro de la ciudad.

Una historia sobre incas.

A una camioneta.

Los detalles de su excursión.

Nico y Marga estaban alojados en ...

Al escuchar el relato de Nico y Marga, Felipe Vargas se sentía...

La casa de Felipe Vargas.

Orgulloso.

El hotel Felipe Vargas.

Preocupado.

Un hostel muy barato.

Hambriento.

## 2 Introduce estas expresiones en el texto de tal forma que tenga sentido.

—dijo. \_\_\_\_\_, se lo pasó a Nico

—pareció sorprenderse Felipe. \_\_\_\_\_ Habla con ellos.

—Eric Modesto es un chasqui

—¿De verdad?

—Corre tan rápido como ellos.

Y cuando el pequeño se temía el esperado aluvión de preguntas, una llamada telefónica dio un giro inesperado a la conversación. Felipe se levantó y de una mesa baja cogió un pequeño teléfono inalámbrico. Miró el visor y, sin responder a la llamada

—Ya me sé este número de memoria —le dijo—. Es de Lima, del hotel donde se alojan tus papás.

3 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

habitación dormir cama petición carencias casucha  
Felipe madera casa niño espaciosa cómodo colchoneta

Habían dejado acomodado a Eric Modesto en su \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ le reiteró que se sintiera como en su propia casa, aun  
a sabiendas de que su \_\_\_\_\_ era imposible, pues un \_\_\_\_\_  
que había vivido toda su vida en una \_\_\_\_\_ pequeña y  
llena de \_\_\_\_\_ no podría sentirse jamás en aquella  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ habitación como en su propia  
\_\_\_\_\_, del mismo modo que, acostumbrado a \_\_\_\_\_ en  
una \_\_\_\_\_ sobre una plancha de \_\_\_\_\_, no  
podría sentir como propia aquella \_\_\_\_\_ que parecía tan confortable.

4 **Localiza** en cada columna las palabras que se repiten e **indica**  
cuántas veces están repetidas. **Hazlo** en el menor tiempo posible.

zarzaparrilla  
zapato  
zagal  
certeza  
caminar  
capilla  
zanganear  
camilla  
zapato  
zarandear  
zapato  
caperuza  
ciempiés  
calamar  
ciempiés

botón  
botón  
bola  
roca  
robot  
boca  
balón  
rosa  
rodilla  
reían  
rocío  
rozar  
bastón  
robot  
ronca

tenedor  
tejado  
helado  
lámpara  
telón  
teja  
terrazza  
techo  
lasaña  
tesón  
trecho  
tejado  
techo  
tazón  
ladito

\_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_\_\_\_

# durante la lectura

- 1 **Completa** la tabla con los siguientes sinónimos y antónimos.

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
trágico, desasosiego, enajenado, cierto, inútil, foráneo, insensato, elevación, lleno, algarabía, enfrentar, estorbo	depresión, impericia, vacío, nacional, silencio, humorístico, alivio, equilibrado, precavido, acceder, necesario, dudoso

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
evidente		
completo		
innecesario		
extranjero		
destreza		
alienado		
bullicio		
incauto		
ansiedad		
altitud		
oponer		
dramático		

- 2 **Forma** oraciones con las palabras del ejercicio anterior según las siguientes instrucciones.

- Con el antónimo de dramático y el sinónimo de fardo.

---

---

- Con los sinónimos de bullicio y completo, y el antónimo de incauto.

---

---

- Con los sinónimos de extranjero e innecesario, y los antónimos de incauto y alienado.

---

---

- 3 **Explica** a qué se refiere la expresión «la boca del lobo» que se utiliza como título en el capítulo 7 del libro. Después, **escribe** otras cinco frases que tengan sentido figurativo.

---



---

Frases figurativas:

---



---



---



---

- 4 **Descubre** la oración escondida a partir de la letra en negrita y yendo en espiral en la dirección que indican las flechas.

E	N	T	E.						
M	D	I	S	T	A	N	C	I	A
E	A	F	U	E	R	Z	O	E	E
L	L	S	V	E	R	G	A	R	N
B	S	E	N	D	O	A	D	A	T
I	E	U	E	I	D	S	U	R	R
S	U	S	R	B	<b>E</b>	U	R	E	E
N	P	M	O	Y	A	M	A	C	A
E	,	Ó	C	O	I	V	,	O	M
S	O	D	A	S	N	E	P	M	B
Ó	T	R	O	C	A	E	S	S	O

- 5 **Responde.**

- ¿Dónde suelen concentrarse los niños que esperan ir a la mina?
- 
- 
- ¿Qué les pasa a Nico y a Marga cuando corren? ¿Por qué se ahogan?
- 
-

# durante la lectura

- 1 **Marca** la palabra que no esté relacionada con las demás.

ruinas museos casinos estatuas exposiciones monumentos

hospital zapatería droguería enfermería óptica

estrofa canto himno estribillo coro novela

mosca cucaracha jirafa abeja piojo escarabajo

- 2 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

hombre velocidad marcha gran grados interior  
frenar encendido sonido explosión rato escape  
parte nuevos carro taxista seña velocidad pistolas  
dirección motor maniobra animal pitos humo  
parados reanudaba camioneta

Atropelladamente, el \_\_\_\_\_ entró en su \_\_\_\_\_, lo puso en \_\_\_\_\_ y partió a toda \_\_\_\_\_. Hizo un giro de ciento ochenta \_\_\_\_\_ y enfiló en \_\_\_\_\_ a Cusco. Varios carros tuvieron que \_\_\_\_\_ por culpa de aquella \_\_\_\_\_, así que el \_\_\_\_\_ de algunos \_\_\_\_\_ lo acompañó durante un buen \_\_\_\_\_.

Los dos hombres seguían parados junto a la \_\_\_\_\_ trasera de la \_\_\_\_\_. Cuando vieron que el \_\_\_\_\_ se alejaba a toda \_\_\_\_\_, uno de ellos hizo una \_\_\_\_\_ al conductor y los dos, con \_\_\_\_\_ agilidad, sin guardar sus \_\_\_\_\_, saltaron al \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ de la camioneta, que había permanecido \_\_\_\_\_, volvió a rugir como un viejo \_\_\_\_\_ cansado. Tras una pequeña \_\_\_\_\_, una nube apestosa de \_\_\_\_\_ salió por el tubo de \_\_\_\_\_. Era la señal de que se \_\_\_\_\_ el camino, con dos \_\_\_\_\_ e inesperados \_\_\_\_\_.

3 **Imagina** la escena anterior y **dibuja** alguna parte de ella.



4 **Escribe** V si es verdadero o F si es falso.

Nico tenía el fetiche en el bolsillo interior de su chaqueta.

Nico y Marga llamaron a la hija de Felipe Vargas y le contaron lo sucedido.

Coricancha es un templo Inca que los españoles decidieron conservar para que los incas realizaran su culto religioso.

Los protagonistas pararon un taxi y persiguieron la camioneta de los mineritos.

El taxista los convence para abandonar la persecución.

5 **Resuelve** la sopa de letras. Hay una palabra que se repite.

motor frenazo retrovisor pito copiloto  
matrícula asiento trafico cuneta kilómetro

M	A	T	R	I	C	U	L	A	T	K
A	A	S	F	G	F	H	N	B	T	I
O	S	D	I	H	R	Z	X	C	R	L
T	R	C	U	N	E	T	A	V	A	O
C	P	I	T	O	N	W	E	Q	F	M
O	M	Y	U	I	A	O	A	P	I	E
P	G	O	B	Ñ	Z	K	S	L	C	T
I	R	E	T	R	O	V	I	S	O	R
L	Q	W	E	O	R	T	E	Y	U	O
O	Ñ	L	R	E	R	G	N	O	U	I
T	Ñ	H	G	D	F	V	T	K	L	Ñ
O	T	R	A	F	I	C	O	M	N	B

# durante la lectura

- 1 **Realiza** un cómic donde sintetices lo ocurrido en el capítulo 9 del libro. **Describe** lo que sucede en cada viñeta.



---

---

---

---

---

- 2 **Transforma** los verbos en sustantivos y en adjetivos para **completar** la tabla.

VERBOS	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS
Mentir	mentiroso	mentira
Admirar		
Margar		
Cantar		
Vivir		
Bailar		
Soñar		
Empapelar		
Limpiar		
Respetar		
Forzar		

**3 Elimina** Las dos letras que sobran en cada palabra y escríbelas correctamente.

obultro \_\_\_\_\_ mirdándeolos \_\_\_\_\_

sombrepaisaban \_\_\_\_\_ opistobla \_\_\_\_\_

hestabian \_\_\_\_\_ demansifado \_\_\_\_\_

ilursifones \_\_\_\_\_ marmak \_\_\_\_\_

facscignaron \_\_\_\_\_ muherato \_\_\_\_\_

vigilainudo \_\_\_\_\_ tramupilila \_\_\_\_\_

robedeciermon \_\_\_\_\_ garlecrías \_\_\_\_\_

nencesiodades \_\_\_\_\_ ajusaticia \_\_\_\_\_

**4 Identifica** diez verbos y diez adjetivos en el capítulo 9 del libro. Después, **escribe** cuatro frases usando al menos un verbo y un adjetivo de tu lista. Las frases no deben estar relacionadas con el libro.

Verbos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adjetivos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 4: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# durante la lectura

- 1 **Memoriza** las siguientes palabras durante un minuto y después intenta escribirlas en una hoja a parte.

amigo    montaña    ciudad    vehículo    niño    pistola  
 realidad    pesadilla    sopa    muerte    embarcadero  
 habitáculo    gente    barco    teléfono    ojos    motor

- 2 **Completa** las piezas del rompecabezas y podrás leer algo que dice Marga.

E	L		M
L	A	S	
Q	U	E	

O	S		N
M	O	S	
M	I	E	D

	A		
	M	A	S
A	.		Y

O	S	O	T
M	U	E	R
O			

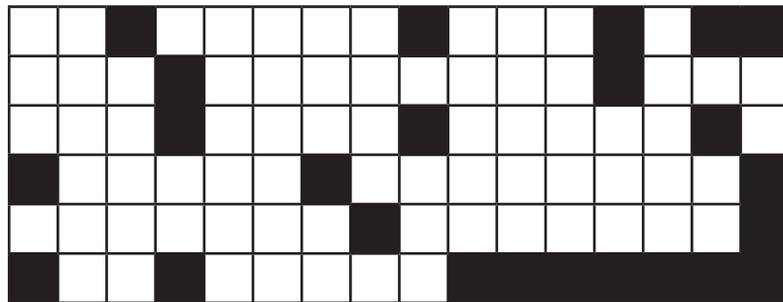
I	E	D	O
P	E	R	S
O	T	R	A

O	S		N
M	O	S	
M	I	E	D

R	O	S	
T	O	S	

	U	N	E
O	N	A	S
	C	O	S

	T	O	D
E	S	T	A
	D	E	



- 3 **Relaciona** las afirmaciones con el personaje adecuado.

–Deben intentar escapar	Marga
–¡Vayan bajando poco a poco!	Eric Modesto
–¿Qué piensan hacer con nosotros?	Oswaldo
–¡No puedo respirar!	Nico
–¡Que no se escapen los españoles!	

4

Marga, Nico y Eric Modesto van hacia el lago Titicaca. **Investiga** sobre ese lugar y **rellena** la ficha.

- Nombre: \_\_\_\_\_
- Localización: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Clima de la zona: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Importancia económica del lago: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Fotografía del lago:



# durante la lectura

## 1 Explica.

- ¿Se puede decir que los niños están allí por voluntad propia? ¿Por qué?

---

---

---

- ¿Por qué resultaba peligroso subir a la cubierta de la embarcación?

---

---

- ¿Qué crees que resultó fundamental para que todos los niños cambiaran de opinión y quisieran volver a sus casas?

---

---

- ¿Qué piensas de supersticiones como las de la huaca?

---

---

---

## 2 Ponte en la piel de Eric Modesto y prepara un plan para salvar a Nico y a Marga. **Escríbelo.**

---

---

---

---

---

---

---

- 3 **Escribe** la noticia que dieron los periodistas sobre lo ocurrido con Nico y con Marga. **Lee** antes algún periódico para imitar la forma en que se redacta en los diarios e **incluye** alguna imagen que te sirva para ilustrar el artículo.

A large dashed rectangular box containing 15 horizontal lines for writing and a smaller solid rectangular box at the bottom for an image.





# después de la lectura

- 6 **Reflexiona** y **escribe** las diferencias que hay entre tu forma de vida y la de los niños que se van a buscar fortuna en las minas.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 7 **Expresa** tu opinión y **argumenta**.

- ¿Crees que Eric Modesto se comportó como un buen amigo?

---

---

---

- ¿Por qué razón estarías dispuesto a arriesgar tu vida?

---

---

---

- 8 **Escribe** un breve comentario que explique lo que piensas sobre la explotación infantil. **Sustenta** tu opinión con hechos y datos reales.

---

---

---

---

---

---

---

# ficha de lectura



Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Ilustrador o ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Serie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de publicación: \_\_\_\_\_

Edición: \_\_\_\_\_

## Sobre la historia

■ El narrador es: \_\_\_\_\_

■ Tiempo en el que suceden los hechos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Lugar donde transcurre la historia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre los personajes

■ Personaje principal: \_\_\_\_\_

■ Descripción del personaje principal: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Personajes secundarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ficha de lectura

## Sobre el argumento

■ Situación que se plantea al comienzo de la historia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ Cómo se resuelve el problema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ El final de la historia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Tu opinión personal

■ Lo que más te gustó: \_\_\_\_\_

■ Lo que menos te gustó: \_\_\_\_\_

■ El personaje que más te gustó: \_\_\_\_\_

■ El personaje que menos te gustó: \_\_\_\_\_

■ Valores que se desprenden de la lectura del libro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ Lo que aprendiste: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

