

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



Noa, la joven fantasma

Joan Manuel Gisbert

Ilustraciones
Sonja Wimmer

antes de la lectura

1 **Observa** la cubierta del libro y **responde** las siguientes preguntas.

¿Quién crees que es el personaje principal de la imagen?

¿Por qué es más grande que una casa? ¿Qué te sugiere este hecho sobre el tipo de historia que vas a leer?

¿Quiénes crees que son los personajes que aparecen en menor tamaño y por qué crees que son más pequeños?

¿Has leído alguna vez un libro en el que aparezcan fantasmas? ¿Cuál?

2 **Escribe** un texto breve explicando si has soñado alguna vez con fantasmas o con algo parecido a lo que sueña Margarita.

- 3 En la contracubierta se resume parte de lo que ocurre en esta historia. **Escribe** qué personajes aparecen en el texto y **dibuja** uno de ellos.



- 4 Seguro que conoces alguna historia de ficción cuyos protagonistas sean fantasmas. **Escríbela.**

durante la lectura

1 Lee el primer capítulo y **responde**.

Noa parece un ser muy especial. ¿Cómo la describe el texto? ¿Cómo te imaginas el resto de su físico?

¿Qué tipo de ser piensas que es Noa? ¿Por qué?

¿Qué lugar puede ser ese donde nació Noa? ¿Cómo te lo imaginas?

2 Un personaje un tanto esperpéntico es Madame Lux, una adivina. **Responde** a las siguientes preguntas relacionadas con la adivinación.

¿En qué consiste la ocupación de adivino? ¿Conoces a alguno?

¿Conoces la baraja del tarot? ¿Para qué se utiliza? **Investiga** el significado de sus cartas.

3 **Completa** con las siguientes palabras cada frase.

aparición	verdad	narices
negocio	sabían	joven

—¡No sabes lo bien que le vas a venir a mi _____, seas quien seas, _____ fantasma!

—Otras solo comprendían lo que ya _____ o lo que tenían ante sus _____.

—Margarita pensó que no era el mejor momento para hablar de la _____ que había visto.

—Creo que la he visto de _____ pero, no sé, puede que solo me lo haya parecido.

4 Al comienzo del capítulo 5, Daniela afirma lo siguiente:

—Nuestro pensamiento tiene puertas y ventanas escondidas. A veces se nos abren sin que nos demos cuenta y decimos algo que tiene que ver con lo que llevamos dentro.

¿Qué crees que significa la primera frase? **Explícalo.**

¿Alguna vez te han delatado tu propios pensamientos y has dicho algo que preferías mantener en secreto? ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo te imaginas que te sentirías si te ocurriese?

durante la lectura

5 **Ordena** los hechos según ocurren en la historia.

- Un niño se asusta con la aparición de Noa.
- Noa se aparece a Margarita.
- Noa recibe un par de ofertas de trabajo.
- Madame Lux empezó a hacer planes apresuradamente.
- Noa corre el peligro de convertirse en mascota.
- Un chico quiso meterla en su móvil.
- Un hombre confunde a Noa con su nieta.

6 **Relaciona** cada oración con un personaje de la historia.

Aquella mañana estaba bastante apagada.

Noa

Solía poner enigmas en clase.

«¡Oh, qué cabeza la mía!».

Marga

Parecía triste y preocupada.

Vivía en una casa misteriosa.

Daniela

7 **Imagina** qué le ocurre a la mujer de cabellos rojizos y cuál puede ser el secreto que guarda. Ahora, **escríbelo**.

8 **Escribe** el título y **haz** un resumen de algún libro o película donde se mezcle la fantasía con la realidad.

9 **Completa** la tabla con los sinónimos y antónimos correspondientes.

Sinónimos	Antónimos
asustar excesivo tranquilizarse temeroso fantástico hondo raro	terrenal superficial valiente recatado normal calmar alterarse

Palabra	Sinónimo	Antónimos
extraño		
sosegarse		
profundo		
sobresaltar		
miedoso		
exagerado		
sobrenatural		

durante la lectura

1 **Escribe** V si es verdadero o F si es falso.

Cuando se apareció Noa por segunda vez, la puerta de la habitación estaba cerrada, como siempre.

Desde el principio, Margarita deseaba con todas sus fuerzas que Noa volviese.

Margarita se acostó más pronto de lo que acostumbraba.

Noa hablaba muy alto.

La segunda vez, Noa salió del mar.

2 Margarita duda de si todo ha sido un sueño o realmente ha visto a Noa. **Responde.**

¿Alguna vez has creído ver algo que no existía o has tenido alucinaciones?

¿Cuáles son las posibles causas físicas de las alucinaciones, además del juego de la imaginación?

3 **Busca** en esta sopa de letras diez palabras que aparecen en el capítulo 9.

S	W	L	T	O	S	E	S	N	R	H	F	D
D	A	U	W	C	P	S	U	U	T	O	E	E
E	S	C	A	Ñ	O	P	G	N	A	N	E	S
D	O	E	S	I	L	E	N	C	I	O	D	I
I	N	S	H	Z	G	R	I	A	H	C	I	L
T	R	I	S	T	E	A	O	W	E	H	F	A
S	I	O	O	Z	L	N	E	G	U	E	I	V
E	S	B	B	P	O	Z	W	L	P	Ñ	C	E
L	A	G	R	I	M	A	S	F	Q	B	I	S
A	Z	S	L	A	S	S	L	E	L	L	O	S

- 4 **Escribe** un relato breve con todas las palabras que aparecen en la actividad anterior.

- 5 **Transforma** los verbos en sustantivos y en adjetivos para completar la tabla.

Verbos	Adjetivos	Sustantivos
imaginar		
soñar		
preocupar		
dudar		
mover		
nublar		
esperar		
aparecer		
gritar		
olvidarse		
confiar		

durante la lectura

6 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

cuadros	aparecerse	enigmáticos	egoísta	
butacas	fascinado	modelo	búsqueda	
rápidas	lienzo	tela	inspiradas	suficiente
candelabros	contemplándola	precisas	buscando	

Noa, incansable, proseguía su _____.

Se le apareció a un pintor que pintaba cuadros _____ a la luz de unos _____. El hombre se quedó _____ al verla, y estuvo largo rato _____ mientras pensaba:

«Espera, quieta ahí, seas quien seas. No te vayas, vas a ser la _____ de uno de mis mejores _____».

Lo pintó enseguida, sin perder un momento, con pinceladas _____, _____, _____. Noa quedó muy bella y misteriosa en el _____. Acabado el cuadro, satisfecho y cansado, el pintor se dejó caer en una de las _____ que tenía en el estudio y se quedó dormido al poco rato. Noa ya no le importaba. Estaba en su _____, con eso tenía _____.

Ella se alejó de aquel _____, se prometió no _____ a ningún otro como él, y siguió _____.

- 7 **Realiza** un cómic de la escena del diálogo entre madre e hija del capítulo 13. **Trata** de representarlo de alguna forma original.

A large rectangular frame composed of dashed lines, divided into a 3x3 grid of nine equal-sized empty squares. This grid is intended for students to draw a comic strip based on a dialogue from chapter 13.

durante la lectura

- 1 **Define** con tus palabras los siguientes términos que aparecen en el texto.

Cautela: _____

Grandiosa: _____

Escalinata: _____

Sugerente: _____

Azar: _____

Sobresaltarse: _____

A continuación, **inventa** tres oraciones en las que aparezcan al menos una de las palabras.

1. _____

2. _____

3. _____

- 2 **Inventa** una sala nueva. **Explica** cómo se llama y qué contiene.

Nombre de la sala: _____

Descripción: _____

- 3 **Inventa** uno de los lenguajes que Isaac haya podido encontrar en la Sala de las Palabras de Otros Mundos. Piensa en una nueva regla; por ejemplo: incluir una sílaba extra entre sílabas, cambiar el orden de las letras, cambiar todas las vocales por la e, o cualquier otra opción que se te ocurra.

Nombre del nuevo idioma: _____

Regla principal: _____

- 4 **Traduce** al lenguaje inventado el siguiente párrafo del libro.

«Era una estancia enorme, con un techo muy alto. Por todas partes había palabras desconocidas pintadas o grabadas con grandes trazos en el suelo y las paredes, o en cristales que colgaban de lo alto».

- 5 **Responde.**

¿Cómo logran los personajes descubrir la verdad?

¿Crees que es una manera útil de encontrar información? ¿Por qué?

Si no existiese internet, ¿cómo se te ocurre que podríamos encontrar la información?

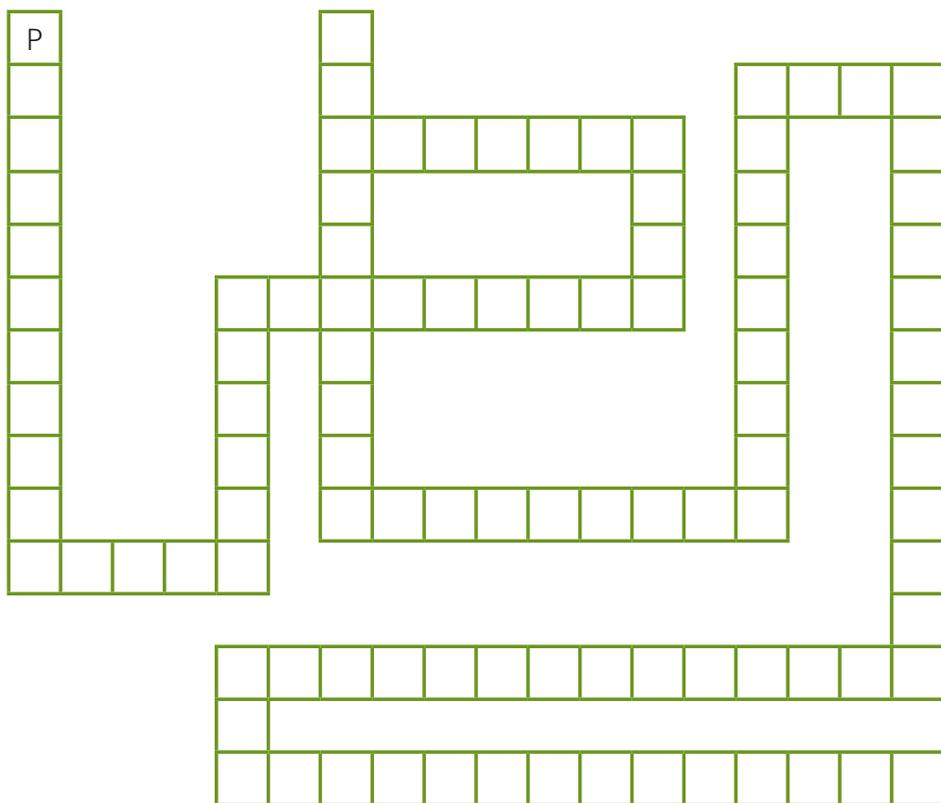
durante la lectura

6 **Resuelve** el encadenado con las siguientes palabras del texto.

SALAS
OJOS
AJINOAM
PRODIGIOSAS
ADMINISTRACIÓN
SUERTE

ESPERANZA
ENCUENTRO
ALBA
MARGARITA
ALUMNA

NOA
ENORME
SONRISA
NOA
ABRAZARSE
APARECERSE



7 **Escribe** una breve historia con al menos tres palabras de la actividad anterior.

3 **Elimina** la letra que sobra en cada palabra y **escribelas** correctamente.

bulijosasa _____ gtaspunrea _____

oleiogrc _____ mropañescod _____

resdopaner _____ apareescerdg _____

dvonivesiera _____ tecimaconientosd _____

innetater _____ uuadya _____

asilarlodim _____ scabudori _____

mnousfal _____ atadahfec _____

gsaseporodi _____ mmenotasm _____

4 **Separa** los verbos, los adjetivos y los sustantivos de la actividad anterior y escribe cuatro frases usando al menos dos palabras que no sean de la misma categoría en cada ejemplo.

Verbos _____

Adjetivos: _____

Sustantivos: _____

Frase 1: _____

Frase 2: _____

Frase 3: _____

Frase 4: _____

durante la lectura

- 5 **Imagina** y **escribe** la entrevista de los chicos con los médicos, teniendo en cuenta lo que se explica en el capítulo 24 acerca del cambio de actitud de los entrevistados.

Margarita: _____

Médicos: _____

6 Define las siguientes palabras que aparecen en el texto.

Autorización: _____

Comparecer: _____

Estrado: _____

Cohibido: _____

Dimensiones: _____

Inconcebible: _____

7 Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

3 **Dibuja** y **explica** cómo imaginas y qué hay dentro de las salas que han creado los cuatro protagonistas.

1. Sala de los Sueños que Aún No Ha Tenido Nadie



2. Jardín de los Días Eternos



3. Museo de los Secretos Olvidados





Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personajes principales: _____

■ Descripción de los personajes principales: _____

■ Personajes secundarios: _____

Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

- Cómo se resuelve el problema: _____

- El final de la historia: _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

- Lo que has aprendido: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____