



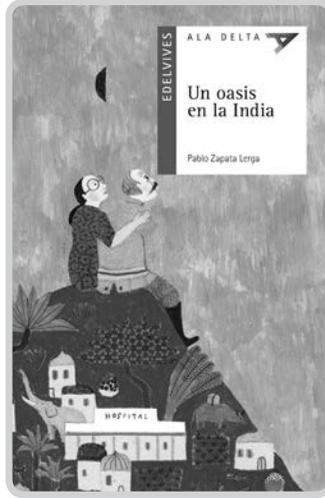
Un oasis en la India

Pablo Zapata Lerga

Ilustraciones
Paloma Corral

antes de la lectura

1 **Observa** la cubierta y **responde** a las preguntas.



¿Cómo se llama el autor? ¿Y el ilustrador?

Describe brevemente la ilustración.

¿Quién crees que es el personaje protagonista de la historia? ¿Por qué?

2 **Fíjate** de nuevo en el título del libro y en la ilustración de la cubierta y trata de **anticipar** lo que ocurre en esta historia.

3 Lee la contracubierta y **responde**.

¿Quién es *sir* George?

¿Quién es Anna?

¿Conoces a Vicente Ferrer? ¿Quién fue?

¿Qué ha estudiado Pablo Zapata?

Como profesor, ¿qué ha preocupado siempre al autor de esta novela?

¿Qué le gusta hacer a Pablo Zapata?

¿Qué es lo que te gusta hacer a ti?

durante la lectura

1 Contesta.

¿Cómo se llama el texto que aparecen en la página 4?

¿Por qué crees que menciona el autor a esas personas?

¿Te parece necesaria la inclusión de la nota de la página 5? ¿Por qué?

¿Cuál es el significado de esta oración: «El cuento deja de ser fantástico para hacerse realidad, una ejemplar realidad»?

2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

Sir George plantó un almendro en el jardín de su castillo cuando nació su nieta.

Kali era un tigre de bengala que pesaba más de doscientos kilos.

En la India nacieron los hijos y nietos de *sir* George.

Anna, la nieta de *sir* George, no conoce la lengua hindi.

Safir era un poco grueso, de rostro color aceituna y ojos negros.

Sir George fue enviado a la India cuando era una colonia bajo dominio británico.

3 **Relaciona** mediante flechas los personajes con las frases que dicen.

—Bien sabes que tú eres lo que más quiero.

Safir

—¡A formar! ¡Mi general, de frente!

—¿Y quién es el poeta que ha escrito esos versos?

Anna

—La sabiduría del pueblo es la más inteligente, la más profunda.

—En pie, joven bigotudo.

—Abuelo, no termino de adaptarme a la forma de vivir de este país.

Sir George

4 **Define** las siguientes palabras.

Sir: _____

Especia: _____

Guardia: _____

Evocar: _____

Linaje: _____

Aprovisionarse: _____

Fardo: _____

durante la lectura

5 ¿Qué sabes de la India? **Investiga** y, después, **contesta** a estas preguntas.

Capital: _____

Idioma oficial: _____

Forma de gobierno: _____

N.º de habitantes: _____

Religión: _____

Tasa de alfabetización: _____

Ríos principales: _____

Sistema montañoso más alto del planeta: _____

Algunas especies amenazadas de animales: _____

¿La India fue una colonia inglesa? ¿Durante cuánto tiempo?

6 ¿Te gustaría visitar este país? **Explica** tus razones.

- 7 **Dibuja** un mapa de la India y **señala** las principales ciudades, además de los ríos y montañas más importantes. No olvides, tampoco, señalar la región de Bengala, y las ciudades de Calcuta y Benarés, además de Bombay y la capital, Nueva Delhi.



durante la lectura

1 Contesta.

¿A qué ciudad se trasladó Anna para trabajar como periodista?

¿Qué colgaba el abuelo George de las ramas del baniano?

¿Cómo se llama el extranjero que conoce Anna en tierras de Bombay?

¿Qué le ocurrió a Anna tras comer en un restaurante al que le había invitado el director del periódico donde trabajaba?

¿En qué proyectos colabora Anna con Vicente Ferrer en Bombay?

¿Qué vende el abuelo George para ayudar a Anna con sus proyectos?

¿Qué quiere expresar Anna en este párrafo: «Gotita a gotita se llena el cántaro, y con muchos cántaros se hace un riachuelo».

2 **Escribe** los signos de puntuación que faltan en el siguiente párrafo.

Cuando me siento debajo del árbol y voy a empezar a contar_ me emocio al ver los ojos expectantes_ tanto de niños como de mayores_ y me siento como una vendedora de sueños y fantasías_ Muchos se suben a las ramas del árbol para escuchar_ Comienzo a contar leyendas de sus mayores y_ _Tenías que ver las decenas de ojos brillantes que me miran mientras reviven lo que están oyendo_ Son historias de sus mayores, mitológicas_ _Me encanta tejer fábulas con las que sueñen_

3 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

millones	acciones	manifestaciones	nieta	débiles
cosas	planificados	dinero	labor	grande

Su _____ le fue contando las muchas _____ buenas que había hecho con los más _____ y los proyectos que tenía _____.

También dio cuenta de las _____ de la población, a favor y en contra de la _____ que estaba realizando, y de su falta de _____ para poder emprender tantas _____.

Bombay es la ciudad más _____ de la India, y son _____ los que no tienen techo.

durante la lectura

4 **Completa** la tabla con estos sinónimos y antónimos.

Sinónimos			Antónimos		
frágil	comunitario	allá	cerca	pequeño	fuerte
conmemorar	venturoso		desdichado	triste	feo
dichoso	enorme	bello	despreciar	individual	

Palabra	Sinónimo	Antónimos
débil	frágil	fuerte
grande	enorme	pequeño
feliz	dichoso	triste
social	comunitario	individual
afortunado	venturoso	desdichado
lejos	allá	cerca
celebrar	conmemorar	despreciar
hermoso	bello	feo

5 **Elige** tres palabras y **escribe** dos frases con cada una de ellas, utilizando su sinónimo y antónimo.

1. _____

2. _____

1. _____

2. _____

1. _____

2. _____

- 6 Selecciona tres palabras del ejercicio anterior. **Escribe** un pequeño cuento con ellas.

- 7 **Encuentra** estas palabras relacionadas con la India.

TIGRE
 GANGES
 GHATS
 BOMBAY
 BANIANO
 YOGA
 BENGALÍ

M	A	S	G	F	O	S	B	O	F	A	S
Z	G	H	A	T	S	H	E	R	U	T	N
S	M	N	N	A	V	I	X	B	O	L	N
T	A	M	G	A	R	S	F	O	L	A	Z
E	T	N	E	I	T	B	E	M	S	O	H
N	I	T	S	C	I	O	N	B	B	A	H
I	G	A	G	B	A	N	I	A	N	O	Y
S	R	L	O	T	O	L	E	Y	E	F	O
B	E	N	G	A	L	I	C	S	I	A	G
B	Z	U	F	A	E	F	O	U	S	O	A

- 8 **Abre** por la página 56 tu libro de lectura y **señala** el número de línea en el que se encuentran las siguientes palabras. Hazlo en el menor tiempo posible.

flores _____ vacaciones _____ lord _____
 carta _____ sonrisa _____ loca _____
 regresar _____ carita _____ morriña _____

Tiempo: _____

durante la lectura

1 Ordena numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

- Preparémonos, mis bambúes van a morir –dijo el abuelo George con cara triste.
- Cuéntame un poco más de ti, ¿qué has hecho en la vida?
- ¿Cómo será ese joven? –se preguntaba el lord paseando por su jardín.
- Mi nombre es Elizabeth. ¿Me otorgaría el placer de concederme un baile, señor?
- Me dice que tenemos que ir vestidos de gala y que después de la cena habrá un baile.
- Durante cuatro días, Safir y Anna anduvieron cosiendo y descosiendo.
- Es mi novio, es el hombre con el que he decidido compartir mi vida.

2 Relaciona con flechas un personaje de la historia con una característica que lo define.

Soy de mochila ligera. Solo poseo lo que llevo encima, vivo al día.	Elizabeth
Alberga un mar de contradicciones entre sus deseos y la realidad.	Anna
Iba vestida con aire oriental, muy elegante.	Vicente Ferrer
Adoptó la postura del buda y se encomendó a todos los dioses hindúes.	Safir
A mí la conversación con Vicente me ha cambiado.	Abuelo George

3 **Investiga** en la página web de la Fundación Vicente Ferrer (<http://www.fundacionvicenteferrer.org/es/>) y **responde**.

¿Quién fue, en realidad, Vicente Ferrer?

¿Y Anna Ferrer?

¿Qué es la Fundación Vicente Ferrer?

durante la lectura

- 4 ¿Estás de acuerdo con estas afirmaciones que aparecen en el libro?
Explica tu opinión.

«—¿De verdad crees que este mundo se puede cambiar? —Naturalmente, si cambiamos de actitud».

«Lo importante del paraíso no es encontrarlo, sino no parar de buscarlo».

«Los pobres no tienen culpa de serlo».

«No podemos quedarnos indiferentes ante el dolor de los demás».

5 Localiza lo más rápido que puedas las palabras que están relacionadas con los siguientes números.

318: _____ 292: _____

713: _____ 171: _____

246: _____ 735: _____

sabios	252	bengala	125	joyero	633
poeta	539	India	242	mesa	969
libros	245	pequeño	272	perro	595
estiércol	763	lejos	378	sueño	632
sol	423	agua	539	razón	135
pobreza	318	lucir	234	bambú	171
ciempiés	151	gira	761	cómico	248
comedor	531	monje	313	cuello	433
filósofo	470	mayor	175	amigos	043
venta	238	clima	803	gatos	120
vasos	350	tiempo	292	botones	226
joyas	713	hombre	029	camisa	336
caro	328	oír	539	desayuno	267
equipajes	108	seguir	320	callado	296
palabras	631	naranja	747	carraspeo	321
objeto	513	collar	246	alteza	596
flor	735	terremoto	129	vino	195
gigante	775	triumfal	840	himno	075
fajín	143	aquello	106	caro	591
padre	762	fugaz	333	gala	162

6 Ordena alfabéticamente las palabras de la primera columna de la actividad anterior.

durante la lectura

1 **Escribe.**

Los títulos de los tres últimos capítulos de la novela.

Cap. 10: _____

Cap. 11: _____

Cap. 12: _____

Un título alternativo para cada uno de los capítulo finales.

Cap. 10: _____

Cap. 11: _____

Cap. 12: _____

Un resumen de una o dos líneas que encabece el capítulo al estilo de los que aparecen en algunas obras literarias.

Cap. 10: _____

Cap. 11: _____

Cap. 12: _____

2 **Observa** la ilustración de la página 127 y **responde** a las siguientes preguntas.

¿Puedes describir la escena brevemente?

¿Qué representa el marco que rodea la escena de los tres personajes?

Quien observa la escena, ¿está dentro o fuera de una casa?

¿Por qué son diferentes los tonos de color gris dentro y fuera de la casa?

¿Quién se supone que está viendo la escena?

¿El narrador de la historia es el autor de la obra? Razona tu respuesta.

3

Escribe V si es verdadero y F si es falso.

La casa de la palabra era una biblioteca.

Anna era una soñadora y Vicente Ferre quien lo organizaba todo.

El abuelo George volvió a la India a visitar a su nieta.

El abuelo George se queda gratamente sorprendido cuando visita los campos de la fundación.

La vida en Anantapur era muy dura porque es una zona desértica.

En la India, todo el mundo veía con buenos ojos la labor que hacían Vicente y Anna.

Los intocables son, en el sistema de castas, los que tienen más privilegios.

durante la lectura

4 Reflexiona y responde.

Anna y Vicente Ferrer se enfrentan al sistema de castas de la sociedad India. ¿Qué te parece a ti que exista esta división social?

¿Cómo se debería organizar tu sociedad ideal?

Vicente «tenía la convicción de que todo se podía solucionar». ¿Compartes su opinión?

Piensa en una situación injusta. Descríbela y propón una solución.

después de la lectura

1 **Coloca** las ilustraciones en el orden que aparecen en el libro y haz un breve resumen de la escena a la que se refieren.



N.º de orden: _____



N.º de orden: _____



N.º de orden: _____



N.º de orden: _____

2

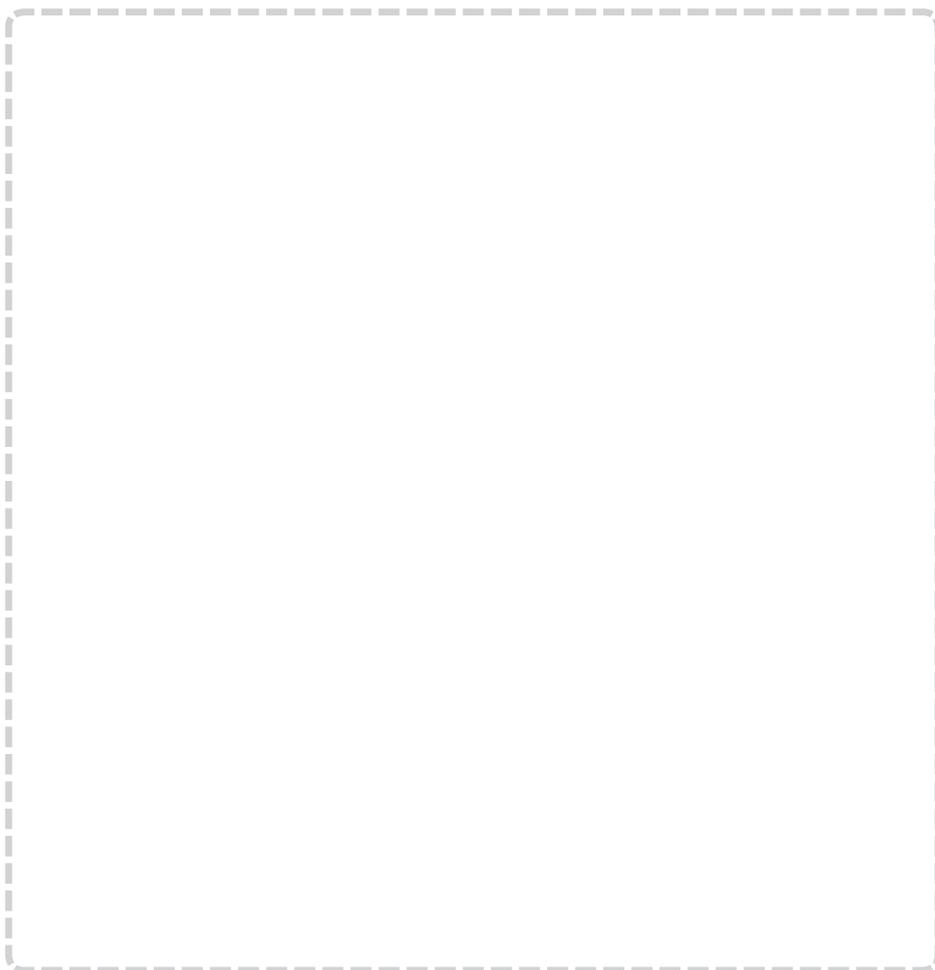
Diseña un folleto en el que des a conocer a tu familia la Fundación Vicente Ferrer.

A large, empty rectangular area defined by a dashed gray border, intended for the student to draw their flyer. The box is oriented vertically and occupies most of the page's width and height.

después de la lectura

4 **Imagina** y **escribe** otro final para la historia.

5 Ahora, **dibújalo**.





Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personaje principal: _____

■ Descripción del personaje principal:

Física: _____

De carácter: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

- Cómo se resuelve el problema: _____

- El final de la historia: _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

- Lo que has aprendido: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____