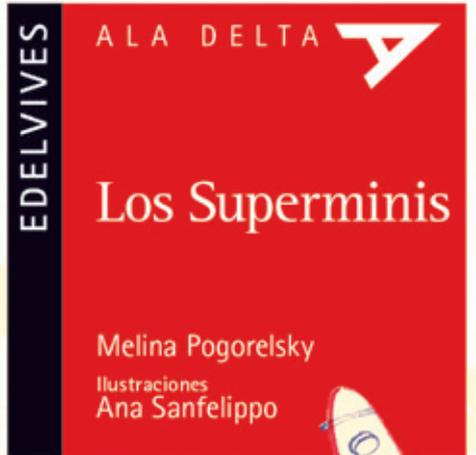




guía

DE LECTURA



La obra

Título **Los Superminis** / Autora **Melina Pogorelsky** / Ilustradora **Ana Sanfelippo** / ADR, 87 / 88 páginas

La autora

Melina Pogorelsky nació en Argentina en 1979. Sus primeros años profesionales los dedicó a la enseñanza primaria, y poco a poco se fue especializando en la Literatura Infantil y Juvenil. Realiza talleres de creación literaria y es fundadora y coordinadora de un popular espacio literario para el fomento de la lectura llamado Rato Libro. Es autora de cuentos, novelas y poesías para niños y jóvenes. Uno de sus superpoderes más conocidos es el de la capacidad incansable para subir fotos de sus hijos a Instagram.

Argumento

El Capitán Trompeta y Supertrucho son mucho más que dos amigos inseparables: son los Superminis, héroes dispuestos a vencer el mal y enfrentarse a cualquier villano que salga a su encuentro. Tienen claro todo lo que necesitan para ello: sus propios nombres, trajes especiales, su arma secreta... solo les falta hallar una misión. Por fin llega el momento de ponerse a prueba en un programa de la tele y demostrar al villano Pepe Topete que son capaces de salvar el mundo, y de ¡mucho más!

Comentario

Los Superminis es una lectura fresca, llena de humor y acción contada en primera persona por su protagonista, el Capitán Trompeta. Nos adentra en el atractivo mundo de los superhéroes, un tema predilecto en estas edades, buscando poner comicidad a las ingenuas situaciones a las que hace frente una pareja de amigos. Sin querer, el sueño de los niños de luchar contra un villano se convierte (casi) en realidad al participar en un programa televisivo. La imaginación con que miran el mundo los Superminis salpica asimismo al lenguaje empleado para la narración de la historia, que resulta sugerente y está repleto de creaciones léxicas que refuerzan la atmósfera de comicidad.

Temas

- La amistad.
- El bien y el mal.
- La resolución de conflictos.
- Los medios de comunicación.
- La autoafirmación.
- La confianza.
- La familia.
- La igualdad de género.

Reflexiones

El tema de los superhéroes siempre nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre una cuestión trascendental: la eterna lucha del bien y el mal. Los protagonistas construyen sus nuevas identidades de superhéroes de acuerdo con valores esenciales como la amistad, el valor, la ayuda al débil y la cooperación, aspectos que ponen en práctica a cada instante. Por otro lado, el vínculo argumental con el mundo de los medios de comunicación (la televisión, en este caso) resulta sugerente y pone el foco en el contraste entre realidad y ficción. ¿Es todo como parece? ¿O vemos solamente lo que queremos ver?



Vamos a despegar.....

1. Algunas superpreguntas

Observa la portada del libro y responde las siguientes preguntas:

¿Qué parecen estar pensando los protagonistas?

¿Puede alguien pequeño hacer cosas heroicas?

2. Héroes y heroínas

¿Tienes un superhéroe favorito? Dibújalo y escribe su nombre.

En pleno vuelo

1. Ordeno y observo

Ordena estas imágenes según suceden en la historia. Después, explica brevemente qué ocurre en cada una de ellas.









Aterrizando



1. Misiones y finales

Recuerda cómo terminaba esta misión:

Cuando se inunda de agua el portal de la casa de Max, los Superminis

Ahora inventa un nuevo final para esa escena:

2. Mundos imaginarios.

Encuentra las seis diferencias entre estos dos dibujos.



Taller de creatividad

1. Diseña tu superidentidad

Ha llegado el momento de dejar volar tu superimaginación.

Tu nombre es:

Tus superpoderes son:

.....

Nombre de la misión:

El supervillano contra quien luchas se llama:

Sus poderes son:

.....

Su objetivo es:

Dibújate aquí



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Superhéroes en acción.** Plantearemos un debate abierto sobre cuáles son las cualidades más importantes de un superhéroe. Será necesario pensar las que conocemos e identificar entre toda la clase las fundamentales. Iremos anotando en la pizarra las ideas de los alumnos, para tratar de sacar conclusiones entre todos.
- **Superpoderes especiales.** Jugaremos con los alumnos a imaginar superpoderes curiosos para el día a día: por ejemplo, escribir con las dos manos a la vez, escuchar susurros y secretos, aprenderse de memoria los libros de estudio, comer salsa picante sin beber agua... Cada niño inventará un superpoder, lo escribirá en un papel y después se pondrán todos en común.

En pleno vuelo

- **Familiares heroicos.** Pediremos a los alumnos que escriban sobre alguien de su familia (padres, tíos, abuelos, primos...) o algún conocido que para ellos sea como un héroe o heroína por sus buenas cualidades o sus acciones admirables.
- **Concurso de palabras.** Pediremos a los estudiantes que, por parejas, creen nuevas palabras

añadiendo los prefijos «súper», «tele», «ultra». Recordaremos varias de las palabras que aparecen en la lectura: superminiseñal, ultrasubliminal, televidentes... En la pizarra se escribirán las palabras de cada pareja y finalmente, entre toda la clase, se elegirán las que más gusten.

Aterrizando

- **¿Qué pasaría si...?** Plantea a tus alumnos la siguiente hipótesis: un supervillano hace su aparición en el colegio y planea destruirlo. ¿Qué cosas serían las primeras que habría que proteger? ¿Por qué? ¿Cómo podrían organizarse los estudiantes para combatirlo y vencerlo? ¿Cómo evitar que el supervillano adivine sus planes?
- **El rincón de los superalumnos.** Cada alumno traerá una foto suya a clase y escribirá detrás de ella su mejor cualidad. Después meteremos todas las fotos en una caja con tapa o en una bolsa oscura. Pediremos que salgan por turnos y cojan, al azar, una foto. Sin decir su nombre, deben describir para todos sus compañeros a esa persona por sus buenas cualidades y el resto tratará de adivinar de quién se trata. Trabajaremos así la autoestima y la educación emocional.





Solucionario

En pleno vuelo



1. Los Superminis diseñan su traje con papel y mallas viejas.
2. Los Superminis llevan a cabo su primera misión: ayudar a una niña que llora.
3. El Capitán Trompeta va con su madre en un taxi hacia el programa de la tele.
4. Los Superminis han vencido a Pepe Topete y todo el público los aplaude.

Aterrizando

1. Cuando se inunda de agua el portal de la casa de Max, los Superminis abandonan la misión porque el Capitán Trompeta tiene que ir urgentemente al baño.

2.



Fragmentos especiales

«Nuestra primera misión fue todo un éxito. Con los trajes puestos, salimos a la calle. Nos sentamos a esperar a que apareciera una dama en peligro o un malhechor que necesitara recibir una buena lección. A los cuarenta y ocho minutos, cuando íbamos a darnos por vencidos, sonó la superminiseñal y vimos venir a lo lejos a una niña que lloraba. —¡Esta es una misión para los Superminis! Debemos ayudarla —exclamé». (Pág. 17)

«Cuando me quité el disfraz, me entraron ganas de llorar. Pero tiene razón Maxi: la culpa no fue nuestra, sino de los dibujitos que nunca muestran el momento en que los superhéroes van al baño». (Pág. 37)