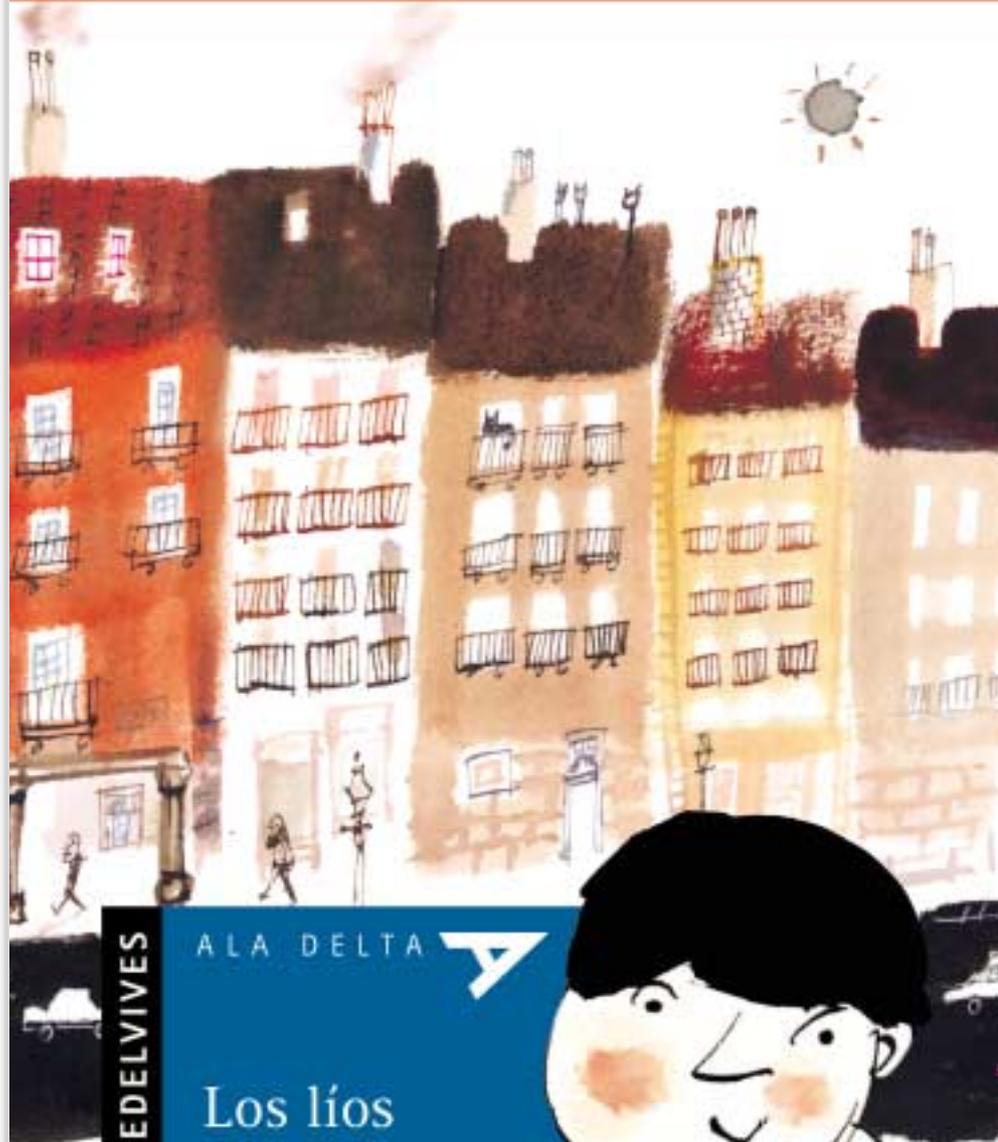


guía

DE LECTURA > 24

PREMIO LAZARILLO 2002



EDELVIVES
ALA DELTA 
Los líos
de Max
Laida Martínez Navarro



La obra

Título **Los líos de Max** / Autora **Laida Martínez Navarro** / Ilustrador **Javier Zabala** / ADA, 24 / 112 páginas

La autora

Laida Martínez Navarro nació en Bilbao en 1965 y es licenciada en Psicología. Fue una gran lectora desde niña, y un día descubrió que las historias que más le gustaban eran las que inventaba ella misma. Ahora también las escribe. Esta obra, escrita originalmente en euskera, es su primera incursión en la literatura infantil y ha sido ganadora del Premio Lazarillo 2002.

Argumento

Max tiene nueve años y un defecto físico: tartamudea al hablar. Vive con sus padres, su abuela y su hermana Ane, que es mayor que él. Su padre casi siempre está de viaje porque es capitán de barco, pero cuando vuelve a casa lo pasan en grande. Y aunque Max no es malo, sin saber cómo se mete constantemente en líos y todos se enfadan con él. Un día cree haber descubierto a una bruja. Se irá encontrando con ella por el barrio, incluso hasta en su propia casa, porque resulta ser amiga de la abuela, lo cual complica aún más sus continuos líos.

Comentario

Una historia buena no tiene por qué ser complicada. *Los líos de Max* es una historia sencilla, tanto por su trama y argumento, como por su estructura narrativa, lineal y secuenciada en cinco capítulos. Es muy adecuada para los pequeños lectores, que se pueden sentir fácilmente identificados con el protagonista. La acción se desarrolla en un ambiente urbano de clase media y los hechos que suceden son los cotidianos de una familia normal de nuestro tiempo. Hay que destacar que la historia está narrada en primera persona, lo que no es muy frecuente en las obras destinadas a estas edades. La voz del niño está muy conseguida; resulta verosímil y espontánea. La autora utiliza un lenguaje natural y rico en vocabulario, normalizado y muy propio de la edad del protagonista. La variedad de expresión, tanto semántica, como gráfica y sonora, encierra una gran fuente de riqueza verbal para los lectores.

Las ilustraciones, en blanco y negro son muy expresivas. Nos recuerdan a la forma de dibujar de los niños, y acompañan con gracia y humor al texto.

Temas

- El mundo de la fantasía.
- Las distracciones motivadas por los pensamientos que nos preocupan.
- Los buenos propósitos.
- La superación de miedos.
- Las ausencias largas de uno de los padres.
- Los defectos físicos y la integración social.
- La colaboración de los abuelos en el cuidado de los niños.

Reflexiones

En la imaginación todo es posible; y especialmente en el mundo infantil. Los niños llegan a ver cosas donde no las hay, a imaginar lo que no es, quizá por la necesidad de dar una razón lógica a lo que no entienden o desconocen.

Por otro lado, la autora trata como algo natural las imperfecciones del ser humano. En este caso, el protagonista es tartamudo, lo que no le causa ningún problema. Es, simplemente, una más de sus características personales.

Se deja también entrever el papel de los abuelos en la educación de los nietos supliendo a los padres mientras éstos están ausentes temporalmente.

Vamos a despegar



1. Imagino la historia.

El libro que vas a leer tiene cinco capítulos con su título. Elige uno de ellos e inventa una pequeña historia y una portada para él como si se tratase de un libro diferente.

TÍTULO:

PORTADA:

HISTORIA:

.....

.....

.....

.....

.....

En pleno vuelo

1. Organizamos el lío.

a) Ramontxu ha revuelto la habitación de Max y ha desorganizado hasta la historia de este libro. En este revoltijo de letras puedes encontrar las cinco cosas que Max se lleva a la excursión a la playa (en el capítulo 5, «Un nuevo Max»).

A	M	E	N	G	I	S	L	K	E	S	T	E	A	L
T	B	L	I	O	N	A	E	R	I	M	O	N	P	E
I	E	B	O	R	E	C	L	E	O	P	R	T	A	N
Z	A	R	I	R	T	I	C	R	J	O	U	I	L	M
R	B	A	L	O	N	D	E	C	U	E	R	O	A	E
E	J	M	A	D	B	E	N	I	G	E	A	M	D	R
B	A	L	O	E	M	N	T	J	U	G	U	I	E	S
O	L	E	T	M	E	T	O	A	T	A	M	N	P	A
L	C	E	M	A	D	I	Z	R	E	X	L	E	L	U
S	D	U	A	R	O	S	E	N	S	A	I	R	A	P
Y	X	M	E	I	C	Z	A	O	E	S	B	O	S	I
B	A	S	I	N	E	A	M	A	T	I	Y	Z	T	A
N	E	S	C	E	T	X	A	T	E	L	O	T	I	S
A	L	B	N	R	D	O	I	E	U	I	D	A	C	O
G	O	R	B	O	D	L	S	A	G	O	A	L	O	C



b) Ahora que las has encontrado, escoge tres que tú también te llevarías y dibújalas en los recuadros:



1. Vamos de pesca.

Max y Ane pescan algunos peces. Tú también puedes pescarlos, pero ¡ten cuidado!, pues aquí sólo hay seis peces, los demás no lo son.

Búscalos y escribe su nombre a la derecha.

ATÚN, BESUGO, LANGOSTINO,	1.	4.
CANGREJO, MERLUZA, GAMBA,	2.	5.
MEJILLÓN, SARDINA, CIGALA,	3.	6.
OSTRA, SALMÓN, CALAMAR,		
PULPO, ALMEJA, BOQUERÓN.		

2. ¿Tienes buena memoria?

Pues demuéstalo y responde a las siguientes preguntas:



a) ¿Por qué Max teme que le llamen gallina?

.....
.....

b) ¿Cómo quién quiere Max celebrar su cumpleaños?

.....

c) ¿Cuál es el nombre completo de Max?

.....

d) ¿Cómo se llama la persona que Max considera una bruja?

.....

e) ¿Cuándo deja de tartamudear Max?

.....
.....

Taller de creatividad

1. Ilustramos nuestros libros.

Javier Zabala ha hecho las atractivas ilustraciones del libro. Si lo hubiese hecho otro artista, el resultado habría sido diferente.

Ahora puedes ser tú ese artista: dibuja a la madre de Max, a la abuela y a Catalina como tú te las imaginas.

LA MADRE	LA ABUELA	CATALINA

2. De mayor yo seré...

Primero, Max quiere ser detective y, luego, decide ser marinero. ¿Qué te gustaría a ti ser de mayor? ¿Por qué? Cuéntalo aquí.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica y que estimule su posterior lectura.

- **MAX.** Es el nombre del protagonista, pero quizá a algunos de los alumnos les gustaría cambiárselo. Entre toda la clase se pueden buscar otros nombres, pero con la condición de que contengan la letra *M* y la *A* al mismo tiempo.
- **Pistas motivadoras.** Se leerá en voz alta el argumento del libro que hay en la contraportada y, a partir del mismo, los alumnos inventarán y dibujarán una portada diferente y escogerán un nuevo título.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que se pueden ir presentando en el aula o en el grupo a medida que los lectores vayan leyendo el libro.

- **El invento del reloj.** ¿Cómo se arreglarían antiguamente sin él?; ¿llegarían tarde a todos los sitios?; ¿cuándo fue inventado?; ¿cómo eran los primeros modelos? Sería interesante investigar entre todos la historia del reloj y dibujar diferentes modelos como el reloj de sol, el de arena, el de péndulo, el digital, el despertador, etc. Después, se puede hacer una pequeña exposición en clase con todos los dibujos.
- **Mi bruja preferida.** Las brujas dan miedo a los niños, pero también les apasionan. Seguro que todos los alumnos han leído o conocen cuentos en donde aparecen. Cada uno describirá a su bruja preferida y luego la dibujará. Puede ser un buen momento para aprenderse el poema de Goytisoló (véase el Solucionario).

- **Cadena de recuerdos.** A veces, cuando leemos un libro, éste nos trae recuerdos de otro o de experiencias propias. Se pedirá a los alumnos que piensen y expresen de forma oral qué les ha hecho recordar cualquiera de las acciones del libro. Se les puede poner como ejemplo que, en la página 24, el sonido del despertador asusta a Max hasta el punto de creer que se le ha parado el corazón.
- **El mar.** El padre de Max es capitán de barco. Se nos presenta un tema muy sugerente y atractivo sobre el que hablar y trabajar. Se puede investigar sobre las características de los mares, su nombre y localización, el tipo de barcos que navegan por ellos, los puertos y los faros. Otra actividad puede ser proponer un debate sobre el problema de los vertidos y la contaminación marina o reproducir modelos de barcos con plastilina.

Aterrizando

- **Cleopatra.** Este personaje tan importante de la Historia puede resultar desconocido para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, seguro que les interesará, ya que a esta edad la historia de Egipto puede resultar fascinante. Aprovechando que Ane le habla de ella a Max en la página 84, se puede sugerir a los alumnos que investiguen, pregunten en casa o traigan a clase algún libro sobre Cleopatra. Después, se pueden leer fragmentos de los libros en voz alta y que los alumnos comenten lo que más les ha gustado o llamado la atención de este personaje y la cultura egipcia.
- **Nos imaginamos cosas.** En la lectura hay un momento en el que las nubes le parecen a Max un helado. Se puede dar a los alumnos una serie de objetos y que los transformen, como un pájaro en un avión, una caja de zapatos en un vagón de tren, un balón en el globo de una farola, etc.



Solucionario

En pleno vuelo

1. Organizamos el lío:

Max se lleva a la excursión: juguetes; gorro de marinerro; cuentos; pala de plástico; balón de cuero (pág. 94).



Aterrizando

1. Vamos de pesca:

Los seis peces son: atún, besugo, merluza, sardina, salmón, boquerón.

2. Tienes buena memoria:

- a) Por su apellido y por su enfermedad.
- b) Unai.
- c) Max Elordui Gallo.
- d) Catalina.
- e) Cuando Catalina lo lleva de la mano.



Fragmentos especiales

Además, mamá siempre nos dice que tenemos que elegir, que no se puede tener todo: o el balón o la bicicleta. Por lo menos, eso dijo el día que le conté lo que quiero para mi cumpleaños. Dijo que de eso nada. Que lo pensara bien y eligiese un regalo. Un regalo y no todos. Que saber elegir es importante.

El cumpleaños. ¡Tengo unas ganas! Voy a decirle a mamá que quiero hacerlo como Unai: con todos los de clase, patatas fritas y muchos helados. (pág. 53)

—¿A que no sabes quién es Cleopatra?

¿Quién? ¡Menudo nombre! Cleopatra... ¿Quién será? ¡No la conozco! Lo pienso un momento y luego digo que no, que no lo sé, que me lo diga ella.... Al fin y al cabo, un buen detective debe saberlo todo, y cuanta más información tenga, mucho mejor. Además, visto que Ane quiere contarle, da igual enfadarse y no decirle una palabra. ¡No se va a dar cuenta!... (pág. 84)

Una vez mamá me llevó al médico y, después de examinarme de arriba abajo, medirme y hacerme un montón de pruebas, el médico dijo que no nos preocupásemos, que era *cosa de la edad*. Más tarde dijo a mamá que yo era *muy impresionante*. O, por lo menos, eso es lo que contó mamá a la abuela, mientras yo escuchaba escondido: que había que tener cuidado conmigo, cuidado con los amigos, con lo que veía en la tele, los juguetes y los libros. Desde entonces, todos han tenido mucho cuidado. Todos menos Ane.

Ane cree que lo del tartamudeo es como el hipo, que se arregla con los sustos... Y para demostrar su teoría, se inventa historias de terror y me da unos sustos tremendos. Es muy divertido y, aunque todavía no me ha curado, lo paso bomba. Ane, también. (págs. 21-22)

