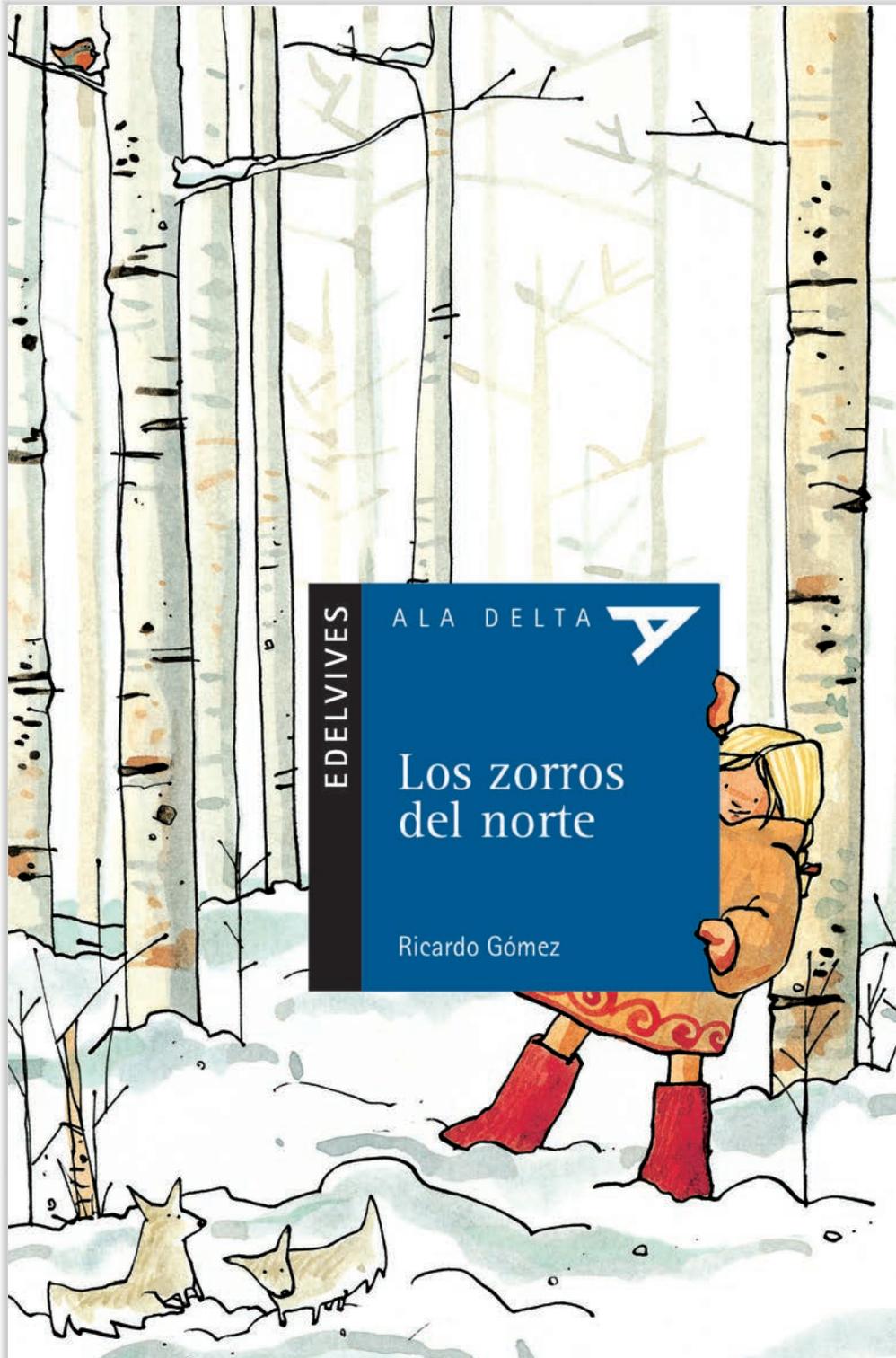


guía

DE LECTURA



La obra

Título **Los zorros del norte** / Autor **Ricardo Gómez** / Ilustradora **Ximena Maier** / ADA, 43 / 72 páginas

El autor

Ricardo Gómez nació en Segovia en 1954. Se ha dedicado a la enseñanza de las matemáticas hasta hace unos 8 años, en que cambió su actividad docente por la escritura. Cuenta en la actualidad con una extensa obra que incluye libros para todas las edades. Según él dice: «Prefiero que sean los lectores quienes se consideren adultos, jóvenes o niños».

Argumento

Dicen que esta historia ocurrió hace muchos años en un frío y lejano país del norte. Allí vivía una niña llamada Katrin, que amaba las palabras, los árboles y a los animales. Su padre era cazador y leñador, pero ella prefería imaginar que era barquero. Un día, paseando por el bosque, vio dos zorros plateados. Le extrañó, aunque recordó la leyenda que le contaba su abuela y decidió seguirlos. Descubrió que era toda una familia y que tenían hambre. Al día siguiente regresó con algunos alimentos, pero los animales siguieron a la niña hasta su casa y, durante la noche, asaltaron el gallinero. El padre, furioso, salió a buscarlos con su escopeta cargada, sin embargo los animales le esquivaron una y otra vez... hasta el día en que salió al bosque acompañado por un extraño personaje, también cazador. Ese día aciago resultaron heridos el zorro y el padre de Katrin, aunque, gracias al animal, todo acabó felizmente.

Comentario

El autor, utilizando un lenguaje descriptivo y de fácil comprensión, muestra siempre los sentimientos y las reacciones de los personajes, acercando al lector a un ambiente de familia y de vida en contacto con la naturaleza.

Temas

- Protección de la naturaleza.
- Relación niño-animal.
- Familia.
- Caza.
- Leyendas.

Reflexiones

Los valores de un mundo en contacto con la naturaleza, alejado de todo lo que puede ser violencia y barbarie, son algunas de las ideas que se transmiten en las páginas de este libro. Unas ideas sobre las que conviene que los niños reflexionen.





Vamos a despegar

1. Me lo contó mi abuela.

El narrador comienza explicando que la historia que va a contar se la relató a él su abuela. En las siguientes líneas, redacta alguna historia o leyenda que te hayan contado tus abuelos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Completa el trabajo con los siguientes datos:

Título

Lugar donde sucede la historia

Nombres de los protagonistas

.....



En pleno vuelo

1. Las aficiones y los miedos de Katrin.

A Katrin, la protagonista de la historia, le gustaban muchas cosas y otras le daban miedo. ¿Te acuerdas de cuáles eran?

Para ayudarte a recordarlas, solo tienes que completar correctamente las siguientes palabras con las sílabas que aparecen en el recuadro.

NI - LES - BRAS - NI - ÁR - LES

LE GUSTAN LAS PALA....., LAVE, LOSBO....., LOS
A.....MA.....

PA - CHES - TA - RAN - VIER - O - SO - CO

NO LE GUSTAN LAS NO..... DE IN.....NO, LAS PER.....NAS QUE NO
MI..... A LOSJOS, LA ES.....PE..... DE SUPÁ.

2. ¿Y a ti?

Igual que a Katrin, a ti habrá cosas que te gusten y otras que te desagraden. Escríbelas a continuación.

ME DESAGRADA

ME GUSTA



1. Pon a trabajar tu memoria.

Ya estás terminando de leer la historia. Ahora podrás contestar a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuántos libros tenía Katrin en casa y cuándo los leía?

.....

b) ¿Qué animales encuentra en el bosque?

.....

c) ¿Cómo ayuda la niña a esos animales?

d) ¿Qué consecuencias tuvo la ayuda de Katrin?

.....

e) ¿Quién salva al papá de Katrin? ¿Cómo se lo agradece la familia?

.....

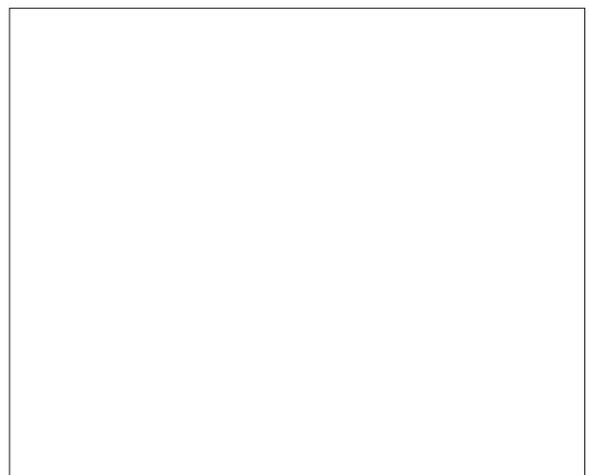
2. El «malo» de la historia.

Como en muchas otras historias, en esta también hay un personaje que no actúa correctamente y se comporta mal con la familia. Explica lo que no te gusta de ese personaje y dibújalo tal como lo imaginas.

.....

.....

.....



Taller de creatividad

1. Entre el frío y la nieve.

Los amigos de Katrin son una familia de zorros plateados. Pero entre la nieve y el frío viven muchos otros animales. En esta sopa de letras podrás encontrar el nombre de 7 de esos animales.



2. Érase una vez...

Esas van a ser las palabras con las que empezará la historia que tú inventes a partir del siguiente dibujo.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Capítulos encadenados.** Pediremos a los niños que lean la última frase de un capítulo y después, la primera del capítulo siguiente. Así comprobarán que el autor va «encadenando» unos capítulos con otros. Ellos van a hacer algo similar. Se colocarán en fila y el primero dirá en voz alta una frase corta; el siguiente en la fila tendrá que inventar otra frase diferente, pero que comience igual que acabó la de su compañero anterior; y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila.
- **Ni cazador ni leñador.** La protagonista de esta historia quería que su padre no fuera cazador ni leñador. El deseo expresado por Katrin puede servir para hacer un debate en clase sobre esas actividades y enseñar a los niños que ninguna de las dos es mala si se regula para actuar convenientemente, pensando en mantener y respetar el equilibrio de la naturaleza.

En pleno vuelo

- **Una colección diferente.** A Katrin le gustan los árboles, sobre todo los abetos, pinos y abedules. Nosotros vamos a explorar los que tenemos en nuestro entorno y nos «quedaremos» con un recuerdo de ellos. No recogeremos sus hojas ni sus frutos. En esta ocasión, vamos a hacer una colección de dibujos de cortezas de árboles. Para ello, solo necesitamos apoyar un papel sobre la corteza que nos guste, sujetarlo con una mano y, con la otra, pasar por encima un lápiz de cera del color que deseemos. Podemos calcar cada corteza de un color diferente y después, reunir todas en una carpeta. ¡Muy importante! Hay que anotar en cada calco el nombre del árbol al que pertenece.

- **¡Páennng!** A lo largo de la historia, el autor utiliza unas palabras determinadas para representar el ruido de un disparo o la caída de la nieve al suelo del bosque. Esas palabras que recrean el sonido de algo se llaman *onomatopeyas*. Se puede pedir a los niños que escriban todas las que encuentren en el libro y otras que ellos recuerden, como por ejemplo la que imita el ladrido de un perro.

Aterrizando

- **Mi preferido es...** Ahora que ya han terminado de leer el libro, les podemos pedir que escriban el nombre de los personajes que aparecen en la historia, los rasgos que destacarían de cada uno de ellos y la opinión que se han formado.
- **Un título para cada capítulo.** Los capítulos de esta historia no tienen título, pero los niños ya conocen el contenido de cada uno. Se trata de que sean ellos los que ahora elijan el título que les parezca más apropiado. Pueden escribirse en la pizarra las sugerencias de todos los alumnos y hacer después una votación para elegir los que más gusten a todos.





Solucionario

En pleno vuelo

1. Le gustan las palabras, la nieve, los árboles, los animales.
No le gustan las noches de invierno, las personas que no miran a los ojos, la escopeta de su papá.

Aterrizando

1. a) Dos libros. Uno se leía solo los domingos y era bastante extraño. El otro se podía leer cualquier día de la semana y a cualquier hora.
b) Una familia de zorros plateados.
c) Les lleva comida porque el bosque nevado casi no proporciona alimento.
d) Los zorros la siguieron a casa y entraron en el gallinero.
e) La zorra guio a Katrin y a Anna hasta la madriguera, donde encontraron al macho herido. Este las guio hasta Halmar, cuyo pie había quedado atrapado por una roca. En agradecimiento, la familia de Katrin acogió en su casa a la familia de zorros, que permanecieron allí hasta que el macho se curó.

Taller de creatividad

2.

O	S	O	P	O	L	A	R
N	C	A	I	E	S	R	A
I	E	L	A	R	T	M	M
Ü	I	F	O	C	A	I	N
G	S	M	E	A	I	Ñ	F
N	N	R	O	R	N	O	E
I	U	S	N	I	E	T	S
P	T	C	S	B	P	N	I
O	A	I	R	Ú	N	A	O

Fragmentos especiales

Tenía los pies y las orejas negras y un color gris en el resto del cuerpo. Katrin sonrió y esta vez se dijo:
—Ah... ¡es un precioso zorro plateado! (Pág. 15)

Esa tarde, alguien apareció por allí. Llevaba una escopeta al hombro y preguntó al padre:
—¿Es suya la barca del embarcadero? (Pág. 37)

De madrugada, su padre y el forastero agarraron las escopetas, se llenaron el zurrón de balas y cartuchos y salieron a cazar. (Pág. 38)

De vez en cuando, Anna se asomaba a la ventana. Katrin sabía que estaba esperando a su padre. No había vuelto y casi era de noche. (Pág. 48)

Katrin apretaba el cuerpo del zorro contra el suyo tratando de darle calor, mientras le susurraba al oído una y otra vez:
—Gracias por salvar a mi papá. Ya verás como te pones bien. Gracias por salvarle... (Pág. 60)

—Los zorros desaparecieron un día sin dejar rastro. Los seis. La misma noche que se fueron, sobre las montañas que siempre están cubiertas de nieve, las Luces del Norte esparcieron sus colores rojo, verde y azul. (Pág. 67)