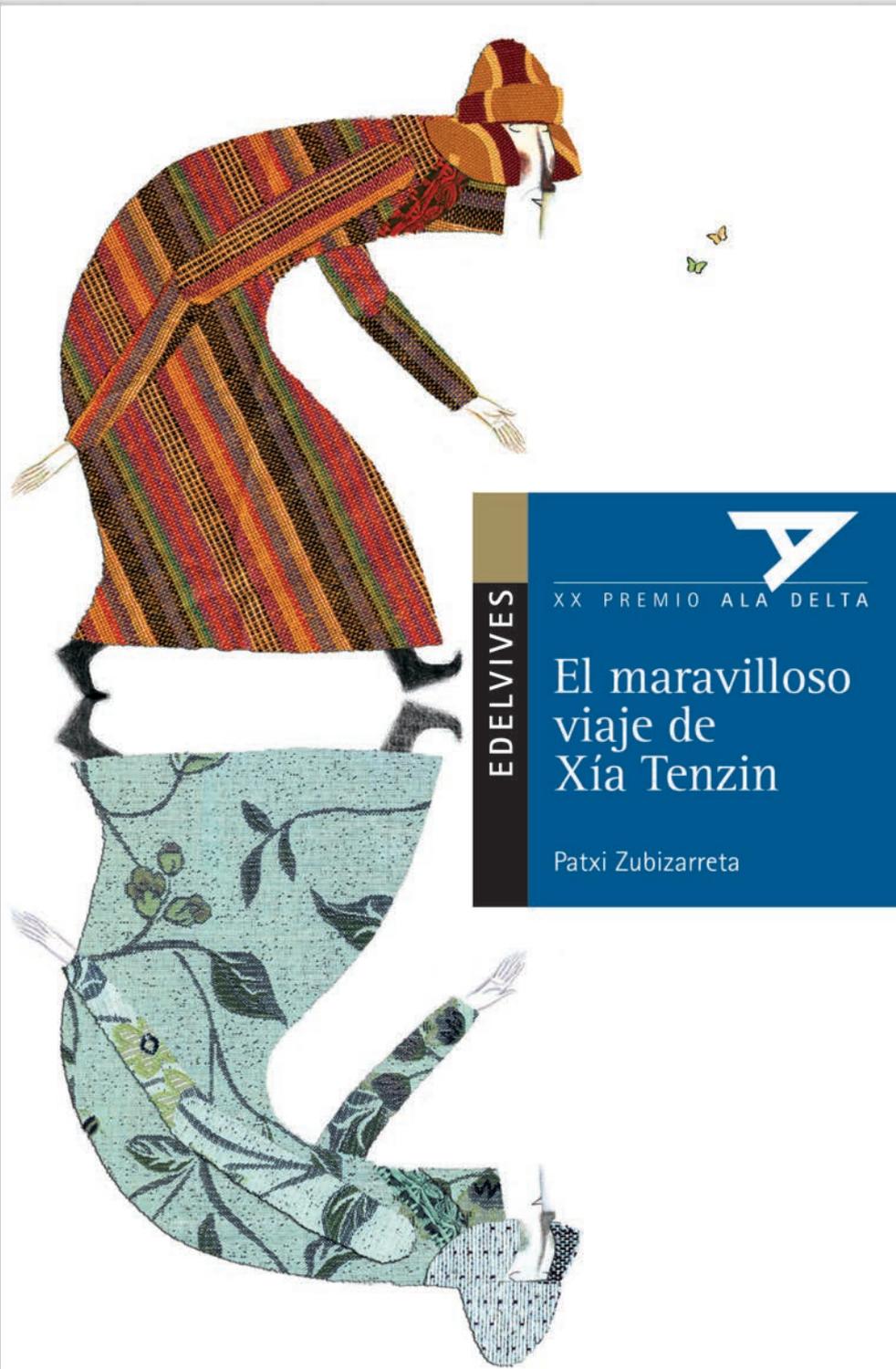


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

XX PREMIO ALA DELTA

El maravilloso viaje de Xía Tenzin

Patxi Zubizarreta

EDELVIVES

La obra

Título **El maravilloso viaje de Xía Tenzin** / Autor **Patxi Zubizarreta** / Ilustrador **Jacobo Muñiz** / ADA, 68 / 96 páginas

El autor

Patxi Zubizarreta nació en Ordizia (Guipúzcoa) en 1964. Es licenciado en Filología Vasca y desde muy joven sintió un gran interés por la lectura y la escritura. Ha publicado numerosas obras dirigidas al público infantil y juvenil, algunas de ellas traducidas al castellano, al catalán y al gallego. Cuenta con varios premios.

Argumento

Por fin ha llegado la lluvia de mariposas, la señal que esperaba Xía Tenzin, un gigante pastor de yaks, para salir de las montañas del Tíbet y viajar a través de China para ver el mar y encontrar a su padre. El viaje, tal como le predijo un brujo, será accidentado y peligroso, pero también le hará sonreír y le traerá la felicidad. Después de muchas peripecias, el gigante consigue ver el mar y regresa a su pueblo con una bailarina que ha conocido durante su periplo y de la que se ha enamorado. Cuando la pareja está llegando a su meta, encuentran al padre de Xía, aunque no como este hubiera deseado.

Comentario

Con un magnífico ritmo narrativo, esta historia combina a la perfección las leyendas tradicionales chinas y tibetanas con la emoción de las aventuras a las que el protagonista se enfrenta durante su viaje. Dos íntimos y fuertes deseos hacen al gigante abandonar su pueblo y le enfrentan a una realidad que no siempre es agradable. Es un relato lleno de poesía que atrapa la atención de los niños. Las atractivas ilustraciones dan forma a la fantasía creada por el autor.

Temas

- El hecho de ser un gigante, diferente al resto, hace que en unos lugares le admiren y en otros se burlen de él.
- La ausencia del padre y la búsqueda que emprende.
- El sueño de ver el mar es uno de motivos que le llevan a realizar un largo viaje.
- Lugares y leyendas de países lejanos, como el Tíbet y China.
- Las imaginativas fábulas tibetanas, presentes en el recuerdo del protagonista.

Reflexiones

El protagonista emprende un viaje (el de la vida) que le hará descubrir su destino: cosas maravillosas, como el amor de una mujer frágil y delicada, pero también la maldad de los que intentan convertirle en bufón por ser diferente y, al final, aún deberá enfrentarse al dolor de descubrir la muerte de su padre durante su ausencia.



Vamos a despegar

1. El techo del mundo.

Vivimos en las montañas más altas del planeta...

Sigue las indicaciones para saber el nombre de las montañas más altas del mundo, donde vive Xía Tenzin. Empieza por la letra sombreada.

N	H	V	I	A
O	E	S	E	J
O	A	E	L	O
I	I	P	N	E
R	R	I	L	A
F	N	M	A	T
I	R	E	S	P
H	C	I	Y	N
A	N	D	O	R
A	M	A	H	B
R	T	J	A	Y

1. Avanza una casilla horizontal derecha.
2. 3 vertical y 1 horizontal izquierda.
3. 2 vertical abajo y 2 horizontal derecha.
4. 1 horizontal derecha.
5. 3 vertical arriba.
6. 1 horizontal derecha y 2 vertical arriba.
7. 2 horizontal izquierda, 7 vertical abajo y 1 horizontal derecha.
8. 5 vertical arriba y 2 horizontal izquierda.

Las montañas más altas del mundo se llaman

2. Un gigante pastor de yaks.

Soy el hombre más alto del mundo y cuido un rebaño de yaks...

Explica qué es un yak.



En pleno vuelo

1. ¿Y cómo es?

Xía Tenzin se acordó de Dode, su amigo ciego. Cuando este preguntaba cómo era el color blanco...

Imagina que tienes que explicar cómo son las siguientes cosas a alguien que nunca las ha visto.

El mar:

.....

Las montañas:

.....

La lluvia:

.....

El cielo:

.....

2. El gigante y la bailarina.

Explica qué le sucede a Xía Tenzin y quién es el personaje que le acompaña.

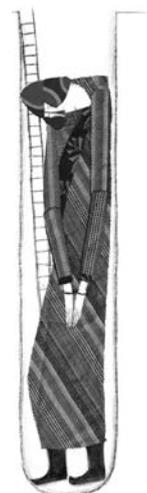


.....

.....

.....

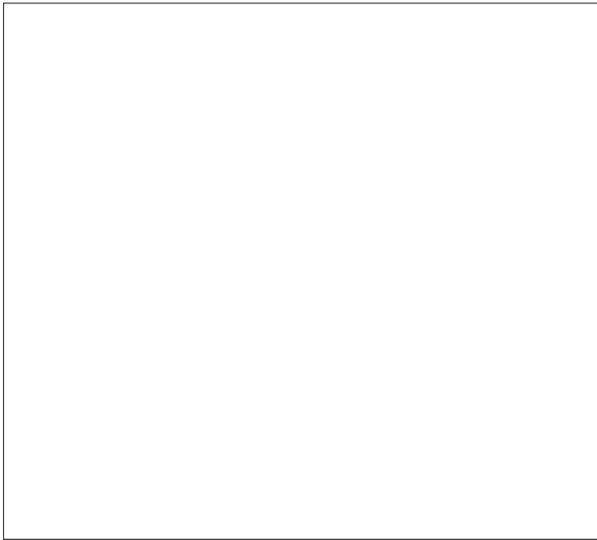
.....



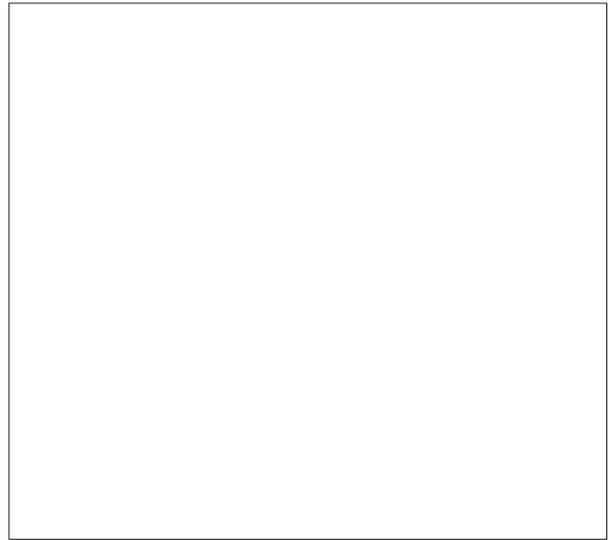


1. Una historia en imágenes.

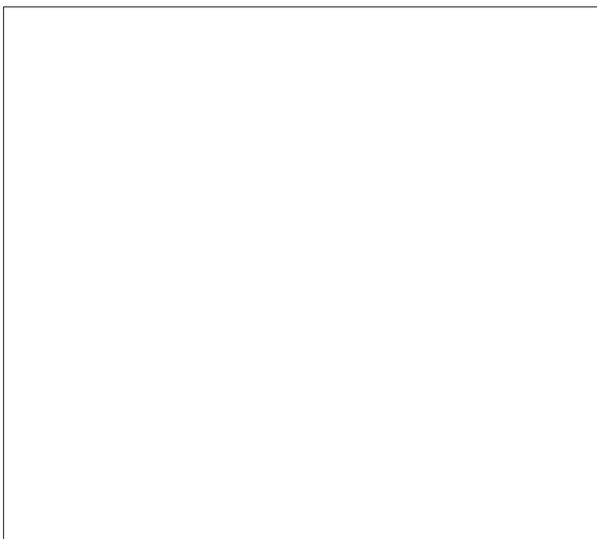
Dibuja lo que te sugieran los siguientes fragmentos de la historia.



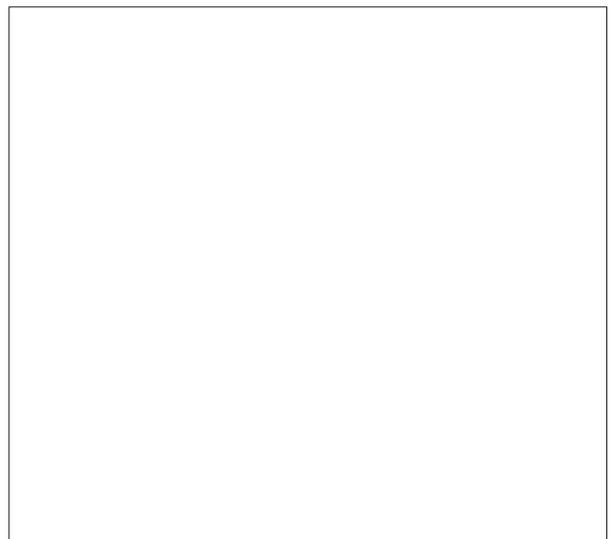
Jentzi extrajo algo de su hábito rojo: era un amuleto de colores. Se lo colgó a Xía al cuello...



Aquella mujer, además de ser muy hermosa, tenía los pies más pequeños que había visto jamás...



En un abrir y cerrar de ojos, le arrancó de las manos una antorcha a un campesino y se dedicó a prender fuego...



Xía Tenzin no sabía nadar, pero se desnudó y entró en el agua del mar como un niño pequeño, temeroso y excitado...

Taller de creatividad

1. Muchas lluvias que no mojan.

Explica el significado del título de cada capítulo del libro.

1. Lluvia de mariposas.

.....

2. Lluvia de cristal.

.....

3. Lluvia verde.

4. Lluvia de piedras.

.....

5. Lluvia de sapos y culebras.

.....

6. Lluvia de fuego.

.....

7. Lluvia de lágrimas.

8. Lluvia de estrellas.

9. Lluvia de historias.

.....

10. Lluvia de mariposas (¿son las mismas?).

.....



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Viajemos con la imaginación.** Pediremos a los niños que busquen información sobre el Tíbet, sus altas montañas y sus monasterios, las costumbres de sus habitantes, cómo visten y los animales que son capaces de vivir en unas condiciones tan inhóspitas. Después, tendrán que escribir sus impresiones.
- **Y sigamos viajando.** Ahora le toca el turno a China, por donde el protagonista realiza un larguísimo viaje para llegar hasta el mar. Los alumnos tendrán que buscar fotos en revistas o en Internet sobre paisajes de China, la Gran Muralla y el animal que es símbolo de ese país, el panda. Con todas las imágenes, compondrán un mural para la pared del aula.

En pleno vuelo

- **Nuestras «banderas de oración».** Explicaremos a los alumnos que los budistas tibetanos escriben sus oraciones y bendiciones en unas telas o banderas que colocan por todas partes: en los pasos más elevados de las montañas, junto a los ríos, en las calles o en las terrazas de las casas. Piensan que, cuando el viento las agita, las palabras de bendición escritas en ellas llegan hasta todo el mundo. Ahora, los niños harán sus propias «banderas» con trocitos de papeles de colores en los que escribirán un deseo. Al final, uniremos todos los papelitos con una cuerda y la colgaremos junto al mural de China.

- **Unos yaks muy traviosos.** Escogeremos a un alumno para que represente al pastor Xía Tenzin y le vendaremos los ojos. Otros tres alumnos serán los yaks y llevarán en la mano una campanita o un silbato. A su alrededor, el resto formará un círculo cogiéndose de las manos. Los yaks tendrán que hacer sonar continuamente la campanita para que el pastor intente cogerles y el resto de los niños pueden ayudar y darle indicaciones. Cuando el pastor atrape a los tres yaks o cuando haya transcurrido el tiempo estipulado, se escoge a otros alumnos y se repite el juego.

Aterrizando

- **Cadenas de palabras.** Igual que el brujo fue encadenando las distintas sensaciones que Xía Tenzin experimentaría durante su viaje, nosotros ahora vamos a encadenar palabras. Los alumnos se colocarán en fila. El primero dirá una palabra; el siguiente tendrá que repetir la palabra del primero y decir otra nueva; el tercero repetirá en orden las palabras de sus dos compañeros anteriores y añadirá una palabra nueva más; se continúa de ese modo hasta que un alumno se equivoque. Este queda eliminado y se empieza de nuevo el juego, pero los que ya hayan participado se tendrán que colocar al final de la fila.
- **Mariposas de papel.** Los chinos son unos artistas en el arte de hacer figuras con papel (papiroflexia). Una de las más sencillas es la mariposa. Se puede buscar en Internet alguna página que detalle los pasos que han de seguirse y enseñar a los niños.



Solucionario

Vamos a despegar

1.

N	H	V	I	A
O	E	S	E	J
O	A	E	L	O
I	I	P	N	E
R	R	I	L	A
F	N	M	A	T
I	R	E	S	P
H	C	I	Y	N
A	N	D	O	R
A	M	A	H	B
R	T	J	A	Y

Las montañas más altas del mundo se llaman Himalaya.

2. El yak es un animal parecido a un buey, de gran tamaño, con cornamenta y el cuerpo cubierto por un largo pelaje.

En pleno vuelo

2. Xía Tenzin está dentro del hoyo que los soldados le han hecho excavar en la plaza del pueblo. En presencia del gobernador tiene que ir saliendo poco a poco del hoyo para que aquel se sorprenda al ver emerger del suelo a un hombre tan alto. Está avergonzado. El alcalde quiere ofrecerle como regalo al gobernador. El otro personaje es la bailarina Yaoniang Ping-Ping, de la que Xía se enamora.

Taller de creatividad

1. **Lluvia de mariposas:** las banderas de oración coloreadas que vuelan hasta Xía.

Lluvia de cristal: las finas partículas de nieve, como cristales, que levantaba el viento.

Lluvia verde: por el color del paisaje.

Lluvia de piedras: por el tamaño de las bolas de granizo, grandes como piedras.

Lluvia de sapos y culebras: cuando llovía mucho, esos animales salían en busca de humedad y la gente creía que «caían» junto al agua de lluvia.

Lluvia de fuego: el que prendió Xía para alertar a los lugareños del peligro de una riada.

Lluvia de lágrimas: las que derramó al ver el mar.

Lluvia de estrellas: bajo las que se durmieron los enamorados.

Lluvia de historias: las que se contaron Yaoniang Ping-Ping y Xía cuando volvieron a encontrarse.

Lluvia de mariposas: por las telas de la cometa que había comprado para su hermana.

Fragmentos especiales

El brujo le predijo un viaje largo y peligroso, accidentado y maravilloso, pero también le dijo que tenía que esperar a que llovieran mariposas para partir. (Pág. 14)

Regresaba encantado con la mujer que amaba, contemplar el mar había sido una experiencia maravillosa, había pasado por la cárcel, había estado a punto de morir, pero lo que provocó que su corazón diera un vuelco fue ver aquella imagen de su padre congelado, la imagen de un padre aún más joven que él. (Pág. 88)