

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



El cartero de Bagdad

Marcos S. Calveiro

Ilustraciones

Miguel Ángel Díez

antes de la lectura

1 **Observa** la cubierta y **contesta**.

¿Quién es el personaje del dibujo?

¿Cómo son su cara y su pelo?

¿Qué ropa lleva puesta?

¿Qué elementos aparecen en el cielo?

¿Dónde está sentado y por qué crees que la pared se ve en ruinas?

2 **Imagina** qué dirá la misteriosa carta que tiene el niño en sus manos y **escríbelo**.



Hand-drawn thought bubble pointing to the boy's head.

3 Lee la contracubierta y **explica**.

¿Cómo se llama la ciudad donde se desarrolla la historia y qué río la atraviesa?

¿Qué ocurre en ella?

¿Qué consecuencias tiene la guerra?

¿Qué profesión tiene Ibrahim y qué se ha propuesto?

4 **Completa** el párrafo con las siguientes palabras.

personas, poblaciones, desaparecidas, cultura, refugiados, generaciones, tierra, esenciales, salud, agua, imprescindible, conflictos.

Las consecuencias de los _____ son siempre devastadoras: _____ heridas y _____, edificios destruidos, la pérdida de familiares y de sus pertenencias, desplazados y _____ en otras regiones...

Se hace difícil la llegada por _____ o mar de productos alimenticios y otros suministros _____ como medicinas.

Es necesario poner en marcha programas de _____ pública y provisión de _____ para evitar que surjan epidemias que empeoren la difícil situación de las _____.

Es _____ también aumentar los fondos destinados a la reconstrucción y trabajar por una _____ de paz que garantice un futuro mejor para las _____ venideras.

durante la lectura

1 Contesta.

¿Cómo era la calle que cruza el barrio donde viven Abdulwahid y su familia antes de la guerra y en qué se convirtió después?

¿Cómo es la casa donde vive Abdulwahid y quiénes habitan en el barrio de Karrada?

¿Dónde está el barrio por donde reparte el correo Ibrahim?

¿Qué hacía evadirse a Abdulwahid?

¿Por qué a Ahmed no le permiten jugar con Abdulwahid?

¿Qué ocurre los viernes por la tarde? ¿Por qué?

2 Ordena numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

La brisa de la tarde trae las llamadas a los creyentes desde los minaretes.

El relato de Ibrahim concluye con unas palabras que Abdulwahid conoce de memoria.

Abdulwahid juega en la almunia con un helicóptero de plástico.

Ibrahim sabe lo que le espera en cuanto ve a su hijo con el *National Geographic*.

Abdulwahid ayuda a su padre a arreglar la moto en la trasera de la casa.

3 Completa el texto con las siguientes palabras.

estantes, remendados, vieja, vajilla, deliciosos, descansa, enseres, salón, utensilios, gustan, preside, amontonan, boda, rectangular, ventana, prepara.

La vivienda no pasa de un espacio _____ que sirve de cocina, _____ y dormitorio. En una de las esquinas hay una _____ cocina de leña. Sobre ella _____ un hornillo en el que Fatiha _____ esos platos _____ que a Abdulwahid tanto le _____.

Una mesa baja, de forma circular, _____ el centro de la estancia, en torno a la cual se _____ varios almohadones, desgastados unos, _____ los otros. Los minguados _____ de valor de la familia —algunos libros de Ibrahim y las pocas piezas de una _____ de plata, regalo de _____, que aún no vendieron— se mezclan con los _____ de uso diario sobre unos _____ carcomidos que hay junto a la _____ que da a la almunia.

4 Descubre en el texto las palabras erróneas. Después, **escríbelo** todo correctamente.

Abdulwahid también exaimian a su padre. Tiende la impresión de que no sabe nada de mesclánica. Los juramientos que saldren de su boca continuamente, mientras huirga en el motor, parecen confirmarlo. A estas horas el sol penga furerte en Karrada, una zona residencial de Bagdag, atravesada por largas amveindas, que linda por el ohueste con la umniversidad y por el eoste, con el blanrrio de Al-Wahdah.

- 5 **Indica** en cada fila el número de veces que se repite la palabra de la izquierda. Hazlo en el menor tiempo posible.

mezquita	mezquita mesita martillo mesilla mezquita merienda mezquita medita mezquita moneda mezquita militar mezquita medida mediana mejora memoria mezquita medicina mezquita	
cartero	cartero cuatrero careta cazar camión carpintero camarero cartero cartero casero caradura capellán caseta cartero cabello camionero cartero cocinero cartero cantante careo	
laberinto	laberinto lavadero ladera laberinto lánguido laberinto lavavajillas levita labio laberinto lastimero lagartija laberinto labrador laborioso laberinto labrar ladear laberinto	

Tiempo: _____

- 6 **Observa** el cuadro y **responde**.

	3		6	p		t	c		p	n
	s				s			7		
5		f	1	c			n		1	
		s		9	5				5	p
	t		5	n	p	6	f			8
	n									f
1		c			t	8	s	p		s

¿Qué números aparecen una sola vez? ____, ____, y ____

¿Qué letras aparecen sólo 3 veces? ____, ____, y ____

¿Qué número se repite en cuatro ocasiones? ____

¿Cuántas letras distintas hay? ____

¿Cuántos números y letras hay en total? ____

- 7 Transforma** los verbos en sustantivos y adjetivos para completar la tabla.

VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
repartir		
encontrar		
huir		
bombardear		
leer		
buscar		
conducir		
discutir		
guardar		
descansar		
levantar		
comer		
rezar		

- 8 Completa** los espacios para formar palabras.

LE__ANT__DOR	ME__QUI__A	M__NO__AUR__
M__DAL__A	__ORI__ONTE	I__TRI__ADO
__ETÁLIC__	L__AMA__A	L__BERI__TO
CA__URO__O	__RA__IÓN	S__CRI__ICI__
E__FUER__O	M__LAG__O	__NAM__RAD__
__EP__RTIST__	ES__RUE__DO	I__TELI__ENCIA
O__IM__IADA	RE__LI__AD	H__S__ORI__

1 Responde.

¿Qué secreto confiesa Ibrahim a su mujer?

¿Cuál fue la dedicatoria que hizo Shada Hasun cuando anunció la canción?

¿Qué encontró Ibrahim en la ribera izquierda del Tigris?

¿Cuál es la realidad que le cuenta Fatiha a Abdulwahid?

¿Qué regalo, mucho mejor que el helicóptero de plástico, le hizo Ibrahim a su hijo?

2 Subraya en este fragmento las frases intrusas.

Después de acostarse y de haber apagado las velas, Abdulwahid piensa sobre el contenido del misterioso papel satinado y saca el papel de su escondite. Lo desdobra y lo observa, ayudado por la luz de la luna en cuarto creciente que se cuela por las contraventanas. Es un programa de mano de la película de la que le habló su padre al llegar de la Zona Verde. En él puede verse a un hombre occidental muy bien peinado y muy elegante, vestido con traje negro y pajarita. Lleva una pistola humeante en la mano derecha; arrodillada en el suelo, una mujer rubia se abraza a su pierna izquierda. Hay también unos números escritos en color negro: 007, en la esquina derecha, cuyo significado Abdulwahid ignora.

3 **Ordena** numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

Dicho esto, Fatiha deja a su marido con la palabra en la boca.

El sexto mes del año empieza como los anteriores, bajo el estruendo de las explosiones y de los disparos.

Vuelve a cerrar los ojos, aguza el oído y escucha lo que hablan.

Tardó más de dos horas en pasar todos los controles de seguridad.

Abdulwahid asiste un poco extrañado al espectáculo, demasiado efusivo para lo que está acostumbrado.

Tras cuatro meses de galas y eliminatorias, hoy se celebra la final del concurso.

4 **Introduce** las siguientes expresiones en la lectura de tal forma que el texto tenga sentido.

1. lo que ocurre es que...
2. para que lo saque del apuro.
3. con tanta ceremonia
4. ¿Es que vamos a algún sitio?

—¿Por qué te has despedido de los vecinos?

—Por nada, Abdulwahid —responde Ibrahim, sorprendido de que su hijo se percatase del detalle.

—¿Cómo que por nada?

—¿Adónde vamos a ir, hombre? —Ibrahim busca con su mirada la ayuda de Fatiha

—Mira, Abdulwahid, —le dice su madre, pero se interrumpe.

- 5 **Relaciona** cada palabra con su significado y **escribe** una oración con cada una.

almunia	recipiente que sirve para cocinar.
pergamino	piel de animal utilizada para escribir.
jergón	testarudo, cabezota.
estera	tejido hecho de esparto que cubre el suelo.
tozudo	huerto, terreno destinado al cultivo.
cazuela	colchón relleno de paja.

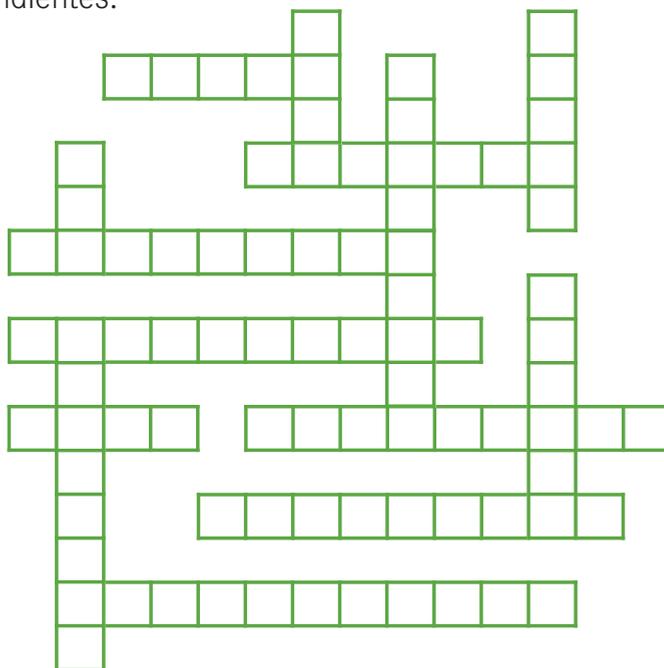
- 6 **Busca** en la sopa de letras la palabra micrófono y escribe cuántas veces se repite.

M	G	R	A	M	N	M	F	M
I	I	N	A	I	L	I	D	I
E	A	C	C	C	A	C	D	C
E	M	I	R	R	A	R	D	R
M	I	C	R	O	F	O	N	O
E	E	S	T	F	F	F	R	F
M	I	C	R	O	F	O	N	O
E	L	L	A	N	S	N	N	N
M	I	C	R	O	F	O	N	O

- Se repite _____ veces.
- Con las letras que sobran se forma una frase que te ayudará a averiguar la respuesta. ¿Qué acontecimiento echan en televisión?

7 Coloca las palabras de arriba abajo y de izquierda a derecha en sus casillas correspondientes.

REÍ
 CINE
 VELA
 ÁRABE
 BAZAR
 GUERRA
 LÁGRIMA
 BLINDADO
 MINIATURA
 PALOMITAS
 PERGAMINO
 ESCOMBROS
 ABDULWAHID
 DESAPARECER



8 Ordena alfabéticamente las palabras de la actividad anterior.

9 Descubre cuántas veces están repetidas las siguientes palabras. **Hazlo** en el menor tiempo posible.

profeta: _____ viaje: _____

gigante: _____ mago: _____

profeta	gigante	mago	gigante	mago	gigante		
viaje	mago	profeta	mago	gigante	profeta	gigante	
profeta	mago	gigante	profeta	mago	gigante	viaje	mago
profeta	mago	viaje	mago	profeta	mago	viaje	profeta
mago	viaje	profeta	gigante	viaje	profeta	viaje	mago
viaje	mago	profeta	viaje	gigante	mago	viaje	
gigante	profeta	gigante	mago	profeta	gigante	viaje	
profeta	gigante	viaje	mago	gigante	viaje	gigante	

Tiempo: _____

1 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

Ibrahim ha tenido un accidente al caerse de la moto.

Abdulwahid toma precauciones mientras se dirige a casa de Ahmed.

Un día nadie quería comprar los libros de Ibrahim y los cambió por un viejo pergamino con una miniatura.

Abdulwahid contempla las aguas ligeras del Tigris desde un melocotonero.

Los dos niños caen en la cuenta de la verdadera razón para no poder verse.

Ibrahim pide a su hijo que, si le ocurre algo, entregue una carta a su destinatario y venda un viejo pergamino.

Los dos carteros se marchan sin ofrecerse a ayudar.

2 **Descubre** en el texto las palabras erróneas. Después, **escríbelo** todo correctamente.

La historia de nuestro país podría contatarse a través de la destrucción y reconstrucción de sus bimbilotesac a lo largo de los siglos.

Piensa que fue aquí, en las rimbersas de Tigris y del Éurfates, donde aparecieron sol primeros libros de la Humanidad hace más de cincomil años. Al principio eran unas trablillas de arcislla que los escribas sumarianos grababan con un butril. Estos escribas eran una casta privilegiada y sólo ellos tendían derecho a cuestodiar las tablas, que se consideraban objetos sagrados, poseedoras de poderes mágicos...

3 Relaciona.

Aligeró el paso y se encaminó al zoco de la calle Al-Mutanabbi.

Ellos saben algo que nosotros ignoramos.

—Tanto da. Lo que importa es que estoy aquí, ¿no?

Desplazarse por ella es como acercarse a las orillas de la muerte.

Espérame escondido en la casa de los vecinos, que está vacía.

—Tengo que contarte una cosa de la que no me siento muy orgulloso.

Ahmed

Ibrahim

Abdulwahid

Fatiha

4 Realiza un cómic siguiendo la narración de la página 90 a la 93 y **describe** lo que sucede en cada viñeta.



- 5 **Abre** por la página 78 de tu libro de lectura y **señala** el número de renglón en el que se encuentran las siguientes palabras. Hazlo en el menor tiempo posible.

brotar _____ código _____ cinceles _____ rey _____
 mágicos _____ palacio _____ tablillas _____ sagrados _____
 cinco _____ Babilonia _____ biblioteca _____ columna _____
 leyes _____ interrupción _____ mundo _____ buril _____

Tiempo: _____

- 6 En cada cuadro de la primera fila hay una palabra partida en grupos de dos letras, no necesariamente sílabas, **fórmala** de nuevo y **escribela**. Con los cuadros de la segunda y tercera fila podrás formar dos palabras.

PO EN	TA AN	SA AJ	TO DI	BÁ OS	RT AD
NI TE	ÉC DO	LV ES	ST IN	RB AR	LI BE

LI RO BR	UT CA AL	TA OS BL
OS OS CU	MI NO FR	PO TR AS

RA OT ÑA	NO PR ER	RE GU RA
BR AR PI	NO IM VE	SA ER NG

1 Explica.

¿Cómo va vestido el anciano y qué hace con mucho cariño?

¿Cómo decide Ahmed contentar a su amigo?

¿Por qué el viejo Faysal no abre la carta?

¿Qué noticia tiene que contar a su padre Abdulwahid?

¿Por qué a Abdulwahid le da igual arriesgar la vida por entregar el sobre?

¿Cómo es Mohamed físicamente?

2 Completa el texto con las siguientes palabras.

granos, semillas, porción, meses, tierra, amenazas, hijo, intentarías, manos, manías, tuestos, rasga, saber, pepitas.

—La carta me la envía mi _____ desde el mundo de los muertos. Huyó hace unos _____ de la ciudad por las _____ de los milicianos sunitas. Me dijo que _____ llegar a Siria. Yo me negué a marcharme con él. En esta _____ he nacido y en esta tierra moriré. No contaba con volver a _____ nada de él nunca más. Él conocía mis _____ y, cuando se fue, juró que me mandaría unas buenas _____ para que, por fin, brotase algo en mis _____.

Faysal _____ el sobre y vuelca una _____ de su contenido sobre la palma de su mano: un montoncito de _____ amarillos y _____ marrones.

—A ver, poned vuestras _____, muchachos.

3 Ordena numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

El simún comienza a bramar. Abdulwahid cierra los ojos y deja que sus ráfagas le azoten la cara.

—Ahmed, es mejor que aguardemos a que se haga de día, si no acabaremos ahogados en el río.

Abdulwahid y Ahmed salen a la almunia y saltan la tapia.

Una vez arriesgó su vida por entregarle una carta a mi madre.

Después de caminar durante varias horas por las estrechas callejas, dan con el chamizo de Faysal.

El tiempo parece detenerse durante unos instantes mágicos.

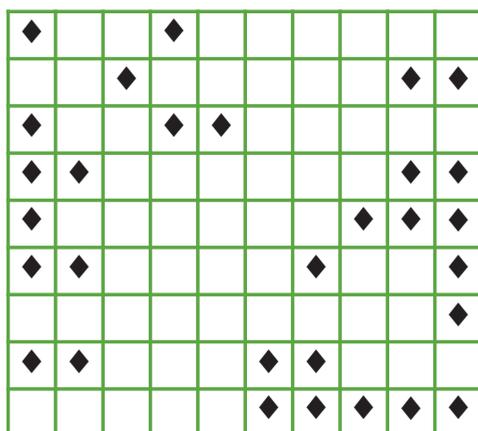
4 Coloca las piezas del puzle y podrás leer un fragmento de la historia.

◆	A	L	◆
A	L	◆	C
◆	D	E	
◆	◆	H	

A	B	Í		
L	I	D	O	◆
A	S	I	◆	H
	C	I	D	

	L	L	
	E	D	R
◆	◆	D	O

E	G	A	R
	O	◆	◆
	N	D	E
A	N	◆	◆



◆	S	A	
◆	◆	C	
		N	E
		O	
		T	

A	M	A
◆	◆	P
P	L	E

R	◆	◆	C
O	◆	◆	◆

5 **Subraya** las parejas de palabras que sean diferentes.

oscuro	oscuro	esqueje	esqueje
callejón	callejón	esperanza	empedrada
resuena	resuena	carta	carta
temor	tenor	semilla	semilla
escondido	escondite	cuidados	cuidada
charcos	charcos	té	té
escombros	escombros	cojín	cojín
noche	noche	estera	espera
silencio	silenciar	lágrima	lágrima
disparos	disparos	hijo	hijo
río	ría	hogar	hogar
armas	armas	regreso	reguero
milicia	malicia	plantar	planta
misterio	milicia	acogida	acogida
cicatriz	cicatriz	despedir	despedir

6 **Utiliza** estas palabras para formar palabras nuevas. Puedes cambiar el orden de las letras y utilizar sólo las que necesites, pero no puedes añadir ninguna letra.

MINUCIOSIDAD	
ESPERANZA	
AMANECIDO	
HAMBRIENTOS	
INTERMINABLE	

7 **Localiza** las palabras que están repetidas e **indica** cuántas veces se repiten.

anciano	barrio	dorada
anterior	primo	carpa
semilla	sonido	nadar
almunia	sol	plateado
luna	estera	agua
anciano	callejuela	letras
viento	sol	carpa
creciente	primo	carpa
almunia	barrio	pescar
caliente	ruido	plata
anciano	pájaro	flotar
menguante	piedras	pez
cero	barrio	dorada
semilla	crystal	agua
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

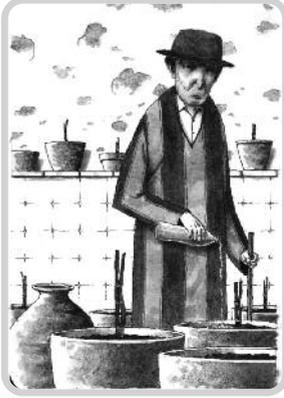
8 **Ordena** alfabéticamente las palabras de la tercera columna de la actividad anterior.

9 **Rodea** las dos palabras de cada lista que sean sinónimas.

extraño sincero insólito habitual veloz	encaminar parada oscuro alto cielo	volar saltar alcanzar jugar lograr	amistad miedo fervor devoción sed
cuidadoso torpe ágil metódico silencioso	temor alegría cansancio dificultad apuro	molestar juguetear escuchar escudriñar incomodar	suavidad intriga brillo desánimo esplendor

después de la lectura

- 1 **Ordena** las ilustraciones y **describe** lo que sucede en cada una de ellas.



- 2 **Inventa** un nuevo título para el libro.

- 3 ¿Te ha gustado el final? **Escribe** otro final posible para la historia.

4 Completa con la palabra adecuada.

Medio de transporte que utiliza Ibrahim: _____

Revista que lee Abdulwahid: _____

Película que echan en el cine: _____

Lo esconden detrás de un ladrillo: _____

Recorre la cara de Mohamed: _____

Sobrevuelan el cielo de Bagdad: _____

El anciano Faysal lo tiene plantado en sus tiestos: _____

Está dentro del sobre misterioso: _____

Salta en el río: _____

5 Dibuja lo siguiente.

Los ojos de Fatiha

Las semillas de Faysal

La medalla
del levantador



6 Escribe las características de estos personajes.

Abdulwahid: _____

Ahmed: _____

Ibrahim: _____

Fatiha: _____

Faysal: _____

Mohamed: _____

7 **Expresa** tu opinión.

¿Cómo crees que se sienten los habitantes de Bagdad?

¿Qué piensas que puede hacer un niño para ayudar a su familia en una ciudad así?

¿Qué opinas de las guerras?

8 **Escribe** las diferencias entre tu forma de vivir y la vida en Bagdad.

TU CIUDAD	BAGDAD

9 **Escribe** una carta a Abdulwahid animándolo para que sea fuerte hasta el final de la guerra.

Querido Abdulwahid:

Un abrazo,



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

■ El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personaje principal: _____

■ Descripción del personaje principal:

Física: _____

De carácter: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

- Cómo se resuelve el problema: _____

- El final de la historia: _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

- Lo que has aprendido: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____