

PLAN LECTOR EDELVIVES

A L A D E L T A



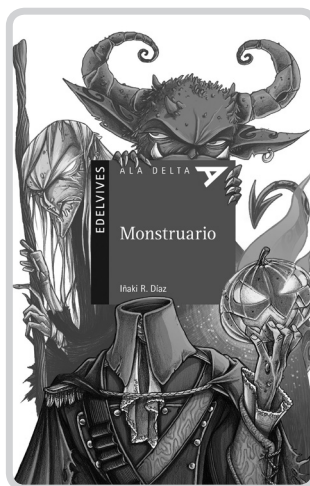
Monstruario

Iñaki R. Díaz

Ilustraciones
David Guirao

antes de la lectura

- 1 **Observa** la cubierta del libro y **responde** las siguientes preguntas.



¿Por qué crees que el título del libro es *Monstruario*? ¿Te suena a alguna palabra similar? ¿Cuál?

¿Qué es un bestiario?

¿Reconoces en la ilustración a algún personaje mitológico o de leyenda? ¿Cuáles?

El cuerpo sin cabeza sostiene una calabaza típica de Halloween. ¿Sabes de qué cultura es originaria esta celebración?

- 2 **Lee** la contracubierta y **contesta** las siguientes preguntas.

¿Cuál es el género literario de Monstruario?

En general ¿cuántos tipos de monstruos conoces? ¿Y de poemas?
Dí sus nombres y títulos.

- 3 **Reflexiona** y **contesta**. ¿Cómo crees tú que se le pierde el miedo al miedo?

- 4 ¿Cuál es tu personaje de terror preferido? ¿Sabes quién fue su creador? **Investiga** su origen y quién es su autor, si es que lo tiene.

durante la lectura

1 Responde las siguientes preguntas.

¿Desde cuándo existen los monstruos?

En los cuentos clásicos, ¿cuál es la forma de vencer a los monstruos?

Di alguna de las razones por las que los seres humanos han creado los monstruos.

¿A qué mitología pertenece Baba Yaga?

¿Que monstruo de este Monstruario hizo una visita al oculista?

¿A qué monstruo pertenece la siguiente estrofa?

Fiero cuerpo de león
con cabeza de doncella
adivina el acertijo
o la bestia te degüella

2 Subraya en el texto las palabras erróneas. Después, **escribelo** todo correctamente.

Los monstruos siempre han estado ahí, junto a nosotros. Son tan antiguos como la propia especie humana. Incluso antes de que se inventase la escritura, nuestros antepasados ya contaban historias de miedo. Relatos repletos de criaturas espeluznantes y situaciones aterradoras: seguramente se sentaban alrededor de una hoguera y bajo las estrellas sentían como se les helaba la sangre.

En los cuentos clásicos, los protagonistas conviven con seres orripilantes a los que solo pueden vencer si actúan correctamente. Por este motivo, esos cuentos se han utilizado desde el principio de los tiempos: para ayudar a los niños a afrontar sus propios temores y que sepan cómo actuar en ciertas situaciones.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3

11

9

9

7

9

4

[illegible]

- 5 **Inventa, describe y dibuja** dos nuevos personajes de terror para el libro. Uno que empiece por la letra **F**, para que aparezca junto a Frankenstein, y otro por la **C**, que acompañará al cíclope.

durante la lectura

- 1 **Marca** la palabra que no tenga relación con las demás.

ajos espejos tumba noche colmillos
rata murciélago sangre

jaula caramelos niño bruja hamaca horno

tornillos cicatrices doctor Japón
experimento bisturí

- 2 **Escribe V** si es verdadero y **F** si es falso.

Los hombres hiena son expertos en hipnotismo.

☐

Los gigantes saltan diez mil metros y hacen trizas los rastrillos.

☐

Se dice que los Iratxos suelen ser dueños de grandes tesoros.

☐

El Jikininki se come por la noche a las personas generosas y caritativas.

☐

- 3 El golem no aparece ilustrado en el libro. ¿Cómo te lo imaginas?
Dibújalo.

4 Completa el texto con las vocales que faltan.

ll _ m _ na m _ c _ mino, m _ q _ _ rida l _ na llen _ ,
n _ d _ jes q _ el h _ mbre h _ _ na, c _ ns _ ga
ac _ bar c _ nm _ go.

C _ _ ndo l _ noch _ le alc _ nza, s _ figur _ se
d _ forma, y _ l que _ nt _ s h _ mbr _ er _ , en
cr _ _ l b _ sti _ se tr _ nsf _ rm _ .

S _ _ lma se c _ lma de rab _ _ y de _ videz
d _ structiva; enc _ _ rrat _ d _ nde p _ _ das,
si q _ _ eres seg _ _ r c _ n v _ da,

p _ rq _ _ nunc _ at _ _ nde a r _ _ gos, ni a
s _ plicas n _ a s _ ll _ z _ s; s _ lo qui _ re s _ ngre
h _ m _ na, de much _ ch _ s y de m _ z _ s.

_ lum _ na m _ c _ m _ no, m _ q _ _ rida l _ n _
ll _ n _ . N _ d _ j _ s que _ l h _ mbr _ hien _ ,
c _ nsig _ _ c _ b _ r con m _ g _ .

5 Elimina las letras que sobran en el siguiente listado y escribe las palabras correctas.

maendril _____ coimérseluos _____

sospoechaiban _____ siableu _____

guiganteis _____ siacao _____

buscaebain _____ puertobas _____

asaiduos _____ muertreo _____

zomibios _____ espiantrosas _____

boxsqueis _____ terrioblem _____

hiennaos _____ imploulso _____

durante la lectura

6 **Pega** en el espacio un mapamundi y **coloca** en el continente que corresponda a los siguientes monstruos del *Monstruario*.

- | | |
|--------------|---------------------------|
| Baba Yaga | El monstruo del Lago Ness |
| Cíclope | Uay |
| Esfinge | Wendigo |
| Hombre Hiena | Yeti |
| Jikininki | Vampira |
| Kraken | |



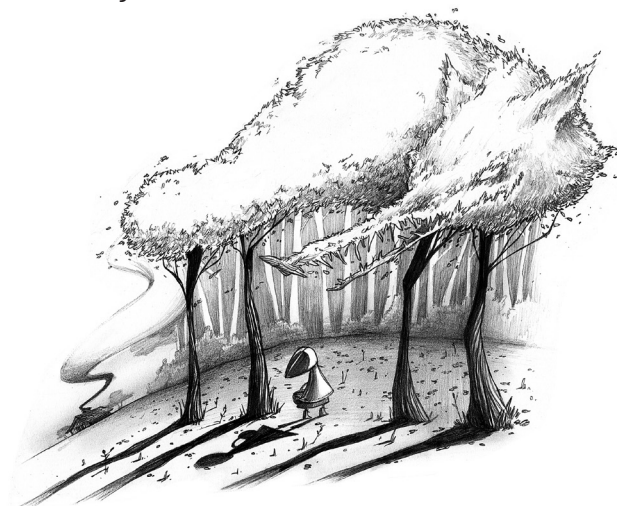
7 **Transforma** los verbos en sustantivos y en adjetivos para completar la tabla.

VERBOS	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS
transformar		
protestar		
escuchar		
equivocar		
descansar		
arañar		
soñar		
acariciar		
requerir		
vencer		
fallar		

8 **Escribe** un texto monstruoso donde aparezcan al menos diez palabras de la actividad anterior.

durante la lectura

- 1 **Localiza** las seis diferencias en las ilustraciones y **márcalas** con una cruz roja.



- 2 **Encierra** en un círculo la respuesta correcta.

De Ñakán se asegura que era...

Un pobre solitario que se pasaba horas sentado frente a su computador.

☐

Un niño rebelde amante de los juegos de video.

☐

Pantaruja es una bruja que viaja en...

Una rama.

☐

Una alfombra.

☐

- 3 ¿Cómo te imaginas a la Quimera? **Dibújala.** Después, investiga por qué este ser mitológico es tan célebre en la literatura y **escribe** las razones.



durante la lectura

4 **Responde** las siguientes preguntas.

¿Cuál es el monstruo más conocido en Escocia?

¿Qué monstruo tiene un nombre cuya palabra también se usa para referirse a un sueño o una ilusión que se persigue, pese a resultar muy improbable que se realice?

¿Qué monstruo tiene aliento de azufre y disfruta husmeando?

¿Qué monstruo aparece de noche para devorar a los egoístas?

5 **Memoriza** estas quince palabras durante un minuto e intenta **escribirlas** en una hoja aparte, sin mirarlas en el cuaderno.

calabaza montaña sangre jabón solitario
pato dragón vampiro sable pelo pies
bella ojo mitológico león.

6 **Identifica** cinco verbos y cinco adjetivos en la descripción de Naga. Después, **escribe** dos frases usando al menos un verbo y un adjetivo de tu lista. No es necesario que menciones al monstruo.

Verbos: _____

Adjetivos: _____

Frase 1: _____

Frase 2: _____

- 7 ¿Qué crees que ocurriría si alguno de estos monstruos se encontrara con otro? **Inventa** un breve relato en el que coincidan la Manona y Pantaruja.

- 8 Si vas a Escocia quizá tengas la suerte de ver al Monstruo del Lago Ness. **Imagina** que preparas una excursión con tus amigos y **completa** la siguiente ficha tras tu investigación.

Nombre: _____

Localización: _____

Características: _____

Fauna del lago: _____

durante la lectura

1 **Escribe** el nombre del monstruo que corresponda cada estrofa.

y al adormecerse un día,
su vivienda se incendió:
se transfiguró en cenizas
y en un espíritu atroz

Lo que ahorra en intelecto
Lo derrocha en fuerza bruta,
y vuelve puré de fruta
a quien pilla en su trayecto.

igual que aquellos cabritos
que cayeron en su engaño:
si no fuera por su mami,
no celebran más cumpleaños

Por eso anda con capa
de seda, caballo y sable,
para que todos lo tomen
por un hombre respetable.

2 **Completa** la tabla con los sinónimos y antónimos.

Sinónimos	Antónimos
básico, cruel, decisivo, real, voraz, mentecato, putrefacto	prescindible, complejo, falsa, perspicaz, bondadoso, fresco, satisfecho

Palabra	Sinónimo	Antónimo
primordial		
podrido		
torpe		
atroz		
auténtica		
insaciable		
simple		

- 3 **Forma** oraciones con las palabras del ejercicio anterior. Debes estar atento a las instrucciones.

Con el sinónimo de **podrido** y el antónimo de **torpe**.

Con el sinónimo de **primordial** y el antónimo de **complejo**.

Con el antónimo de **simple** y el sinónimo de **mentecato**.

Con el sinónimo de **insaciable** y el antónimo de **primordial**.

Con el sinónimo de **real** y el antónimo de **bondadoso**.

Con el antónimo de **prescindible** y el sinónimo de **auténtica**.

Con el antónimo y el sinónimo de **torpe**.

Con el sinónimo de **auténtica** y con el antónimo de **simple**.

Con el sinónimo de **insaciable** y el antónimo de **decisivo**.

Con el sinónimo de **satisfecho** y el antónimo de **atroz**.

durante la lectura

- 4 El Yeti es también conocido como El abominable hombre de las nieves. ¿Qué más sabes sobre él? **Investiga** cuál es el origen de su leyenda y recopila todos los datos que puedas. Después **redacta** lo que has investigado y **dibuja** cómo te imaginas a este escurridizo ser.

5 **Contesta** las preguntas fijándote en las imágenes.



¿A qué monstruo y mitología corresponde cada imagen?

Elige una de las imágenes e inventa una nueva estrofa para ese monstruo.

¿Por qué el Jikininki anda con capa de seda, caballo y sable?

después de la lectura

1 **Completa** en una hoja aparte las piezas del rompecabezas y podrás leer una estrofa del libro.

E		U
T	O	
	I	N

E	A	
T	R	I
C	U	E

C	O	L	A
T	E		
	Y		

N		B
S	E	Ñ
F	I	E

D	A	M
S	U	S
D	E	L

M	E	N
R	E	S
E	L	

L	A	
E	G	A
R	N	O

U	E	N	
O	R		
R	N	O	

2 **Relaciona** los versos con los monstruos adecuados.

No se sabe la razón que la lleva ser tan mala	Sacamantecas
Anda p'arriba y p'abajo, por la vera y por los valles	Xalpén
De verdad, os lo prometo, es una auténtica lata	Aideko
por eso si le molesto me infla la nariz de mocos	Zombi

- 3 **Completa** las siguientes estrofas, tratando de conservar la rima. No importa si tu frase no coincide con la original.

Es un gato;
no es un pato,
ni tampoco es un ratón.
Ya te he dicho que es un gato,
con carácter de

De verdad, yo se los juro,
es un puro desconsuelo:
ayer se me cayó un ojo

La vampira está muy triste
por causa de los espejos:
al ponerse frente a uno,

Te encanta llevarte
al reino infernal
a todos los niños
que

Yo no suelo dar consejos,
pero lo voy a hacer:
—Coge solo golosinas

Le encanta dormir tranquilo,
sin jaleos ni alborotos,
por eso si le molesto

- 4 **Reflexiona y escribe.** Posiblemente ya conocías a muchos de los monstruos descritos en el libro. ¿Qué libros o qué películas has visto dónde aparezcan estos personajes?

- 5 **Expresa** tu opinión. ¿Qué te da más miedo? ¿Ver monstruos en una pantalla o imaginarlos mientras lees? ¿Por qué?

después de la lectura

6 ¡Esta sopa de letras está horrible! Está hecha a base de monstruos. ¡Encuétralos!

G	A	R	I	P	M	A	V	U	I	X	S
C	T	R	O	L	A	D	O	Y	B	A	V
I	V	T	G	I	N	E	S	S	C	L	E
C	B	R	I	P	O	M	A	E	A	P	I
L	A	A	D	E	K	O	T	O	S	E	D
O	B	P	N	X	U	N	K	Ñ	I	N	P
P	A	A	E	I	A	I	T	E	N	I	O
E	Y	I	W	M	L	O	P	A	U	A	K
S	A	S	A	A	O	T	A	J	U	R	B
M	G	C	D	N	R	G	J	O	A	L	A
P	A	E	R	O	E	E	I	K	X	A	R
S	Q	Z	U	N	N	Y	E	I	I	M	D
A	J	U	R	A	T	N	A	P	H	E	I

7 **Escribe** cinco razones por las que te gustan o no te gustan las historias de miedo.

ficha de lectura



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

■ Personajes que intervienen: _____

■ Descripción del personaje principal: _____

■ Lugar donde sucede la historia: _____

Argumento

El autor de este _____ propone una recopilación de treinta y tres _____ procedentes de mitologías e imaginarios de todo el _____. En este monstruario encontramos seres que han _____ a diferentes pueblos y épocas. Con estas historias escritas en _____ es posible sentir el nervioso placer que provoca el _____, pero también nos llevan a conocer _____ arraigadas en diferentes culturas. Aquí se reúnen _____ universales, como el _____, que representa el mal en casi todas las religiones, y otros seres mucho más folclóricos, como el _____ del _____ Ness.

ficha de lectura

Tu opinión personal

■ Lo que más te gustó:

■ Lo que menos te gustó:

■ ¿Te gusta la forma de contar las historias? Explica por qué

■ Valoración del libro: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

■ ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué.

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____