

SECUNDARIA

# EXPERIENCIAS LECTORAS

PLANES LECTORES

EDELVIVES

**LEER**  
DA SENTIDO

# EXPERIENCIAS LECTORAS

PLANES LECTORES EDELVIVES

**TODO LO QUE NECESITAS PARA QUE TU ALUMNADO  
VIVA UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE CON LA LECTURA**

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>2</b>
LEER DA SENTIDO	2
MIL MANERAS DE LEER	4
<b>EXPERIENCIAS LECTORAS</b>	<b>5</b>
PASAPORTE LECTOR	6
EXPEDICIONES LECTORAS	14
TA-TUM	20

# LEER DA SENTIDO

## La construcción de la identidad lectora

La importancia del **fomento de la lectura** en la escuela, a través de planes lectores bien estructurados, va mucho más allá del empeño por mejorar la comprensión lectora. Por ello, se deben promover **experiencias enriquecedoras** que permitan al alumnado desarrollar su propia identidad lectora.

Desde esta perspectiva, la lectura se convierte en una potentísima herramienta para el crecimiento personal, el descubrimiento de los gustos e intereses individuales y la ampliación de horizontes culturales y emocionales.



### EL DERECHO A LEER

El fomento de la lectura en la escuela no debe entenderse solo como una actividad académica, sino como un **derecho fundamental** del alumnado. Por eso, las propuestas educativas de los centros deben orientarse para ofrecer a los estudiantes una variedad suficiente de oportunidades que les permitan desarrollarse como individuos completos, y la lectura es, con toda seguridad, una de las más poderosas.

No parece suficiente abordar la lectura en la escuela con el foco puesto, exclusivamente, en la comprensión. Es necesario que los planes lectores incluyan una verdadera oferta de experiencias que estimulen la **creatividad**, la **reflexión crítica** y la **conexión emocional** entre iguales.

La creación de la identidad lectora conlleva la autopercepción de cada individuo como lector, así como el desarrollo de una relación personal con los libros. Este proceso no solo ocurre cuando un niño o una niña es capaz de entender un texto, sino, especialmente, cuando genera un vínculo particular con la lectura y la disfruta. Y aquí la

escuela adquiere un **papel democratizador y generalizador de oportunidades** para procurar que la lectura forme parte del **recorrido vital** del alumnado, sea cual sea su contexto familiar, social y cultural.





## EL ACOMPAÑAMIENTO Y LA MEDIACIÓN

Estos factores son esenciales para el desarrollo de la identidad lectora del alumnado. Cuando el docente actúa como guía en la lectura, la relación entre cada alumno y el texto es más fluida e intensa.

Al acompañar al alumnado en su viaje lector, los docentes pueden conseguir:

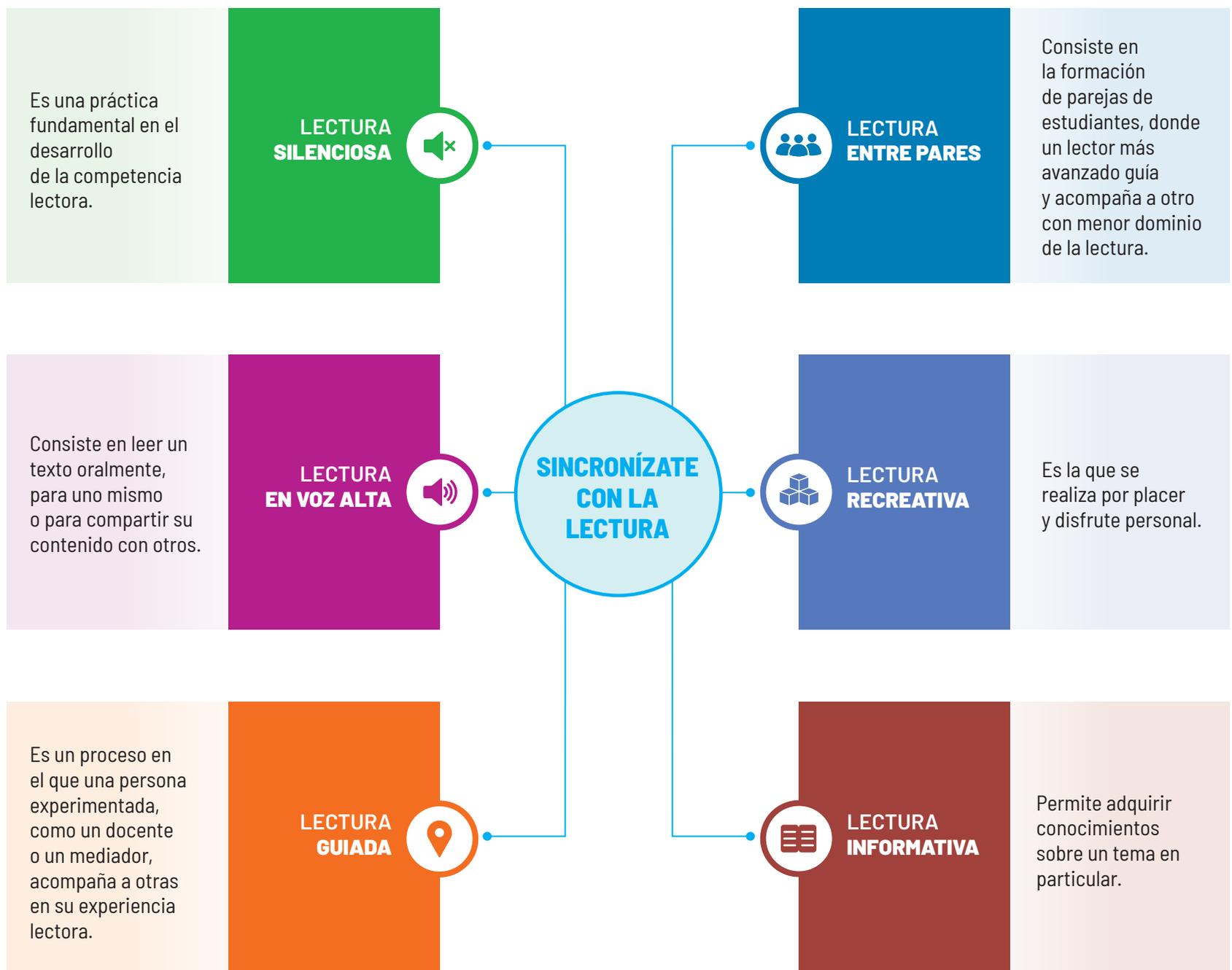
- **Despertar el interés.** Al presentar libros y autores relacionados con los intereses y experiencias de los alumnos, se fomenta la curiosidad y el deseo de leer.
- **Facilitar la comprensión.** Las dinámicas de lectura en voz alta y lectura compartida ayudan a construir el significado de los textos.
- **Promover el pensamiento crítico.** Cuando se anima a los alumnos a reflexionar sobre lo que leen, aprenden a cuestionar ideas y a formar sus propias opiniones.
- **Fomentar la autonomía.** Es importante capacitar al alumnado para elegir sus propias lecturas, para que determine sus gustos y para que disfrute del placer de leer.
- **Crear un ambiente favorable a la lectura.** Establecer un ambiente en el aula donde la lectura sea compartida y disfrutada.
- **Mejorar la capacidad de comunicación.** Los intercambios de opiniones, experiencias y conclusiones, servirán para fortalecer la competencia comunicativa.
- **Estimular la imaginación.** Cuando se favorecen intercambios y prácticas en los que no hay respuestas correctas o incorrectas, se fortalece el universo imaginario en el que cada lector da un significado propio a lo que ha leído y a lo que ha sentido leyendo.

El acompañamiento y la mediación lectora son herramientas poderosas que los docentes tienen a su disposición para ayudar a sus alumnos a desarrollar su identidad lectora.

# MIL MANERAS DE LEER

## Practica los distintos tipos de lectura relacionados con las diferentes tareas en el aula

No existe un único modo de leer, sino que, en función de los objetivos y de la situación que motiva la lectura, se emplea una u otra fórmula. Pero ¿cuál aplicamos en cada caso?



# EXPERIENCIAS LECTORAS

**Leer da sentido a disfrutar** a través de las vivencias de los protagonistas de las diferentes historias contadas en los libros.

Porque no hay un único modo de vivir la lectura en el aula, hemos creado las experiencias lectoras: planes lectores pensados para atender diferentes gustos, diferentes dinámicas de animación lectora, diferentes ritmos de lectura.

## **El mismo fin, distinta ruta**

**Tres propuestas con un objetivo común.  
¡Solo tienes que elegir!**

- ▶ PASAPORTE LECTOR
- ▶ EXPEDICIONES LECTORAS
- ▶ TA-TUM

# PASAPORTE LECTOR

## UN PLAN LECTOR VARIADO Y ESTRUCTURADO QUE VINCULA LOS LIBROS CON LA VIDA COTIDIANA

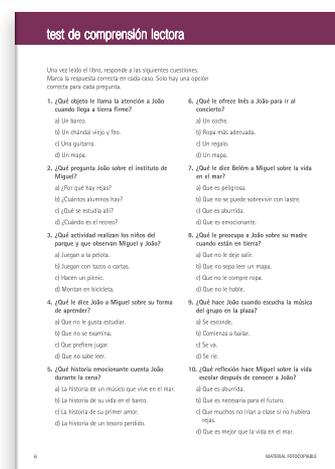
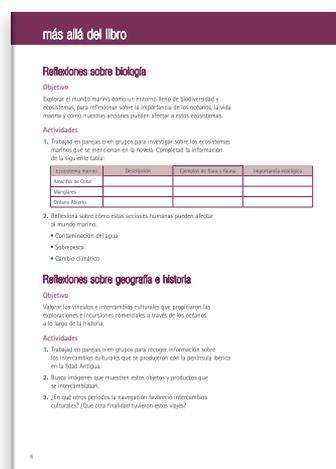
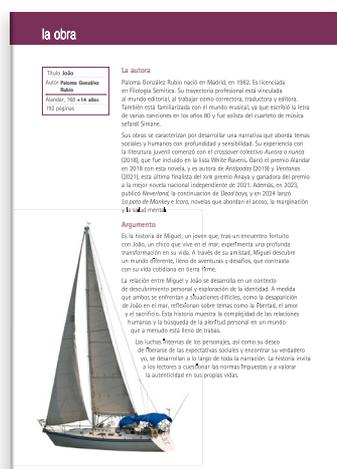
Te ofrecemos tres títulos para cada curso, acompañados de su correspondiente cuaderno de actividades para trabajar con tu alumnado el proceso de **comprensión lectora**.



Esta propuesta es la solución para tu plan lector si estás buscando:

<b>DINAMIZAR LA LECTURA</b>	A través de prácticas de <b>lectura silenciosa</b> , <b>lectura en voz alta</b> o <b>lectura entre pares</b> sobre un mismo libro para todo el alumnado.
<b>TRABAJAR LA LECTURA</b>	Con una propuesta estructurada en torno al <b>análisis de los elementos literarios</b> y de <b>talleres para la reflexión y la creatividad</b> .
<b>OFRECER UNA EXPERIENCIA</b>	Basada en la combinación de <b>trabajo individual con grupal</b> , y de <b>lectura con escritura</b> .

## ASÍ SON LOS CUADERNOS DEL PASAPORTE LECTOR



La guía se organiza en estas secciones:

- ▶ **La obra.** Facilita información sobre la autoría, el argumento, el objetivo, los temas y el contexto y el género literario.
- ▶ **Análisis literario.** Pone el foco en aquellos aspectos de mayor relevancia para la construcción de la historia: los personajes, el tratamiento del tiempo y del espacio, el lenguaje, etc.
- ▶ **Más allá del libro.** Ofrece dos talleres para relacionar el libro con diferentes ámbitos como la música, el cine, la historia, la ciencia...
- ▶ **Test de comprensión lectora.** Es una propuesta de prueba fotocopiable con preguntas de respuesta múltiple para comprobar la comprensión de los aspectos fundamentales del libro.
- ▶ **Taller de escritura.** Propone una tarea de expresión escrita relacionada de con la historia leída.
- ▶ **Taller de pensamiento crítico.** Plantea algunos interrogantes que invitan a reflexionar y argumentar la propia opinión en torno a los temas cruciales del libro.

# PASAPORTE LECTOR

## 1.º ESO



### SALA DE CONFLICTOS

Un grupo de jóvenes de 2.º de ESO acuden el sábado al instituto para investigar y tratar de mediar en el conflicto surgido entre Eric Padilla y Gabriel Durán. El primero acusa a Gabriel de haberle destrozado su móvil de 300 euros. El segundo, lo niega. Después de tres horas intensas de interrogatorios y declaraciones de testigos logran resolver la situación.

**Texto:** Jordi Sierra I Fabra

**Páginas:** 168

**Temas:** psicología, desarrollo personal

**Valores:** convivencia, resolución de conflictos, respeto, diálogo, tolerancia



### EL PARAÍSO ESTUVO AQUÍ

La abuela de Sara se lleva a sus nietos de vacaciones a un pueblo de la costa, en el mar Menor. A Sara no le apetece el plan, hasta que aparece Tina, una chica muy extraña, y todo empieza a cambiar de manera misteriosa. Así, descubrirá la otra cara de lugar, el paraíso que fue y los secretos que esconde...

Una novela que conjuga la adquisición de la madurez con la necesidad de cuidar el medioambiente.

**Texto:** Rosa Huertas

**Páginas:** 144

**Temas:** ecología, medioambiente

**Valores:** amor, amistad, familia, respeto, diálogo, tolerancia, conciencia ecológica y cuidado del medio ambiente

LISTA 100 LIBROS RECOMENDADOS FUNDACIÓN  
CUATROGATOS 2024



### VERANO EN EL ASTEROIDE

Horacio es un muchacho de trece años que está atravesando una etapa difícil. Al llegar el verano se va a visitar a su abuelo con quien comparte admiración por el escritor Saint-Exupéry y por la aviación. Allí, Horacio aprende a volar de manos de un peculiar personaje, Conrad, un buscavidas que pone en funcionamiento un viejo avión que el abuelo de Horacio guarda en un hangar. La experiencia de esos días marcará al muchacho.

**Texto:** Manuel López Gallego

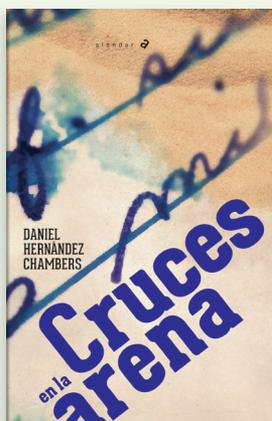
**Páginas:** 176

**Temas:** misterio, intriga

**Valores:** amor, amistad, familia, convivencia, resolución de conflictos, responsabilidad, sentido crítico

PREMIO ALANDAR 2024

## 2.º ESO



### CRUCES EN LA ARENA

En el verano de 1907, Kyran, con once años, se ha convertido en el cartero suplente de Sligo, al noroeste de Irlanda. Su trabajo supone una gran responsabilidad porque muchas familias están divididas debido a la emigración de algunos de sus miembros a Estados Unidos. La familia de Aileen, la joven de la que está prendado Kyran, recibe periódicamente carta de su padre, Sean. Un día que llueve mucho, Kyran se cae de la bici y la carta que lleva para la familia se moja.

**Texto:** Daniel Hernández Chambers

**Páginas:** 104

**Temas:** sociedad, historia, mundo contemporáneo

**Valores:** creatividad, imaginación, iniciativa personal, responsabilidad, sentido crítico



### LOS NIÑOS DEL MUELLE

Rodrigo, un caprichoso niño de 12 años, está de viaje con sus padres en Santander. Su actitud ante todo es altiva y se burla de quien considera diferente o inferior mientras sus padres lo malcrian. La aparición de una vieja tuerta será determinante. Un día que Rodrigo se burla de la estatua de unos niños desnudos (los famosos raqueros de Santander), Rodrigo tropieza y cae al mar. En su salida, se encuentra con que ha retrocedido al año 1906, sus padres ya yo están y esos niños de la calle (ahora de carne y hueso) son su única compañía.

**PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2021**

**Texto:** Mónica Rodríguez

**Páginas:** 200

**Temas:** sociedad, historia, mundo contemporáneo

**Valores:** conciencia social, solidaridad, cooperación, autoestima, autonomía, superación personal



### EL REINO HELADO

Salah, de nueve años, y su hermano mayor, Namir, se ven obligados a abandonar Damasco por causa de la guerra. Sueñan con llegar al «reino helado», un país del norte de Europa (Suecia), donde son bien acogidos los refugiados. Tras un viaje lleno de penurias, Salah enferma a causa de la intención del gobierno de devolverlo a su país de origen. Padece el síndrome de resignación.

**Texto:** Itziar Pascual

**Páginas:** 184

**Temas:** sociedad, historia, mundo contemporáneo

**Valores:** conciencia social, solidaridad, cooperación, paz, libertad, justicia, diversidad racial, multiculturalidad

# PASAPORTE LECTOR

3.º ESO



## PREDADORES DEL SILENCIO

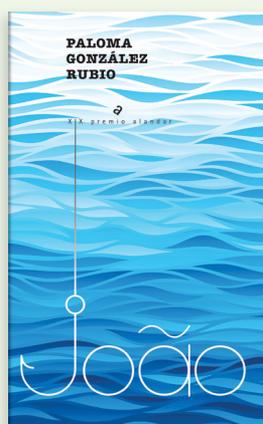
Sara, rebelde por naturaleza, ha sido expulsada de su instituto y su madre la ha cambiado a un centro privado donde trabaja haciendo la limpieza. La inconformidad de la chica solo se ve calmada cuando practica *parkour*. Su afición a esta actividad propicia un encuentro con Lucía, una detective privada. Entre las dos descubren que una chica del nuevo instituto de Sara está sufriendo ciberacoso.

**Texto:** Daniel Bautista

**Páginas:** 208

**Temas:** psicología, desarrollo personal

**Valores:** convivencia, resolución de conflictos, responsabilidad, sentido crítico



## JOÃO

João, de 16 años, y su madre, Belem, surcan los océanos en el Meltemi. El chico se educa a bordo y apenas tiene contacto con los habitantes de los pueblos costeros. Por azar, conoce a Miguel, de 13 años, a quien rescata cuando está a punto de ahogarse. Miguel vive con su madre, Carmen, y su hermana, Inés, en un pueblo costero. Los chicos pasan juntos los tres días en que João permanece en tierra. El choque de dos formas de vida completamente diferentes va a dejar huellas profundas en la familia de Miguel y cambiará su futuro y el de Inés para siempre.

**PREMIO ALANDAR 2019 LISTA DE 100 LIBROS RECOMENDADOS  
FUNDACIÓN CUATROGATOS**

**Texto:** Paloma González Rubio

**Páginas:** 192

**Temas:** psicología, desarrollo personal

**Valores:** conciencia social, solidaridad, cooperación, valentía, tenacidad



## 11 MARGARITAS

Hugo, un chico de 17 años, es condenado a asistir a una terapia de grupo como parte de un proceso de reinserción social tras una pelea. Se encuentra en un momento muy difícil de su vida tras perder a Antonio, su padre biológico (que acababa de conocer hace apenas unas pocas semanas), en los atentados del 11 de marzo. En su interés por indagar en la vida de su progenitor y descubrir las razones de su desaparición cuando Hugo tenía 5 años, encuentra a Carlos. Este le revela que la razón del divorcio de sus padres fue la relación sentimental que los dos hombres mantuvieron y que la madre de Hugo nunca aceptó, impidiendo, además, que Antonio viera a su hijo.

**Texto:** Marta Martos

**Páginas:** 176

**Temas:** sociedad, historia, mundo contemporáneo

**Valores:** amor, amistad, familia, conciencia ecológica y cuidado del medio ambiente, diversidad racial, multiculturalidad

## 4.º ESO



### EL BLOC DE LAS EDADES

Laura, una joven ilustradora, necesita cerrar la herida que quedó abierta cinco años atrás. Todo empezó cuando recibió un extraño regalo de su tía: un bloc que parece tener la facultad de predecir los acontecimientos futuros. Esto pone en alerta a la protagonista cuando dibuja en sus páginas la fotografía donde aparece con sus tres mejores amigas.

PREMIO ALANDAR 2018

**Texto:** Manuel Rodríguez Rodríguez

**Páginas:** 216

**Temas:** sociedad, historia, mundo contemporáneo

**Valores:** amor, amistad, familia, valentía, tenacidad



### DE LA BOCA DE UN LEÓN

Tadeo tiene 14 años, es el pequeño de cuatro hermanos y vive martirizado por su hermano Iván.

Un día Tadeo conoce a Vera. Poco a poco irán haciéndose amigos y el chico comprobará que en la familia de ella las cosas no funcionan como en la suya. Esto le ayudará a recorrer el camino inverso al miedo, a encontrarse a sí mismo y a descubrir y enfrentar los secretos de su familia.

PREMIO ALANDAR 2021

PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2022

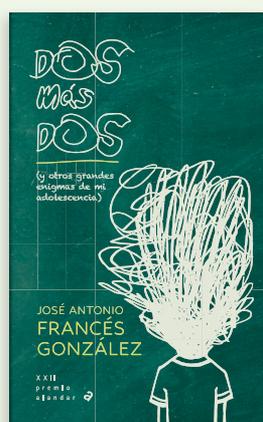
WHITE RAVENS 2023

**Texto:** Inés Garland

**Páginas:** 224

**Temas:** misterio, intriga

**Valores:** amor, amistad, familia, convivencia, resolución de conflictos, respeto, diálogo, tolerancia



### DOS MÁS DOS (Y OTROS GRANDES ENIGMAS DE MI ADOLESCENCIA)

Una jueza condena a Diego a escribir lo ocurrido en los últimos meses. Así, el chico explica cómo pasó de ser un alumno ejemplar amante de las matemáticas a sentirse perdido y confuso tras la llegada del guapo y perfecto Roberto a su clase. A esto se suman otras desgracias: su expulsión durante un partido de fútbol; sospecha que sus padres van a separarse; la chica que le gusta ya no le presta atención...

Todo esto hará que Diego se vea envuelto en una espiral de humillaciones y malentendidos.

**Texto:** José Antonio Francés

**Páginas:** 144

**Temas:** sociedad, sentimiento, desarrollo personal

**Valores:** respeto, diálogo, tolerancia, autoestima, autonomía, superación personal, sentido del humor

# EXPEDICIONES LECTORAS

## UN PLAN LECTOR DINÁMICO Y VERSÁTIL, ORGANIZADO POR ITINERARIOS QUE INVITA A VIAJAR POR LOS LIBROS

Disfruta de esta propuesta configurada por una selección de títulos sobre un mismo tema para trabajar durante un curso completo.

Acompaña a tu alumnado en su viaje por la lectura y dinamiza sesiones compartidas en las que cada uno podrá aportar su experiencia y sus intereses.



Esta propuesta es la solución para tu plan lector si estás buscando:

### DINAMIZAR LA LECTURA

A través de un itinerario en el que cada uno decide qué leer y cuándo, al tiempo que se configura la comunidad lectora de la clase.

### TRABAJAR LA LECTURA

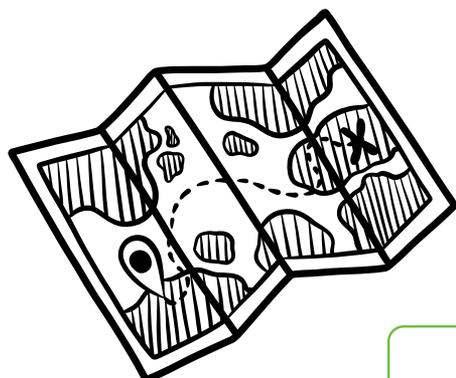
Con una propuesta de actividades motivadoras que favorecen el diálogo y la escucha activa.

### OFRECER UNA EXPERIENCIA

Vinculada al desarrollo de la identidad lectora y de los gustos literarios personales.

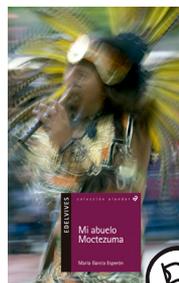
## ASÍ ES UNA EXPEDICIÓN LECTORA

Un viaje por los libros

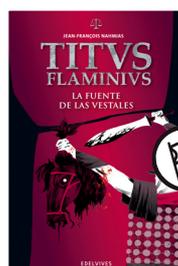


Los cuatro libros restantes de una expedición configuran una biblioteca de aula con varios ejemplares de cada título. Una vez termina la lectura común, cada uno va eligiendo hacia dónde dirige su expedición y qué libro lee en cada momento.

### PUNTO DE PARTIDA



Una expedición comienza con la lectura compartida y guiada de un título concreto del que todo el alumnado tiene un ejemplar.



¡ELIGE TU CAMINO!

Bandera de las Naciones Unidas

La leyenda de David y Goliat

Se ofrece un trabajo con dos elementos extraliterarios que remiten a diferentes ámbitos, como la cultura, la música, el arte, la naturaleza...

- ▶ **La bitácora de lectura para el alumnado.** Recoge su experiencia individual durante el curso.

- ▶ **La guía docente.** Ofrece propuestas de actividades para la animación a la lectura.



# EXPEDICIONES LECTORAS

## 1.º - 2.º SECUNDARIA

### HACIA LA ADOLESCENCIA Y MÁS ALLÁ

Las historias seleccionadas en esta expedición presentan diferentes conflictos personales vividos durante la adolescencia. Todos ellos remiten a la búsqueda de la propia identidad y del lugar que cada uno queremos ocupar en el mundo.

Valores: amor, amistad, familia, respeto



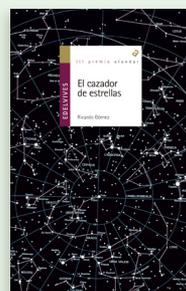
#### SALA DE CONFLICTOS

Texto: Jordi Sierra i Fabra



#### VERANO EN EL ASTEROIDE

Texto: Manuel López Gallego



#### EL CAZADOR DE ESTRELLAS

Texto: Ricardo Gómez



#### EL PARAÍSO ESTUVO AQUÍ

Texto: Rosa Huertas



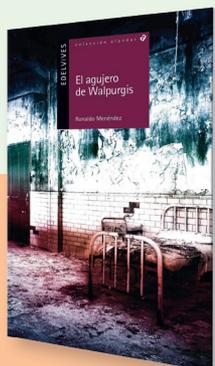
#### TODO LO QUE NO DEBES HACER CUANDO SEAS INVISIBLE

Texto: Ross Welford

### EL RÍO DEL AMOR

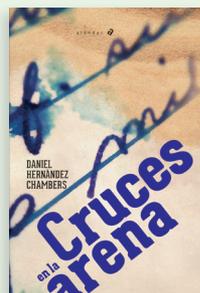
Las relaciones que se construyen en las historias de esta expedición son tan intensas como emocionantes. El descubrimiento del primer amor o el establecimiento de lazos personales basados en la atracción y el afecto serán el factor común de los protagonistas de estos libros.

Valores: amor, amistad, familia, respeto, sentido crítico



#### EL AGUJERO DE WALPURGIS

Texto: Ronaldo Menéndez



#### CRUCES EN LA ARENA

Texto: Daniel Hernández Chambers



#### NIÑO ENTROMETIDO

Texto: Alfredo Gómez Cerda



#### PRISIONERO DE LO INVISIBLE

Texto: Rosa Huertas



#### LA TROUPE

Texto: Antonio J. Ruiz Munuera

## 1.º - 2.º SECUNDARIA

### UN MUNDO EN CONFLICTO

Esta selección de lecturas brinda al alumnado la oportunidad de conocer historias de superación y resiliencia relacionadas con distintos conflictos bélicos, políticos e históricos. Se trata de un acercamiento a la realidad de la adolescencia en otras épocas y en otros lugares.

**Valores:** conciencia social, solidaridad, cooperación, justicia, multiculturalidad



#### EL PAN DE LA GUERRA

Texto: Deborah Ellis



#### LOS NIÑOS DEL MUELLE

Texto: Mónica Rodríguez



#### DIARIO DE UN CAMPO DE BARRO

Texto: Ricardo Gómez



#### EL REINO HELADO

Texto: Itziar Pascual



#### EN ALGÚN LUGAR TODAVÍA BRILLA EL SOL

Texto: Michael Gruenbaum  
Todd Hasak-Lowy

### AUTORES PREMIADOS

**MANUEL GALLEGO LÓPEZ**  
Premio Alandar

**ROSA HUERTAS**  
Premio Hache de Literatura Juvenil 2011

**ANTONIO J. MUNUERA**  
Premio Alandar 2020

**MÓNICA RODRÍGUEZ**  
Premio Fundación Cuatrogatos 2021

**RICARDO GÓMEZ**  
Premio Alandar 2023



# EXPEDICIONES LECTORAS

## 3.º - 4.º DE ESO

### INTRIGA HISTÓRICA

Ubicadas en diferentes momentos históricos, las tramas de los libros de esta expedición plantean diferentes episodios de intriga y misterio que favorecen la motivación para sumergirse en las emocionantes vidas de sus protagonistas.

**Valores:** convivencia, resolución de conflictos, deseo de saber, paz, justicia



#### LOS ESPEJOS VENECIANOS

**Texto:** Joan Manuel Gisbert



#### EL FARO DE LA MUJER AUSENTE

**Texto:** David Fernández Sifres



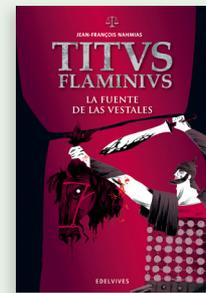
#### TUERTO, MALDITO Y ENAMORADO

**Texto:** Rosa Huertas



#### MI ABUELO MOCTEZUMA

**Texto:** María García Esperón



#### LA FUENTE DE LAS VESTALES

**Texto:** Jean-François Nahmias  
**Ilustración:** Luis Doyague

### DERECHOS HUMANOS Y LIBERTADES

Los conflictos que se plantean en las historias de esta expedición invitan a la defensa de los derechos y libertades de las personas, desde un ejercicio de empatía y compasión hacia quienes se ven privados de ellos.

**Valores:** respeto, diálogo, igualdad entre las personas



#### EL GUARDIÁN DE LAS PESADILLAS

**Texto:** Manuel Rodríguez Rodríguez



#### FALSA NATURALEZA MUERTA

**Texto:** Marinella Terzi



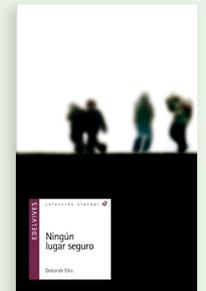
#### LA PIEL DE LA MEMORIA

**Texto:** Jordi Sierra i Fabra



#### PREDADORES DE SILENCIO

**Texto:** Daniel Bautista



#### NINGÚN LUGAR SEGURO

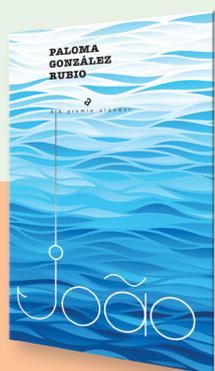
**Texto:** Deborah Ellis

## 3.º - 4.º DE ESO

### ¿QUIÉN SOY YO?

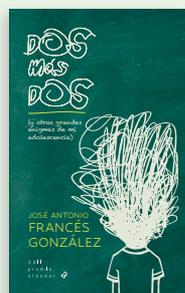
Por diferentes motivos, las vidas de los protagonistas de las historias de esta expedición han sido sacudidas y esto generará una lucha interior y una firme determinación para superar los obstáculos hasta lograr la conquista de la propia identidad personal.

**Valores:** amor, amistad, familia, convivencia, diálogo, multiculturalidad



#### JOÃO

Texto: Paloma González Rubio



#### DOS O MÁS (Y OTROS GRANDES ENIGMAS DE LA ADOLESCENCIA)

Texto: José Antonio Francés



#### 11 MARGARITAS

Texto: Marta Martos



#### DE LA BOCA DE UN LEÓN

Texto: Inés Garland



#### JUEGOS INOCENTES, JUEGOS

Texto: Ricardo Gómez

### AUTORES PREMIADOS

#### DAVID FERNÁNDEZ SIFRES

Premio Alandar 2011

#### ROSA HUERTAS

Premio Alandar 2010  
Premio Hache de Literatura Juvenil 2011

#### RICARDO GÓMEZ

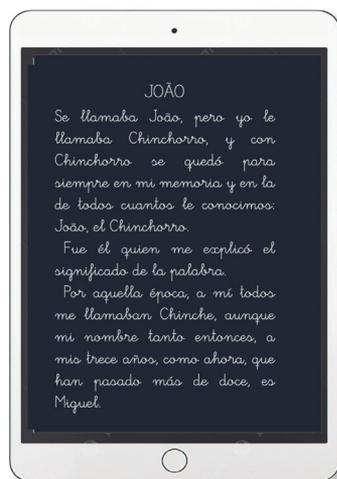
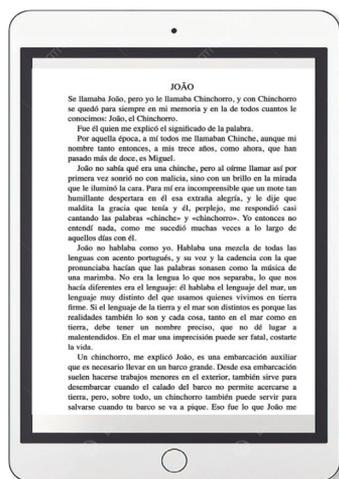
Premio Alandar 2013



## LECTURA SIN LÍMITES Y APRENDIZAJE GAMIFICADO

Ta-tum es la plataforma digital que impulsa el desarrollo de habilidades lectoras a través de propuestas didácticas y la gamificación. Cada libro se convierte en una experiencia interactiva que motiva a los estudiantes y mejora su comprensión lectora.

Ofrece a tu alumnado la oportunidad de leer todo lo que quiera, al tiempo que ejercita la comprensión lectora en un entorno flexible, adaptable y autoevaluativo.



Esta propuesta es la solución para tu plan lector si estás buscando:

**DINAMIZAR  
LA LECTURA**

A través de una amplia oferta de títulos que contempla diferentes niveles lectores, temas, estilos literarios...

**TRABAJAR  
LA LECTURA**

Con soluciones de accesibilidad y propuestas evaluativas que permitan a cada alumno y alumna seguir su ritmo.

**OFRECER UNA  
EXPERIENCIA**

Orientada al fomento de la autonomía del alumnado y de su identidad lectora.



## ¿QUÉ VENTAJAS TE OFRECE TA-TUM?

- **Lectura sin límites:** acceso a todos los títulos sin restricciones de tiempo.

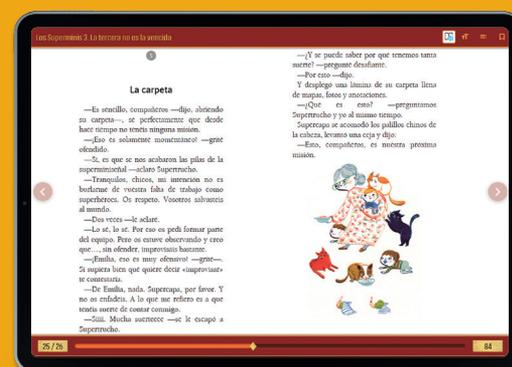
**MÁS DE 850 TÍTULOS EN SEIS IDIOMAS PARA QUE TUS ESTUDIANTES DISFRUTEN DE LA LECTURA SIN RESTRICCIONES**

- **Gamificación:** puntos y recompensas para aumentar la motivación.
- **Propuestas didácticas:** actividades editables para trabajar la comprensión lectora. Más de 650 propuestas didácticas y guías de lectura.

- **Biblioteca multilingüe:** libros en castellano, catalán, euskera, valenciano, gallego e inglés.

- **Personaliza la experiencia en tu aula:**

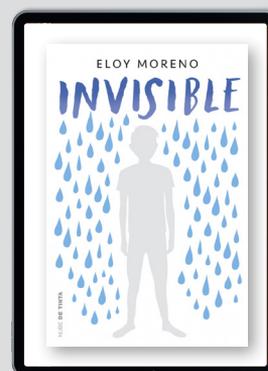
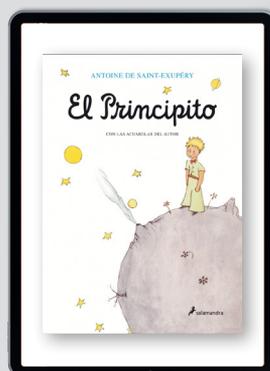
- Crea tus propias propuestas Didácticas.
- Modifica, diseña y programa actividades.
- Ajusta los niveles de dificultad.
- Evalúa el progreso de cada uno de tus estudiantes.
- Facilita la accesibilidad de todos.



**Edelvives y Penguin Random House Grupo Editorial se unen para mejorar la comprensión lectora en España y ofrecer a docentes y estudiantes una experiencia lectora única.**

**¡NOVEDAD!**

Ta-tum incorpora una selección de títulos de Penguin Random House Grupo Editorial a su biblioteca, ampliando así la variedad y calidad de su catálogo.



# TA-TUM

## ASÍ SON LAS NOVEDADES DE TA-TUM

EN COLABORACIÓN CON ERI-LECTURA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

### ACTIVIDADES ETIQUETADAS POR PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Ta-tum ahora se organiza en cuatro grandes procesos, cada uno diseñado para desarrollar habilidades clave en el alumnado.

1. Localizar y obtener información explícita
2. Inferir y relacionar a partir de información explícita
3. Interpretar e integrar información
4. Analizar, evaluar y reflexionar sobre el contenido y los elementos textuales



### INFORMES DE SEGUIMIENTO: DATOS DETALLADOS SOBRE EL PROCESO LECTOR

Cada vez que un estudiante completa una actividad se genera un informe personalizado.

Estos informes no solo muestran el desempeño individual, sino que también permiten comparaciones grupales para evaluar tendencias en el aula y ajustar la enseñanza de manera más eficaz.



### EVALUACIÓN INTEGRADA EN EL CUADERNO DE EVALUACIÓN

Ahora, los resultados de las actividades y el progreso lector del alumnado se integran automáticamente en el cuaderno de evaluación, agilizando la gestión docente y permitiendo un acceso más eficiente a los datos de evaluación.

### TEXTOS NO LITERARIOS

Sección de noticias. Artículos sobre ciencia, tecnología y cultura con actividades para su uso en el aula.



# ¡Pon el acento en la competencia lingüística!

Te presentamos las nuevas series de cuadernos para desarrollar las destrezas y habilidades comunicativas de tus estudiantes.

## Comprensión lectora en contexto

Cuatro cuadernos para entrenar los procesos y las estrategias lectoras siguiendo el marco de las pruebas PISA.



**Recomendado para la PAU**

## Taller de escritura

La propuesta más completa para resolver cualquier situación comunicativa de expresión escrita.

Taller de escritura I para 1.º y 2.º de Secundaria

Taller de escritura II para 2.º y 3.º de Secundaria

Taller de escritura III para 3.º y 4.º de Secundaria

# ¿CONOCES NUESTRAS TARIFAS PLANAS DE LECTURA?

Consúltanos



EDELVIVES