



¿QUÉ  
TE VAS  
A PEDIR?

CATÁLOGO GENERAL  
INFANTIL  
**26-27**

EDELVIVES



Solicita una visita  
por WhatsApp



¡Y pide lo que quieras  
del Menú Infantil!

**LISTO  
PARA LLEVAR**

# EDELVIVES INFANTIL

**MÉTODOS GLOBALIZADOS**

**TRABAJO POR PROYECTOS**

**GRAFISMO Y CREATIVIDAD**

**LENGUAJE Y LECTOESCRITURA**

**BIENESTAR Y ATENCIÓN**

**GO STEAM**

**LÓGICA MATEMÁTICA**

**BILINGUAL LEARNING**

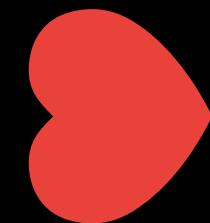
**VACACIONES Y TIEMPO DE OCIO**

**RELIGIÓN**

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE**

# TE LO PONE EN BANDEJA

# INFANTIL MANIPULATIVO



## NOVEDAD

FÁCIL DE  
IMPLEMENTAR:  
¡TODO ORGANIZADO!

MATERIALES  
MANIPULATIVOS  
IMPRESINDIBLES  
Y VERSÁTILES

ACTIVIDADES 100%  
PROBADAS CON  
EL ALUMNADO

OPCIONES  
DE ACCESIBILIDAD.  
DUA. ATENCIÓN  
A LA DIVERSIDAD



Lo vas a amar  
**100%**

Dos proyectos pensados para que le saques  
el máximo provecho a lo manipulativo



TOCA, EXPERIMENTA, SIENTE, COMPRENDE...



- Programa completo de matemáticas
- Foco en el desarrollo del pensamiento matemático
- Énfasis en la comprensión y las destrezas a partir de la experimentación y el juego



- Programa completo de lectoescritura
- Foco en el desarrollo de la conciencia fonológica y el vocabulario temático
- Énfasis en la comprensión y las habilidades lingüísticas



**TODO LO QUE NECESITAS**  
¿QUIERES VERLO AL DETALLE?

LA LECTO MANIPULATIVA PÁGINAS 152-161  
LAS MATEs MANIPULATIVAS PÁGINAS 234-243

EDELVIVES INFANTIL

EDELVIVES POR PROYECTOS

# La mayor oferta de temas para tu aula



MUCHÍSIMOS TEMAS PARA ELEGIR  
¡y combinar a tu manera!

NUEVOS TEMAS DE CLICK  
¡RECIÉN HECHOS!



Viaje por el arte: la pintura

3, 4 y 5 años



La buena cocina

3, 4 y 5 años



Animales que caminan,  
nadan y vuelan

3, 4 y 5 años



Huellas de dinosaurio

3, 4 y 5 años



El universo

3, 4 y 5 años



Cuidamos el planeta

3, 4 y 5 años

¿Quieres  
más?

Toda la info de Edelvives por proyectos  
en páginas 78-133 de este catálogo.  
Consulta la tabla con todos los proyectos  
disponibles en la página 81.

EDELVIVES  
INFANTIL

# ATENCIÓN Y BIENESTAR EN EL AULA

-  Refuerza la capacidad de atención y concentración de tu alumnado desde temprana edad
-  Promueve un ambiente emocionalmente saludable en tu aula
-  Facilita la resolución de conflictos y el desarrollo de habilidades sociales
-  Integra valores esenciales y hábitos de bienestar desde la infancia

## REQUETEBIÉN CON MUTIS

Una propuesta que fomenta el bienestar emocional, la autonomía y los hábitos saludables para aprender a cuidar el cuerpo, las emociones y el entorno.



¡PERFECTO PARA CREAR UN AMBIENTE ARMÓNICO Y COLABORATIVO EN CLASE!

Más información en páginas 198-201

¡CONTIENE A MUTIS!  
UN PELUCHE ENTRAÑABLE QUE  
AYUDA A GESTIONAR MOMENTOS  
DEL DÍA A DÍA.



Más información en página 317

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Es una nueva línea editorial que ofrece una variedad de propuestas para generar distintas dinámicas que enriquecen cualquier metodología de trabajo que se esté desarrollando en las aulas.

Descubre la experiencia de aprendizaje para el área de bienestar:

## Mundo emocional



Programas integrales para segundo ciclo de Educación Infantil

3 AÑOS  
4 AÑOS  
5 AÑOS

## ENTRENA CON MUTIS

Un entrenamiento divertido y estructurado para trabajar la atención, la concentración y las funciones ejecutivas básicas.



### ENTRENA PROCESOS COGNITIVOS

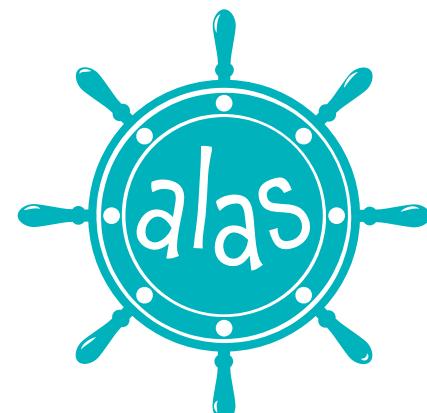
- ATENCIÓN
- MEMORIA DE TRABAJO
- CONTROL INHIBITORIO
- FLEXIBILIDAD COGNITIVA

Más información en páginas 202-205



ATENDER PARA...  
• APRENDER Y COMPRENDER  
• CONOCERNOS Y CUIDARNOS

Más información en páginas 206-211



Un método sistematizado para trabajar conjuntamente la atención y el cuidado en el aula.



¡Solicita una visita a nuestro equipo comercial!

EDELVIVES INFANTIL

# NOVEDAD EN EDELVIVES POR PROYECTOS

# al punto

Una nueva serie  
de proyectos  
¡todo en uno!



Una propuesta clara, sencilla  
y fácil de gestionar

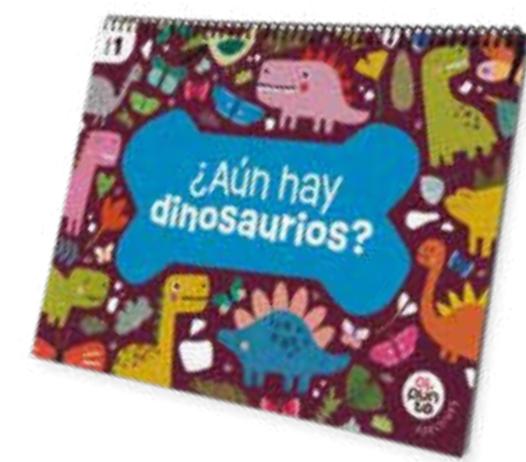
**PROYECTOS**  
**al punto**

3  
NIVELES

Versiones  
en ligada  
y MAYÚSCULA  
en el NIVEL 3



Para saberlo todo sobre  
el espacio y los planetas



Para descubrir y entender  
qué pasó con los dinosaurios



Para aprender sobre  
la alimentación y la cocina sana



Para fomentar la ecología  
y el cuidado del medio ambiente

**TODA LA INFO**  
**al punto**

Descubre la serie en las  
páginas 126-133 de este catálogo

EDELVIVES INFANTIL

# Índice

NOVEDAD



MÉTODOS  
GLOBALIZADOS



TRABAJO  
POR PROYECTOS



GRAFISMO Y  
CREATIVIDAD



LENGUAJE Y  
LECTOESCRITURA



BIENESTAR  
Y ATENCIÓN

MOMOI  
PRIMER CICLO  
SEGUNDO CICLO  
SITUACIONES  
DE APRENDIZAJE  
CROQUETA

14

18

32

50

52

CLICK  
¿LO VES?  
AL PUNTO

82

110

126

GRAFODESAFÍOS  
GRAFISMO CREATIVO  
DIARIOS DE CREATIVIDAD  
CUADERNOS  
DE GRAFOMOTRICIDAD

136

140

144

146

LA LECTO MANIPULATIVA  
LA LECTO  
MOLALALETRA  
LETRILANDIA  
TUCO DRAGÓN  
CUADERNOS DE LETRAS

152

162

174

186

192

194

REQUETEBIÉN CON MUTIS  
ENTRENA CON MUTIS  
ALAS  
EN TI  
FLUYE

198

202

206

212

216

P 222

GO STEAM

STEAM UNPLUGGED 224  
GO KUBO 226  
CODING EXPRESS 230

P 232

LÓGICA  
MATEMÁTICA

LAS MATES MANIPULATIVAS 234  
PASO A PASO 244  
QUÉ TE CUENTAS 250  
MÁS QUE NÚMEROS 266  
CUADERNOS DE PROBLEMAS 267

P 268

BILINGUAL  
LEARNING

HELLO MOI! 270  
LOOK AND SEE 272  
YO-YO PHONICS STARS 280

P 286

VACACIONES Y  
TIEMPO DE OCIO

PLAN DE VACACIONES 288  
VACACIONES CON NUBA,  
MOLI, ARIS 290

P 292

RELIGIÓN

ABRAZOS 294  
BRISA 302  
KUMI 306

P 312

EXPERIENCIAS  
DE APRENDIZAJE

ASAMBLEA 314  
MINIHUERTO 316  
MUNDO EMOCIONAL 317

# MÉTODOS GLOBALIZADOS





MOMOI

PRIMER CICLO

- ▶ 1 AÑO
- ▶ 2 AÑOS

SEGUNDO CICLO

- ▶ 3 AÑOS
- ▶ 4 AÑOS
- ▶ 5 AÑOS

**¡TE DAMOS LA BIENVENIDA  
A MOMOI!**

Nos adentramos en un universo donde la curiosidad, la creatividad y el aprendizaje se entrelazan de manera mágica para brindar a los niñas y niños las herramientas necesarias para descubrir y entender el mundo que nos rodea.

- > Los personajes más motivadores en un ambiente fascinante.
- > Foco en lo esencial de Educación Infantil
- > Soluciones a los temas que te preocupan
- > Aventuras que son un éxito asegurado

**Conoce todo sobre Momoi en las páginas que  
siguen, ¡te va a encantar!**



MOMOI

# MOMOI

es un mundo burbujeante y fantástico al que se llega por el hueco de algunos árboles

Los momoi son seres rodantes, flotantes, volantes... ¡y alucinantes! Se desplazan de muchas formas, pero a menudo utilizan las burbujas.

Dentro de ellas pueden volar por los aires hacia lugares lejanos, flotar y navegar por un río, o sumergirse hasta el fondo del mar, como en un submarino.

En una misma pompa pueden viajar dos o más momoi... **¡e incluso pueden entrar personas!**

EN EL CENTRO DE SU PUEBLO SE ENCUENTRA EL ÁRBOL SABIO, QUE FABRICA EL JABÓN ESPECIAL PARA HACER LAS BURBUJAS. ADEMÁS, SIEMPRE LES DA PISTAS EN LOS MOMENTOS DE CONFUSIÓN PARA RESOLVER SUS DUDAS Y PROBLEMAS





## PRIMER CICLO

▶ 1 AÑO

▶ 2 AÑOS



**MOMOI**  
PRIMER CICLO

# LOS MoMoí



Suni es cariñoso, alegre y divertido. Le encanta bailar, cantar y escalar. Pero lo que más le gusta es ayudar a los demás, dar abrazos y hacer cosquillas!

Con su gorro puede absorber las propiedades de cualquier elemento de la naturaleza, de los animales, de los momoi y de las personas.

Entre sus amigos de 1 año conocerás a Guille y a Nora, y en 2 años vivirás sus aventuras con Cata y Gabi.

**¡Junto a todos ellos te esperan un montón de divertidas sorpresas!**



**SUNI** te acompañará en

- ▶ 1 AÑO
- ▶ 2 AÑOS



El Árbol Sabio es un árbol de loto que se encuentra en el centro de Momoi. La resina especial que produce sirve para fabricar el jabón con el que se hacen las burbujas de los momoi. Todos los momoi van a verlo cuando necesitan consejo o ayuda. Él conoce todas las respuestas.

**¡Atrévete tú también a descubrir nuevos mundos!**

## MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Momoi dispone de los materiales necesarios para trabajar, durante todo el curso, de manera sencilla, cómoda y adaptable.



## MOMILÁMINAS

Tres sobres de láminas, uno para cada trimestre. Las láminas permiten plasmar las evidencias de lo experimentado y aprendido. Incluyen pegatinas.



EN LAS LÁMINAS, SUNI PRESENTA LOS PICTOGRAMAS PARA INDICAR EL PROCEDIMIENTO DE MANERA VISUAL

## CUENTOS MOTIVADORES

Tres divertidas aventuras protagonizadas por Suni, el personaje del mundo Momoi para primer ciclo.



## MOMOI PRIMER CICLO

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

#### LAS PREGUNTAS DE ÁRBOL SABIO

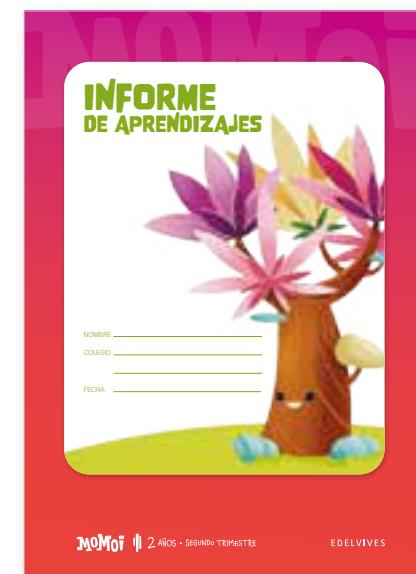
Nuestros libros de saberes ilustrados contienen las respuestas sobre los temas que se trabajan en las situaciones de aprendizaje. Están organizados a partir de preguntas planteadas al Árbol Sabio, el personaje más culto del mundo Momoi.



#### INFORME DE APRENDIZAJES

Propuesta de información y valoración trimestral para la familia en la que se valora la consecución de los aprendizajes planteados.

Dispone de espacio para que el docente incluya otros ítems que considere evaluar y escriba sus observaciones.



#### EL MUNDO QUE ME RODEA

Sobre para todo el año que contiene láminas con propuestas para trabajar:

Plástica Arte

Estaciones:

Otoño Primavera

Verano Invierno

Fiestas:

Navidad Carnaval

Días especiales y cumpleaños

Además, contiene carátulas para encuadrinar los trabajos y un diploma para el final de curso.



#### REVISTA PARA LA FAMILIA

*Momoi conecta* es una revista anual que contiene:

- > Pinceladas de lo que se trabajará en el curso
- > Información sobre el desarrollo de los niños y las niñas en la etapa de Infantil
- > Sugerencias para fomentar los hábitos desde el hogar
- > Propuesta de actividades sobre el tema motivador para realizar en familia



**MATERIALES PARA  
EL AULA**
**CAJA DE AULA**

**> Peluche de SUNI**

El compañero perfecto para favorecer la expresión y desarrollo de sentimientos como la empatía y la comprensión. Con él aprenderán sobre responsabilidad afectiva y relaciones sociales. Además, podrán simular distintas situaciones a modo de juego que les ayuden a fomentar la creatividad, reducir el estrés y aumentar la confianza.

**> Momishibai para narrar cuentos**

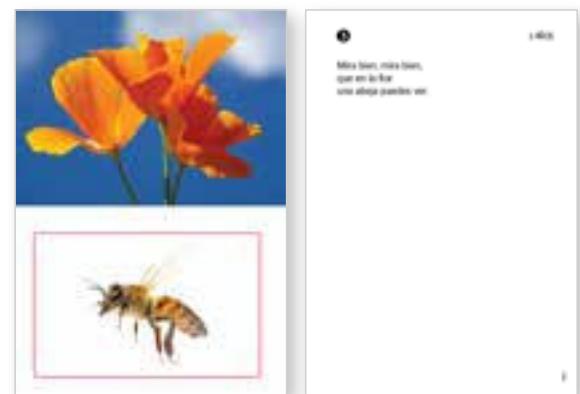
Servirán como primera toma de contacto con el mundo literario, como una herramienta que les ayude a desarrollar la atención y la memoria, además de a identificar y comprender nuevas emociones. De ellos aprenderán nuevos modelos expresivos y sociales, además de un vocabulario variado. Tienen también como objetivo inculcar diversos valores desde los que relacionarse con la realidad.


**> Murales motivadores**

Tienen como propósito despertar el interés del alumnado por los temas que se abordan en las situaciones de aprendizaje con propuestas relacionadas de ritmo y movimiento. También ayudan a fomentar la expresión oral e interiorizar conceptos lógico-matemáticos básicos con juegos de búsqueda, atención, memoria, descripción y comparación.


**> Tarjetas de estimulación oral**

Estas tarjetas serán útiles tanto para descubrir vocabulario nuevo como para reforzar el ya conocido y abordar la conciencia fonológica. De forma creativa se les acerca al lenguaje literario y, al mismo tiempo, se trabaja la atención sostenida en contextos diversos. Los juegos de palabras invitan a la rima y el movimiento como parte del lenguaje corporal.


**> Láminas de emociones**

Imágenes que permiten comprender y gestionar las emociones con el nivel de empatía correspondiente a la edad y sin connotaciones negativas. También les ayudarán a reconocer las distintas expresiones faciales y qué es la regulación emocional.



## MATERIALES PARA

**EL DOCENTE**
**> Tarjetas de secuencias de hábitos**

La representación de situaciones reales servirá como apoyo a la hora de adquirir diversos hábitos e iniciar el desarrollo de la autonomía. Acompañan la expresión oral y favorecen la atención.


**> Tarjetas de normas básicas y rutinas**

Estas tarjetas representan diversas normas y rutinas que es necesario trabajar diariamente en el aula. Permiten organizar el día del alumnado e ir chequeando con ellos lo hecho, lo que les aportará seguridad y favorecerá la atención.



IDEAL  
PARA LA CESTA  
DE TESOROS  
O EL JUEGO  
HEURÍSTICO


**> Bolsa sensorial**

Una herramienta versátil para interactuar con distintos objetos y trabajar, a través del trabajo manipulativo y el juego, la psicomotricidad, la exploración, la atención, la imaginación y la creatividad.

**> AGENDA**  
**Comunicación con la familia**

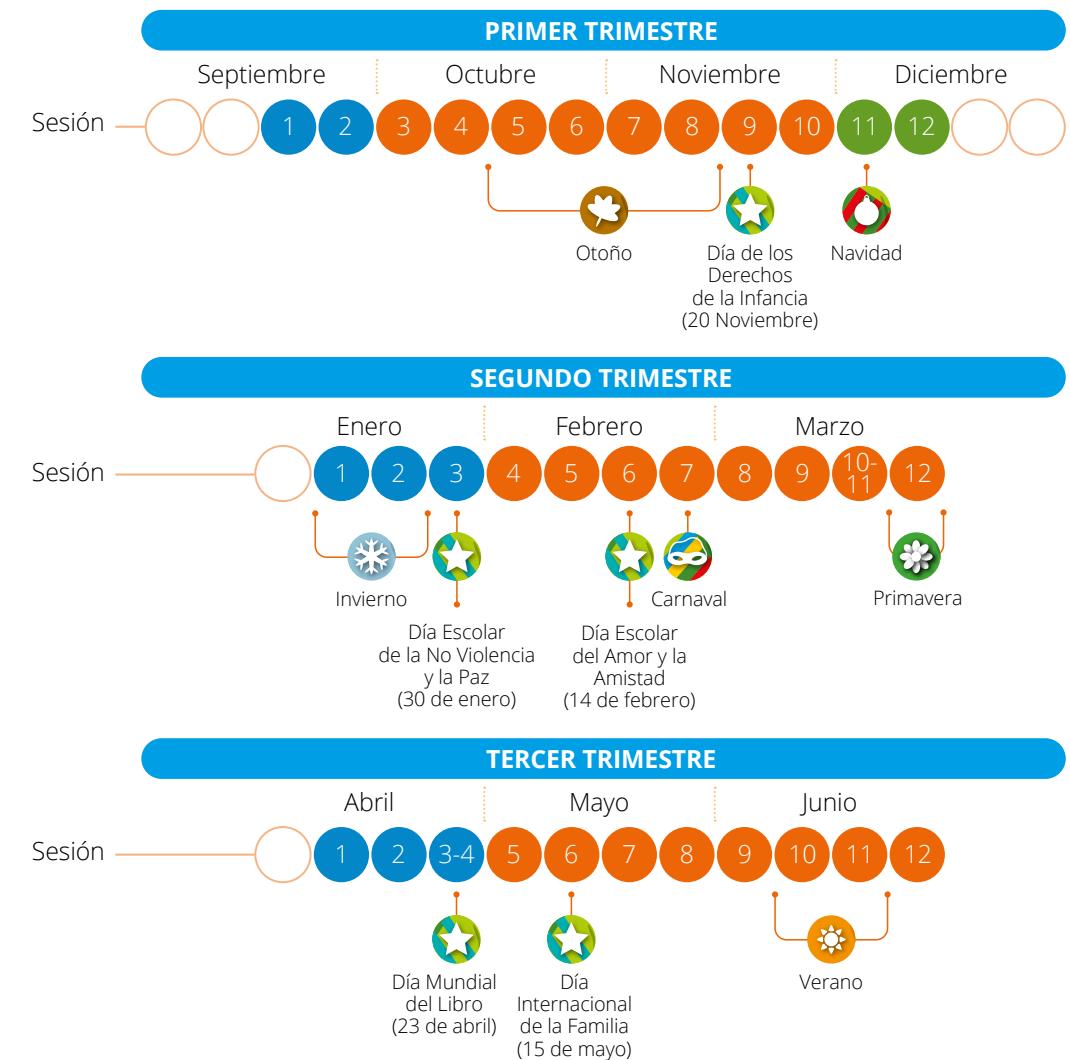
Una agenda, que se podrá adquirir aparte, como material complementario para la comunicación con la familia.


**PROPIUESTA DIDÁCTICA**

Cada situación de aprendizaje está organizada en sesiones.



Cada sesión dura aproximadamente una semana. Esta es la sugerencia de temporalización:



## MATERIALES PARA EL DOCENTE

Cada sesión se estructura en siete momentos:

### ➤ Momento 1 Rutina de bienvenida



### ➤ Momento 2 Despierta el cuerpo y la mente



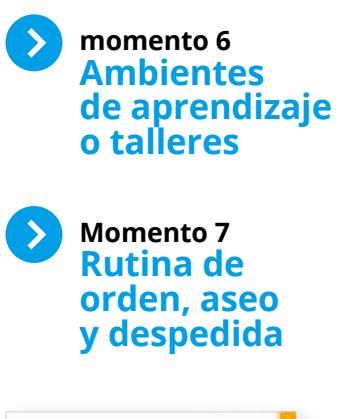
### ➤ Momento 3 Descubre nuevos aprendizajes



### ➤ Momento 4 Demuestra lo que has aprendido



### ➤ Momento 5 Rutina de aseo, alimentación y patio



### ➤ Momento 6 Ambientes de aprendizaje o talleres

**Inglés**  
Sugerencias para trabajar vocabulario en inglés empleando el material de aula y canciones de rutinas y hábitos.



### ➤ Momento 7 Rutina de orden, aseo y despedida

## MATERIAL

## DIGITAL

**Momoi digital** contiene todos los recursos del proyecto al tiempo que permite trabajar la atención a la diversidad y la alfabetización digital

TODO EL MATERIAL DISPONIBLE CON LICENCIA



ES MULTIPLATAFORMA Y MULTIDISPOSITIVO

### Mi clase

#### Calendario / Tiempo atmosférico / Reloj

#### Pizarra

#### Planificador de rutinas de aula

#### Momicuentos

Cuentos en dos versiones: animados y narrados

#### Cuadernos

Proyectables y con audios. Además, con links a las canciones y recursos que cada lámina lleva asociados

#### Las preguntas del Árbol Sabio

En formato pasapáginas

#### Audios y vídeos

Canciones con karaoke. Audiciones

#### Murales

Con audios para la estimulación del lenguaje

#### Atención a la diversidad

Pictogramas, tarjetas de estimulación oral, láminas de hábitos, normas y autonomía

#### El mundo que me rodea

Láminas proyectables

#### Recursos

Láminas de emociones, ambientes de aprendizaje y herramientas de evaluación

#### Propuesta didáctica

Guía docente para proyectar

## espaciocdocente EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



## ¿QUÉ TEMAS SE TRABAJAN EN MOMOI?

 1 AÑO	 2 AÑOS
1.er TRIMESTRE SA 1 La cara	El cuerpo
2.do TRIMESTRE SA 2 La casa	La calle
3.er TRIMESTRE SA 3 Los animales	Plantas y animales



## ¿CÓMO SE TRABAJA EN MOMOI 1 Y 2 AÑOS?

Cada situación de aprendizaje tiene **doce sesiones**. En cada una de ellas se ofrecen propuestas para **siete momentos** en los que se puede organizar la jornada diaria.

Todas las actividades de la sesión se pueden realizar en una semana o en el tiempo que se estime oportuno. Lo importante es que tanto el alumnado como el profesorado disfruten de las propuestas.

Los momentos del día a día que Momoi propone en cada sesión son:

### Momento 1

#### RUTINA DE BIENVENIDA

Momento para dar una calurosa bienvenida y un saludo de buenos días, conocer quién está en clase y qué se hará en el día, recordar las normas de convivencia y expresar cómo nos sentimos.

### Momento 2

#### DESPERIATA EL CUERPO Y LA MENTE

Para activar el cuerpo y la mente, dinámicas que invitan al movimiento y a la sorpresa y así despertar la curiosidad y el interés por la temática.

### Momento 3

#### DESCUBRE NUEVOS APRENDIZAJES

Propuestas para conocer nuevos saberes, reforzar los ya adquiridos y crear conexiones entre ellos.

### Momento 4

#### DEMUESTRA LO APRENDIDO

Momento para afianzar los aprendizajes y demostrar todo lo aprendido (conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes) dejando reflejo en las láminas de trabajo.

### Momento 5

#### RUTINA DE ASEO, ALIMENTACIÓN Y PATIO

Descanso para, a través de rutinas de aseo y de alimentación, trabajar la autonomía y la importancia del cuidado personal. Juego libre y vuelta a la calma.

### Momento 6

#### AMBIENTES DE APRENDIZAJE O TALLERES

Espacios de aprendizajes, compartidos o individuales, donde la creatividad y la imaginación cobran protagonismo. O talleres que atienden a la diversidad de estilos de aprendizaje y son respetuosos con los diferentes ritmos evolutivos.

### Momento 7

#### RUTINA DE ORDEN, ASEO Y DESPEDIDA

Momento de ordenar el espacio para generar hábitos de cuidado del entorno, responsabilidad y trabajo colaborativo y abordar rutinas de aseo y de alimentación. También tiempo para el descanso y el sueño de los niños y niñas. Y un momento final para compartir y reflexionar sobre el día antes de terminar con una calurosa despedida.

**MOMOI**  
SEGUNDO CICLO

## SEGUNDO CICLO

▶ 3 AÑOS

▶ 4 AÑOS

▶ 5 AÑOS



# LOS MoMoi



## MuS

Mus es atrevido, valiente y generoso. Le gustan los cuentos, hacer pasteles y jugar.

Y todo ello siempre en compañía de sus amigos Gero, Nur, Teli, Lolo, Lana, Tula... ¡y Ana, a la que conocerá de una forma inesperada!

Cuando gira su gorro, como si se lo enroscara en la cabeza, ¡Chop! ¡Chop! ¡Chop!, ¡las cosas se multiplican!

**¡Compruébalo en sus muchas aventuras!**

Kai es dinámica, creativa... y un poquito alocada. Le gusta leer, cantar y bailar. Su gorro hace que lo que pasa dentro de su cabecita se convierta en realidad... ¡y entonces puede pasar casi cualquier cosa!

Por suerte, cuenta con sus amigos Dina, Pau, Pain, Meme, Sali, Lino, Ada y Pam para acompañarle en sus aventuras, que le llevarán a hacer también amigos del mundo humano...

**¡Conéctate también tú con la imaginación y prepárate para viajar allá donde te lleve!**

## KAI

Yuno es una inventora apasionada de la tecnología. Le encanta investigar y arreglar cosas para ayudar a los demás, pero algunas cosas no se le dan bien, como el deporte o bailar...

Su gorro le permite escanear desde el cielo lugares lejanos y proyectarlos para que cualquiera pueda verlos, mandar y recibir mensajes ¡y hasta viajar en el espacio y el tiempo!

Gracias a sus inseparables amigos Dana, Lila, Gus y Plim, no correrá ningún peligro en sus arriesgadas aventuras.

**¡Ciencia que soluciona!**

**YUNO** será tu compañera en

**5 AÑOS**

**MuS** te acompañará en

**3 AÑOS**

**KAI** estará contigo en

**4 AÑOS**

**MOMOI**  
SEGUNDO CICLO



## ÁRBOL SABIO

El Árbol Sabio es un árbol de loto que se encuentra en el centro de Momoi. La resina especial que produce sirve para fabricar el jabón con el que se hacen las burbujas de los momoi.

Todos los momoi van a verlo cuando necesitan consejo o ayuda. Él conoce todas las respuestas.

Estará contigo en

**3 AÑOS**

**4 AÑOS**

**5 AÑOS**

**¡Atrévete tú también a descubrir nuevos mundos!**

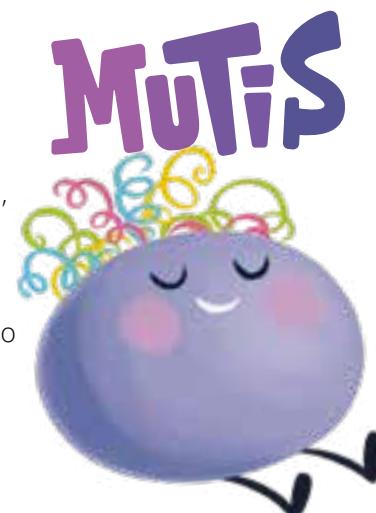
Mutis no es un momoi, pero aparece en Momoi en los momentos de calma, concentración, prestar atención o gestionar emociones.

Viene de un lugar donde el alboroto y el criterio no existen, por eso Mutis no habla y tiene una inmensa sonrisa. Pero eso no quiere decir que Mutis no se comunique, no, no. Mutis nos habla con sus expresiones, ya que nos trae también la gestión emocional y todo lo relacionado con la capacidad de prestar atención.

Además, es un gestor de la calma. Ayuda a niñas y niños a sentirse tranquilos y relajados. Está lleno de energía positiva y le encanta regalárnosla.

Cuando hay mucho alboroto y los momoi o los niños y niñas del aula están preocupados, estresados o ansiosos, Mutis aparece entre ellos y les calma. Les enseña a respirar profundamente y les ayuda a relajarse.

**¡Conecta con la calma y las emociones!**



Te acompañará en

**3 AÑOS**

**4 AÑOS**

**5 AÑOS**



**¡Todos ellos vivirán en tu aula!**

## MOMOI SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Momoi dispone de los materiales necesarios para trabajar, durante todo el curso, de manera sencilla, cómoda y adaptable.

- > **MOMOI itinerario letra ligada**
- > **MOMOI itinerario letra MAYÚSCULA**

¡ATRÉVETE A JUGAR!

### BUSCA Y ENCUENTRA

Cada carpeta trae una sugerencia para jugar al busca y encuentra explorando todas las cubiertas de los materiales trimestrales.

No dejes de aprovechar el momento para estimular la expresión oral de tu alumnado con preguntas, pistas...



ORGANIZADO  
EN UNA CARPETA  
TRIMESTRAL

### PARA DESCUBRIR

### CUENTOS MOTIVADORES

Seis divertidas aventuras protagonizadas por el personaje de cada edad.



### CUADERNOS DE APRENDIZAJE

Sus láminas desarrollan los contenidos curriculares a través de las motivaciones propuestas.

- > Además, contienen un juego inicial, una síntesis de lo aprendido y troqueles para la tarea final de la situación de aprendizaje.
- > Incluyen pegatinas y troqueles.

### LAS PREGUNTAS DEL ÁRBOL SABIO

Nuestros libros de saberes ilustrados contienen las respuestas sobre los temas que se trabajan en las situaciones de aprendizaje. Están organizados a partir de preguntas planteadas al Árbol Sabio, el personaje más culto del mundo Momoi.



### PARA EMPEZAR

### PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Un cuaderno para conocer al personaje del curso y el mundo Momoi.

- > Con propuestas para organizar y decorar el aula.
- > Con troqueles y pegatinas.
- > En 4 y 5 años, se hace repaso del curso anterior.

## MOMOI SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

#### PARA CREAR

### EL MUNDO QUE NOS RODEA

Sobre que contiene láminas con propuestas para trabajar:

- > Plástica
- > Arte
- > Estaciones: otoño, primavera, verano, invierno
- > Fiestas: Navidad, Carnaval
- > Días especiales: Día de los Derechos de la Infancia, de la Constitución, de la No Violencia y la Paz, de la Mujer y la Niña en la Ciencia, del Agua, de la Salud, del Libro, de las Familias y del Medioambiente
- > Además, contiene carátulas para encuadrinar los trabajos y un diploma para el final de curso.



#### PARA FINALIZAR

### FIN DE CURSO

Un cuaderno de final de curso que contiene láminas para repasar lo aprendido de forma lúdica y conocer al personaje del curso siguiente.

- > En 5 años, este cuaderno trabaja el paso a Primaria.



#### PARA LA ATENCIÓN

### CUADERNOS DE ATENCIÓN

Contienen láminas para trabajar funciones ejecutivas como la atención, la memoria de trabajo, el control de las inhibiciones y la flexibilidad cognitiva.

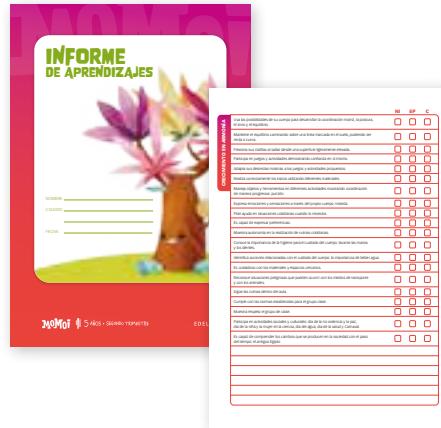


#### PARA INFORMAR

### REVISTA PARA LA FAMILIA

Momoi conecta contiene:

- > Pinceladas de lo que se trabajará en el trimestre.
- > Información sobre el desarrollo de los niños y las niñas en la etapa de Infantil.
- > Sugerencias para fomentar los hábitos desde el hogar.
- > Propuesta de actividades sobre el tema motivador para realizar en familia.



### INFORME DE APRENDIZAJES

Propuesta de información y valoración trimestral para la familia en la que se valora la consecución de los aprendizajes planteados para el trimestre. Dispone de espacio para que la maestra incluya otros ítems que considere evaluar y escriba sus observaciones.

### BOLSITA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Sugerentes materiales para realizar algunas de las propuestas de las láminas de *El mundo que nos rodea* o los *Ecotalleres*.

Las bolsitas son distintas en cada trimestre, aunque tienen materiales comunes.

#### PRIMER TRIMESTRE



- > Caja de tizas
- > Témperas flúor (magenta, amarillo, cyan)
- > Limpiapipas
- > Ojos móviles
- > Bolsa zip
- > Palos de colores variados
- > Goma Eva de colores

#### SEGUNDO TRIMESTRE



- > Lana
- > Papel burbuja
- > Pompones de colores
- > Plumas
- > Témperas flúor (magenta, amarillo, cyan)
- > Limpiapipas

#### TERCER TRIMESTRE



- > Bolsa zip
- > Goma Eva brillante
- > Ojos móviles
- > Papel burbuja
- > Pompones de colores
- > Témperas flúor (magenta, amarillo, cyan)

MATERIALES PARA  
EL AULA

KIT BÁSICO  
PARA TODO EL AÑO  
Y CAJAS DE MATERIAL  
PARA CADA  
TRIMESTRE

CAJA PRESENTACIÓN



▶ Peluches

Peluche del personaje de la edad

Son excelentes para motivar en las actividades del aula y como nexo de unión con las familias si se planifica su visita a las casas los fines de semana.

Peluche de las emociones y la calma

Mutis es el encargado de salir a escena en los momentos que se necesite calma, concentración y gestionar emociones.



▶ Momishibai

Kamishibai de Momoi. Es un teatro interactivo de láminas de papel para contar historias en grupo.

En el kit básico, tendrás el cuento de presentación de cada personaje. Los demás cuentos estarán en las cajas trimestrales correspondientes.



▶ Emofotón

Un libro viajero con el que trabajar sobre las emociones en colaboración con la familia.

MOMOI  
SEGUNDO CICLO

## MATERIALES PARA

## EL AULA

## CAJAS DE AULA TRIMESTRALES

> **Murales motivadores**

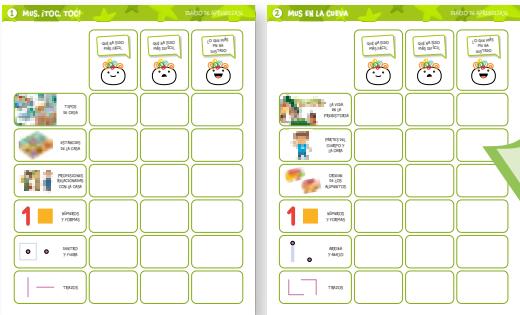
Un mural por cada situación de aprendizaje que contextualiza el tema. Permite realizar actividades de motivación, atención y estimulación del lenguaje.

> **Galerías de imágenes**

Láminas con fotografías y textos sencillos que ilustran conceptos relacionados con los contenidos que se trabajan en las situaciones de aprendizaje de cada trimestre.

> **Diarios de aprendizaje**

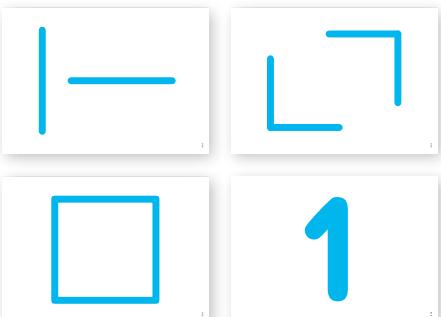
Un mural para cada situación de aprendizaje para trabajar en grupo lo aprendido, cómo nos hemos sentido y realizar una autoevaluación grupal.



TRABAJO DE  
EVALUACIÓN Y  
METACOGNICIÓN

> **Láminas de trazos y formas**

Para reforzar el trabajo de la coordinación motriz fina.

> **Tarjetas de vocabulario y pictogramas**

Tarjetas de vocabulario en mayúscula o en ligada y pictogramas con acciones en positivo y en negativo. Para realizar el trabajo de construcción de frases en gran grupo.

> **Láminas y juegos de matemáticas**

Para apoyar el trabajo de conceptos matemáticos.



1<sup>er</sup> trimestre:  
Números y  
cantidades



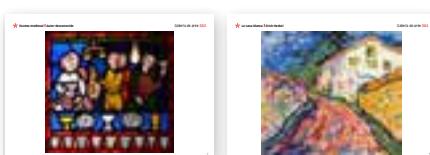
2<sup>do</sup> trimestre:  
Dominós



3<sup>er</sup> trimestre:  
Tablas de doble  
entrada

> **Láminas de arte**

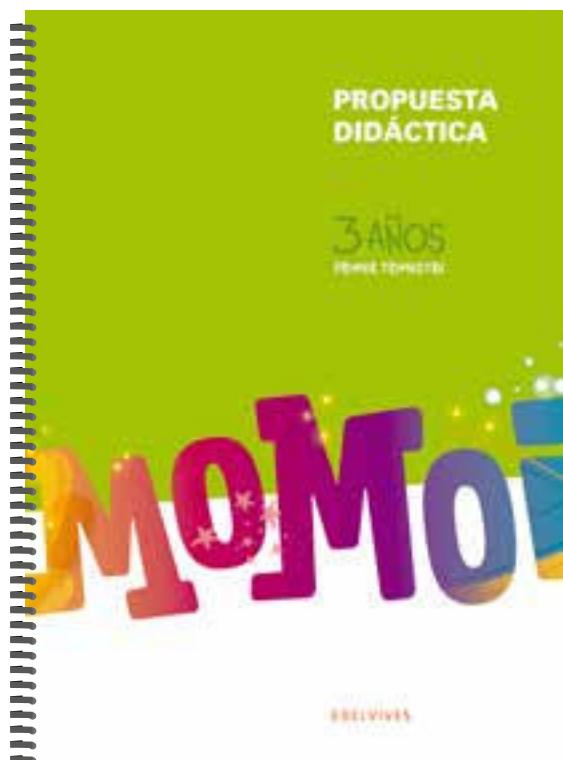
Dos láminas de arte en gran formato para cada situación de aprendizaje.



**MATERIALES PARA  
EL DOCENTE**
**PROPUESTA DIDÁCTICA**

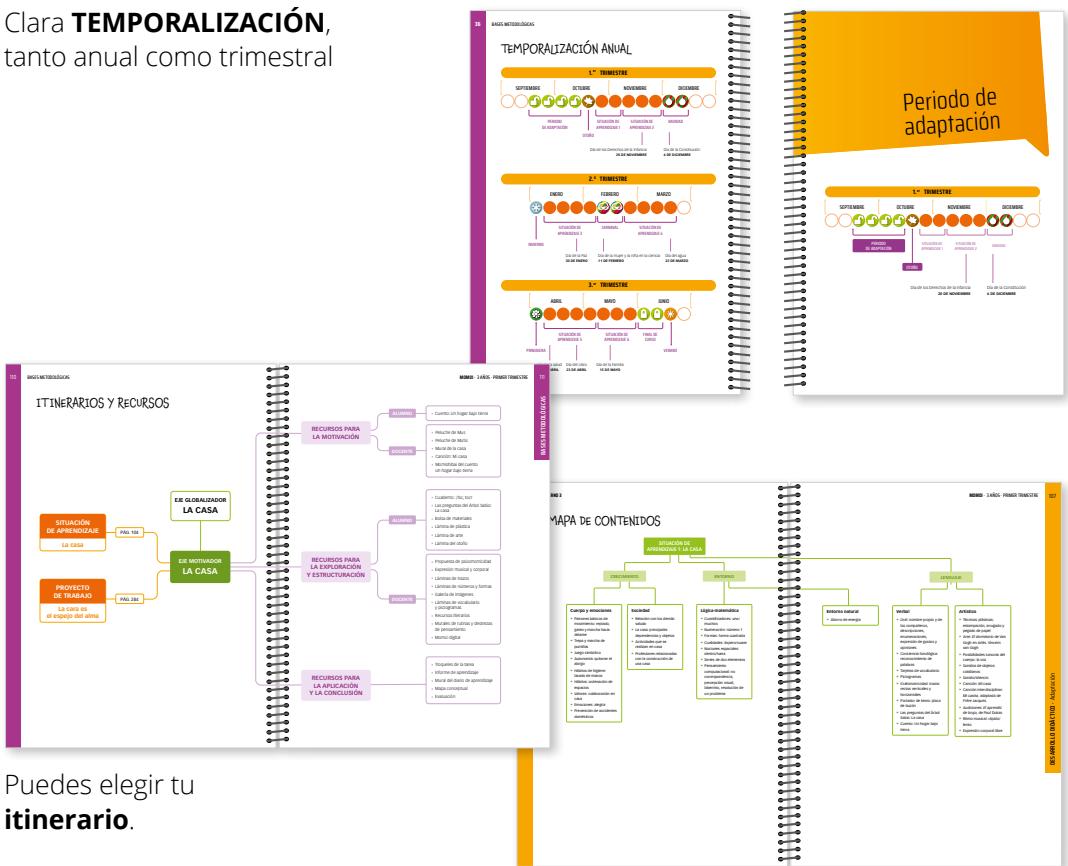
Una propuesta didáctica por trimestre.

- > Presenta los recursos claramente temporalizados.
- > Recogen toda la información didáctica para el desarrollo de la propuesta.
- > Con organizadores visuales para identificar fácilmente los distintos apartados.



- 1** **Momoi**  
Bases metodológicas
- 2** **Programas anuales**  
> Autonomía, hábitos y normas.  
Buenas prácticas para el aula de Educación Infantil  
> Pensamiento computacional
- 3** **Desarrollo didáctico de las situaciones de aprendizaje**
- 4** **Desarrollos didácticos trimestrales**  
> Cuaderno de atención  
> Entorno  
> Psicomotricidad  
> Educación emocional  
> Proyecto de trabajo  
> Ambientes de aprendizaje

Clara **TEMPORALIZACIÓN**, tanto anual como trimestral



Puedes elegir tu **itinerario**.

**Mapas de contenidos** para ver la propuesta de cada situación de aprendizaje de forma global.

**Desarrollos didácticos**

Para las situaciones de aprendizaje


**Cuento**
**Mural**

**Las preguntas del Árbol Sabio**

**Galería de imágenes**

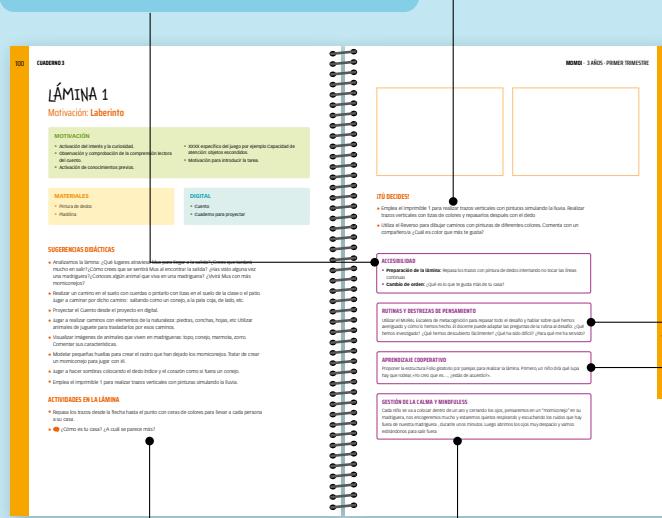
**MATERIALES PARA  
EL DOCENTE**
**Cuaderno de aprendizaje**

**Esquemas visuales**

Además, en cada desarrollo didáctico, se hacen evidentes las sugerencias de prácticas transversales relacionadas con el DUA o con otras metodologías.

**Accesibilidad**

Sugerencias de cambios procedimentales en el trabajo de las láminas para dotar de mayor accesibilidad al contenido.


**Las preguntas del Árbol Sabio**

Actividades para unir el desarrollo de la lámina con lo que se trabaja en el libro de saberes básicos.

**¡Tú decides!**

Sección con sugerencias para el uso de los reversos, si el docente lo desea.



**Rutinas y destrezas de pensamiento**  
 Propuestas de actividades con los murales de rutinas y destrezas del pensamiento.

**Gestión de la calma y mindfulness**

Actividades sencillas de relajación, atención plena y calma para realizar antes o después de la realización del trabajo con las láminas, según el estado de ánimo del grupo-clase.

**Actividades de cierre**

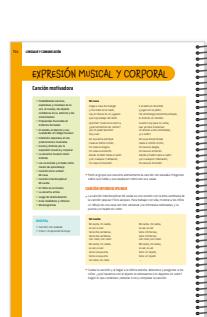
Sugerencias para la realización de productos finales.


**Lenguaje y comunicación**


**Desarrollos específicos**  
 para las propuestas trimestrales



Educación emocional

**Expresión musical y corporal**

**Diario de aprendizaje**

Propuesta de mural para autoevaluación grupal.


**Estaciones de aprendizaje**

Propuestas para consolidar los conocimientos y evaluar de forma global.


**Recursos literarios**


Cuaderno de atención



Entorno



Psicomotricidad



Proyecto de trabajo



Ambientes de aprendizaje

**MATERIAL**
**DIGITAL**
**Momoi Digital**

contiene todos los recursos del proyecto al tiempo que permite trabajar la atención a la diversidad y la alfabetización digital.


**Momoi Digital lo tiene todo**

- > Interfaz sencilla que permite explorar el mundo Momoi.
- > En Asamblea podrás montar tu clase: personalizar avatares, registrar la asistencia, pasar lista...
- > Tendrás herramientas como: planificador de rutinas, reloj, calendario, pizarra...
- > Todo el material es proyectable: murales, cuadernos, láminas...
- > Contiene cuentos animados y cuentos narrados.
- > Canciones con karaoke.
- > Actividades interactivas.
- > Con audios para apoyar la compresión visual con la auditiva.
- > Material multimedia: vídeos de canciones, musicogramas...
- > Pizarra: herramienta para componer textos, frases, fichas...
- > Recursos descargables: galerías de imágenes, tarjetas de vocabulario, pictogramas...
- > Imprimibles de atención a la diversidad.
- > Documentos y plantillas editables.
- > Enlaces de interés.
- > Propuesta didáctica.





## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Momoi te propone situaciones de aprendizaje temáticas con todos los materiales necesarios para que puedas trabajar a tu medida, de manera sencilla y cómoda. ¡Combina como te vaya bien!

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Cada situación de aprendizaje se compone de:

> **Cuento motivador**

Divertidas aventuras protagonizadas por el personaje de cada edad.



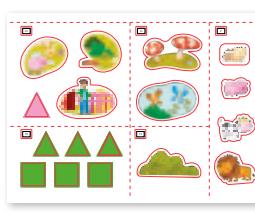
¡A TU  
MANERA!

> **Cuaderno de aprendizaje**

Sus láminas desarrollan los contenidos curriculares.



> Juego inicial

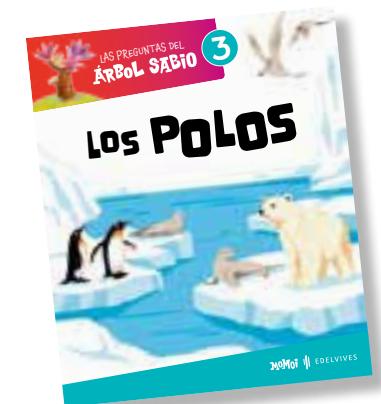


> Pegatinas y troqueles

> Autoevaluación

> **Las preguntas del Árbol Sabio**

Libro de saberes ilustrado.



NOVEDAD

**MOMOI**  
SEGUNDO CICLO

### Listado de situaciones de aprendizaje

#### 3 AÑOS

**La casa**  
Mus ¡toc, toc!

**Prehistoria**  
Mus en la cueva

**Egipto**  
Mus en las pirámides

**La granja y el bosque**  
Mus en la granja

**Los cuentos**  
Mus y la fantasía

**Los robots**  
Mus y los robots

#### 4 AÑOS

**El barrio**  
Kai y sus vecinos

**Edad Media**  
Kai entre castillos

**Los polos**  
Kai en los mundos helados

**Los animales salvajes**  
Kai y los animales salvajes

**El arte**  
Kai y los museos

**Los inventos**  
Kai, ¡mira qué invento!

#### 5 AÑOS

**El pueblo y la ciudad**  
Yuno en la ciudad

**Antigua Grecia**  
Yuno, ja la de una, a la de dos...!

**China**  
Yuno en la Gran Muralla

**Mundo acuático**  
Yuno, ¡al agua!

**El teatro y el cine**  
Yuno, ja escena!

**El universo**  
Yuno y la estrella fugaz

### MATERIALES PARA EL DOCENTE

Una propuesta didáctica por cada situación de aprendizaje.

- > Presenta los recursos claramente temporalizados.
- > Recogen toda la información didáctica para el desarrollo de la propuesta.
- > Con organizadores visuales para identificar fácilmente los diferentes apartados.

### MATERIAL DIGITAL

**Momoi Digital** contiene todos los recursos del proyecto al tiempo que permite trabajar la atención a la diversidad y la alfabetización digital.

espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.





¡ALIMENTA TU MENTE  
CON **CROQUETA**!

## CROQUETA

### SEGUNDO CICLO

- ▶ 3 AÑOS
- ▶ 4 AÑOS
- ▶ 5 AÑOS

**Croqueta** es un proyecto que aúna el conocimiento de la pedagogía y la psicología con los últimos avances de la neurociencia.

**Croqueta** es un proyecto flexible. Está organizado para que puedas trabajarla de diversas maneras y te quede tiempo para desarrollar tus propias ideas y actividades.

**Croqueta** es un proyecto que tiene recursos nunca vistos y propuestas sorprendentes, divertidas y para todos los gustos.

**Croqueta** es un proyecto para ti, profe de infantil, que eres abierta y dinámica, que buscas cada día generar experiencias únicas e irrepetibles en el aula.

## CROQUETA SEGUNDO CICLO



## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

**CROQUETA** dispone de los materiales necesarios para trabajar, durante todo el curso, de manera sencilla, cómoda y adaptable. Todo lo que necesitas para desarrollar los contenidos curriculares de la etapa desde una nueva perspectiva y generando sorprendentes dinámicas de aprendizaje.

### UNA CARPETA POR TRIMESTRE



*MUY  
IMPORTANTE!  
SOLO SE DEBE  
ABRIR CUANDO SE  
VAYA A INICIAR  
LA MISIÓN*

### SOBRE SORPRESA

Contiene:

- > **Mensaje:** Es el pistoletazo de salida para la misión que se propone en las unidades de aprendizaje.
- > **Herramientas:** Algunos sobres tienen una **lupa**, otros, un **visor** y otros, unas **gafas**. ¿Qué te tocará? ¡Expectación!
- > **Elemento para el rol:** En cada misión propuesta los niños tendrán roles distintos. Para que se «sientan» dentro de su papel a veces tendrán un **carné**, una **acreditación**, un **pasaporte**, un **mapa**...



### UNIDADES DE APRENDIZAJE

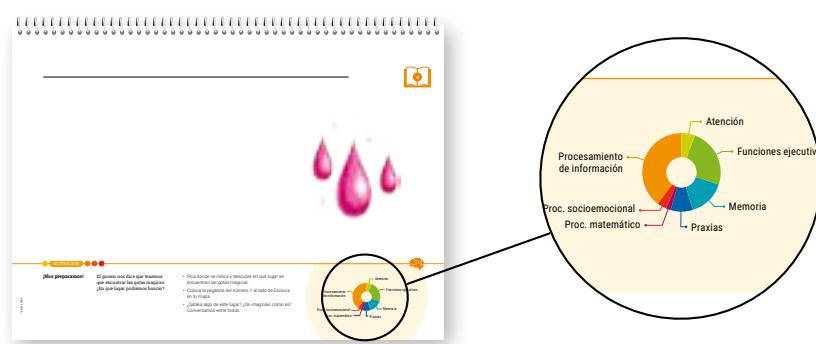
Las unidades de aprendizaje son misiones desafiantes en las que se invita a los alumnos a ser protagonistas desempeñando distintos roles, y deben resolverlas utilizando los contenidos curriculares.



Croqueta ha creado los **Neurómetros**, un sistema gráfico que refleja el porcentaje en que se han trabajado los procesos cognitivos.

Para hacerlo, relaciona los contenidos, las actividades realizadas y los procedimientos.

Encuéntralos en las unidades de aprendizaje.



## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

#### LIBRO-ROL

Este libro está relacionado con el papel que los niños asumen en cada misión: aprendices, buscadores, ayudantes, exploradores... Nos ayuda a seguir las propuestas de trabajo del cuaderno, proporcionando información y actividades muy lúdicas para el descubrimiento autónomo.



#### DIARIO DE CREATIVIDAD

Lleno de propuestas sencillas, motivadoras y originales para el **entrenamiento de la creatividad** de manera lúdica, con movimiento, muy musical y multisensorial.



DESCUBRE  
LOS TALLERES  
COOPERATIVOS



#### BOLSITA DE CREATIVIDAD Y CEREBRO

Pack de **materiales sugerentes que acompaña al Diario de creatividad**, que te permitirá hacer realidad algunas de las propuestas del diario.

SE PUEDEN  
HACER COSAS  
MUY DIFERENTES  
CON UN MISMO  
MATERIAL



##### 1.º trimestre

- > Caja de tizas
- > Témperas flúor (magenta, amarillo, cian)
- > Limpiapipas
- > Ojos móviles
- > Bolsa zip
- > Palos de colores variados
- > Goma Eva de colores

##### 2.º trimestre

- > Lana
- > Papel burbuja
- > Pompones de colores
- > Plumas
- > Témperas flúor (magenta, amarillo, cian)
- > Limpiapipas

##### 3.º trimestre

- > Bolsa zip
- > Goma Eva brillante
- > Ojos móviles
- > Papel burbuja
- > Pompones de colores
- > Témperas flúor (magenta, amarillo, cian)

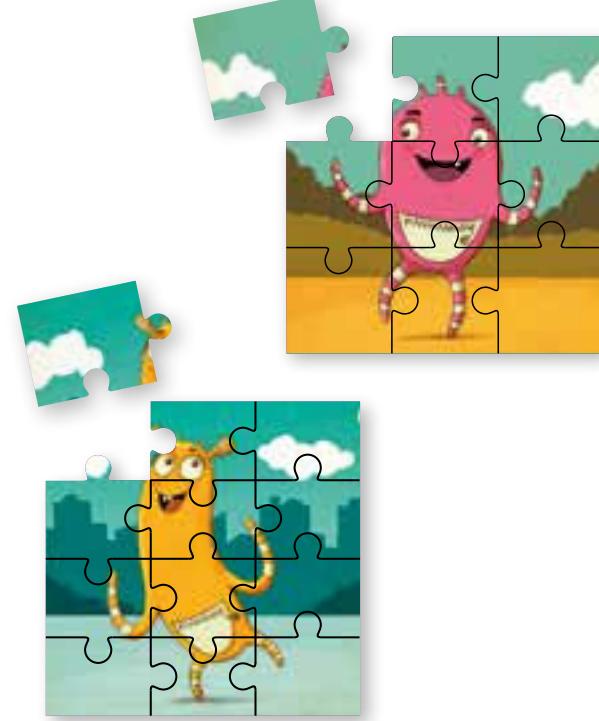
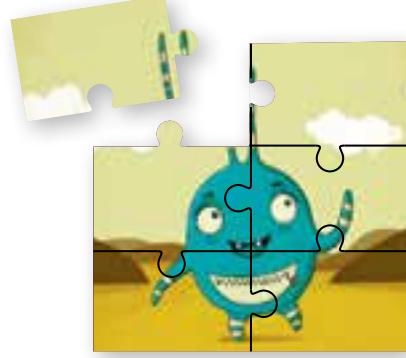
## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Además, para el Primer trimestre

#### > Puzzle

Un puzzle de **presentación del personaje** de cada edad.



Y en el Tercer trimestre

#### > Scrapbook o libro de recortes

Propuesta abierta para crear un **libro de recuerdos**.



#### > Medalla de final de curso



#### > Marco

Un marco muy versátil. Permite trabajar el esquema corporal o el progreso en el dibujo de la figura humana.



## BOLETÍN INFORMATIVO

Propuesta de **evaluación e información trimestral**.



## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### DESCUBRE LAS AVENTURAS CROQUETA

LEE CON  
ATENCIÓN  
Y DESCUBRE  
LOS CONTENIDOS  
CURRICULARES DE  
CADA MISIÓN

¿Quieres conocer los títulos de estas aventuras  
y el tipo de misión que se plantea?

PRIMER TRIMESTRE      SEGUNDO TRIMESTRE      TERCER TRIMESTRE

#### 3 AÑOS EL MISTERIO DE LAS HUELLAS

Extrañas huellas  
relacionadas con animales,  
plantas y personas van  
apareciendo en el  
colegio.

**Rol del alumno:**  
asistentes de  
cazamisterios

#### UN DESPISTE DE ARTE

Ser un buscador de arte  
nos llevará a explorar  
esculturas, pinturas  
y antigüedades. Así  
conoceremos materiales,  
estilos y profesionales  
relacionados con el arte.

**Rol del alumno:**  
buscadores de arte

#### LA MÁQUINA INCOMPLETA

El agua es un bien escaso  
y su cuidado es  
importante. Terminar  
una máquina para  
cuidar el agua y evitar su  
contaminación nos pondrá  
en contacto con la ciencia  
y la naturaleza.

**Rol del alumno:**  
ayudantes de científico

#### 4 AÑOS PÓCIMA DE OTOÑO

Un viaje extraordinario nos  
llevará a conocer diversos  
paisajes, climas, animales  
y plantas del mundo,  
con sus tradiciones,  
costumbres  
y características propias.

**Rol del alumno:**  
aprendices de pócimas

#### INTRIGA EN EL MUSEO

Unas misteriosas  
desapariciones nos  
ayudarán a conocer  
a fondo un museo, los  
profesionales que trabajan  
en él y las tareas que  
realizan, y así descubrir  
una civilización, diversos  
estilos artísticos y algo  
de artes decorativas.

**Rol del alumno:**  
ayudantes de detective

#### LA CÁPSULA DEL TIEMPO

Los inventos nos  
proporcionan confort  
y nos ayudan a progresar  
como sociedad. Objetos  
cotidianos, máquinas  
simples y complejas y  
hasta Internet tienen  
una inventora o inventor.  
Conocerlos y seleccionarlos  
será una ardua pero  
apasionante tarea.

**Rol del alumno:**  
buscadores de inventos

#### 5 AÑOS ENIGMA ANIMAL

Un reto y el planeta  
en peligro harán que  
exploremos a fondo el  
mar, la tierra y el aire,  
con sus animales, plantas  
y los transportes que  
se desplazan por esos  
medios.

**Rol del alumno:**  
aprendices de  
protectores

#### CROQUETA PRODUCCIONES

El séptimo arte es  
apasionante, y nos enseña  
a construir historias y a  
disfrutar de las imágenes y  
del sonido. La planificación  
de una película nos abrirá  
un mundo de profesiones  
relacionadas con la cultura,  
los trabajos manuales, la  
tecnología y mucho más.

**Rol del alumno:**  
asistentes de rodaje

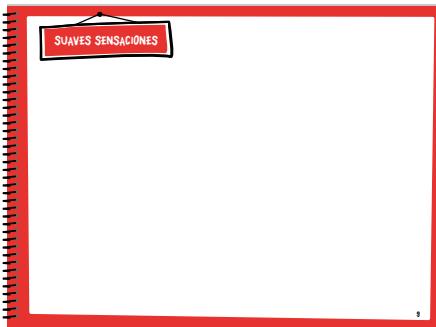
#### MISIÓN INTERESTELAR

El misterioso universo  
nos atrae a todos. Y si la  
misión es explorar desde  
la Vía Láctea hasta la Luna,  
pasando por agujeros  
negros, asteroides,  
constelaciones, el Sol,  
los planetas y la Tierra,  
la diversión está asegurada.

**Rol del alumno:**  
exploradores del espacio

### FASES DEL ENTRENAMIENTO DE LA CREATIVIDAD

#### 1. PRESENTACIÓN



**Experimentación libre**  
con materiales diversos.

#### 2. IDEAS



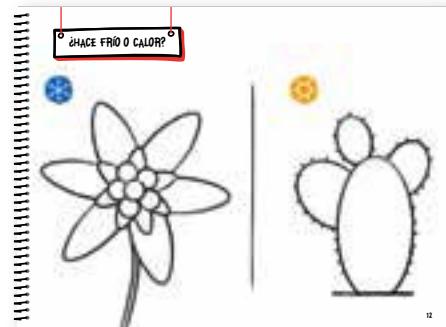
Jugar con los alumnos a **generar ideas**, dándoles tan solo un primer punto de apoyo.

#### 3. PRODUCCIÓN



**Sugerencias de trabajo** basadas en  
los materiales de la bolsita de creatividad  
y cerebro, con indicaciones un poco más  
pautadas, pero buscando productos  
distintos, singulares.

#### 4. REFLEXIÓN



**Propuestas abiertas** que permiten  
ir un paso más allá de lo hecho.  
Metacognición.

ESTE  
DIARIO ES  
PARA...

- 1 Relajarte
- 2 Expresar tus sentimientos
- 3 Mostrar tus emociones al mundo
- 4 Comenzar una aventura
- 5 Disfrutar aprendiendo
- 6 Todo lo que hagas en este diario está bien
- 7 Desarrollar tu imaginación
- 8 Aprender a cuidar cada detalle
- 9 Sumergirte en un mundo mágico
- 10 Explorar nuevas posibilidades

## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA EL AULA



#### Peluches de los personajes

- > No podrían faltar los peluches de **Casimira, Benito y Petronila**. Suaves y muy achuchables.
- > Todos llevan un **bolsillo con cremallera**, que podrás usar de diferentes maneras: para enviar mensajes, para que los niños puedan contarle al personaje cómo se sienten y él lo guarde en su bolsillo, para dar pistas o informaciones importantes de la misión en la que estéis inmersos.

#### Cuentos para el corazón

Este cómodo libro gigante con peana trabaja la gestión emocional a través de los cuentos. Cada cuento se centra en una emoción en concreto, y **propone dos estrategias de gestión: una, intrapersonal y otra, interpersonal**.



Aunque sabemos que en los cuentos aparecen muchas emociones y no solo una, la idea es que el **foco del trabajo de gestión emocional se centre en una emoción por cuento**.

		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
▶ 3 AÑOS	alegría	tristeza	sorpresa	enfado
▶ 4 AÑOS	envidía	satisfacción	seguridad	ira
▶ 5 AÑOS	vergüenza	admiración	optimismo	culpa
		curiosidad		miedo
			asco	gratitud
			serenidad	celos

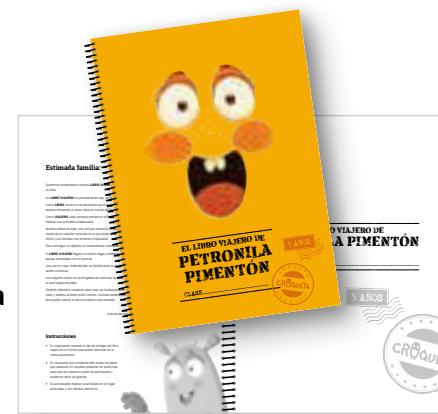
## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIALES PARA

#### EL AULA

#### ➤ Libro viajero

Una propuesta abierta de **creación colectiva** para conectar la escuela con los hogares. ¡Deja que tu libro viaje de casa en casa!



#### ➤ Murales de las misiones

Permiten **contextualizar las misiones e identificar cada uno de los desafíos** de las unidades de aprendizaje. Además, llevan originales propuestas para trabajar el desarrollo psicomotor, el pensamiento matemático y el lenguaje.



¡CON TARJETAS PARA TRABAJAR LA PERCEPCIÓN VISUAL Y JUGAR!

#### ➤ Murales de rutinas y destrezas de pensamiento

Posibilitan hacer **visible el pensamiento** de los alumnos a través de diferentes rutinas.

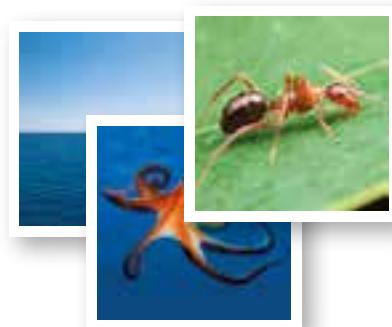
- > Observo, pienso, me gustaría saber
- > Comparamos
- > Toma de decisiones
- > Las partes y el todo
- > Escalera de metacognición



¡SE PUEDE ESCRIBIR Y BORRAR!

#### ➤ Tarjetas de información visual (TIV)

- > Láminas con fotografías y textos sencillos que ilustran **conceptos relacionados con los contenidos** que se trabajan en la unidad de aprendizaje de cada trimestre.
- > Ayudan a fijar los conceptos y cuentan con un texto explicativo en el reverso.



#### ➤ Láminas de grafomotricidad

Fichas plastificadas para el **trabajo pautado y progresivo de los trazos**, desde los básicos hasta los preparatorios para la escritura.

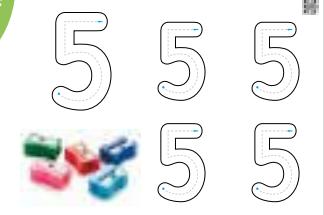


¡PRACTICA TANTO COMO QUIERAS!



#### ➤ Láminas de números

Fichas plastificadas para el **trabajo pautado y progresivo de los números**.



#### ➤ Linternas de luz ultravioleta

La luz ultravioleta hará que los trabajos de los niños brillen como nunca y, además, **los ayudará a descubrir lo que está oculto**, para poder resolver las misiones.

6 EN CADA CAJA DE AULA



# INTERCONECTA TODO YA TODOS

## MATERIALES PARA EL DOCENTE

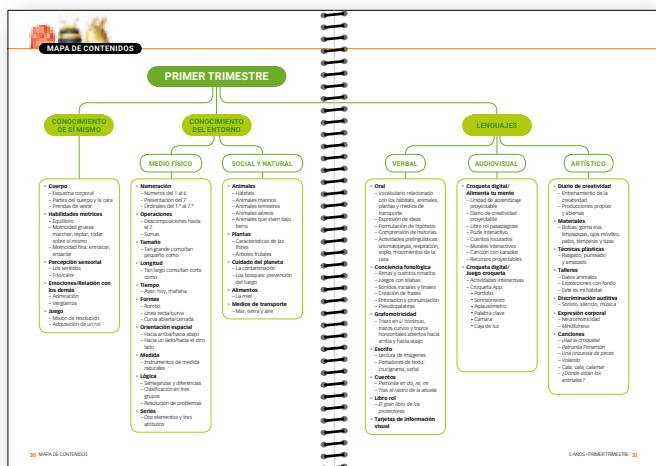
# PROPUESTA DIDÁCTICA POR TRIMESTRES

- > Presenta todos los recursos del proyecto **claramente temporalizados**.
  - > Recoge los **desarrollos didácticos necesarios** para llevar adelante el proyecto y sacarle jugo a los recursos.
  - > Facilita útiles **organizadores visuales** para localizar lo necesario en cada momento.



## Guion de la misión

Te permite tener muy a mano los pasos más importantes de cada desafío, de forma resumida, para que nunca te pierdas y puedas guiarlos con seguridad.



## Mapa de contenidos

Podrás ver de un solo vistazo todo el contenido curricular del trimestre.



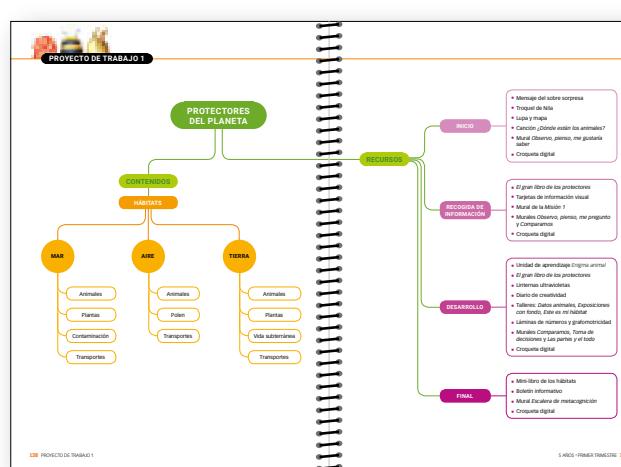
## Esquemas visuales

Todos los materiales del alumno tienen un esquema visual antes de empezar el desarrollo didáctico, para que puedas ver las propuestas de forma global.



## Relación de materiales y recursos

Todos los materiales que necesitas para sacarle jugo al trimestre referenciados para tu comodidad.



## Trabajo por proyectos

Desarrollo completo de un proyecto de trabajo, con un organizador visual que te muestra el proyecto de forma global y los desarrollos para trabajar cada una de las fases empleando los materiales de Croqueta.

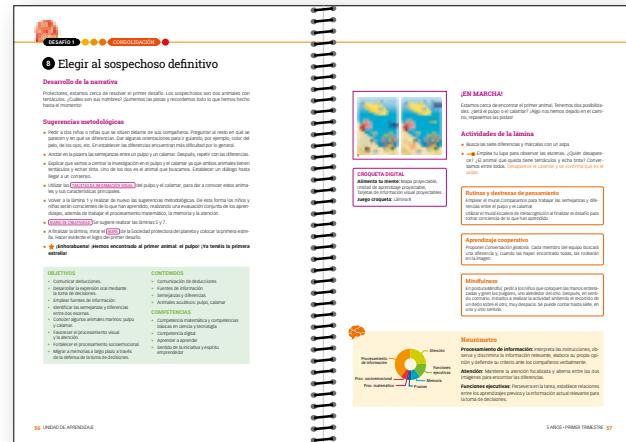
# CROQUETA SEGUNDO CICLO

## MATERIALES PARA EL DOCENTE

### Desarrollos didácticos

Donde se evidencian las prácticas metodológicas transversales.

- > TIC a través de CROQUETA DIGITAL
- > Aprendizaje cooperativo
- > Mindfulness
- > Rutinas y destrezas de pensamiento



### Expresión corporal y psicomotriz

La propuesta didáctica se estructura a través de **dos vías**: una sesión **neuromotriz**, donde se plantea un trabajo dirigido, que puede ser llevado a cabo en la propia aula y que se recomienda realizar a diario; y una sesión de **psicomotricidad relacional**, que ha de llevarse a cabo en la sala de psicomotricidad.

## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIAL

➡ DIGITAL

INTERCONECTA  
TODO  
Y A TODOS

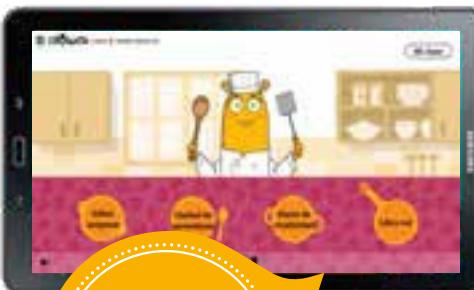
## PROPUESTA DIGITAL

Toda la **propuesta digital de Croqueta** está organizada de manera que dispongas de los recursos perfectamente localizados. ¿Quieres conocer cómo puedes dinamizar tu aula con cada uno de ellos?



### CROQUETA DIGITAL

- > **MULTIPLATAFORMA:** Windows, iOS, Linux, Chrome.
- > Todos los recursos **on-line y off-line**.
- > Croqueta digital combina todos los contenidos y recursos con una lúdica **herramienta de gamificación**.
- > Una vez dentro, encontramos dos posibles modalidades: **Alimenta tu mente** y **Juego Croqueta**.



ENCUENTRA  
LOS RECURSOS  
MÁS  
CONOCIDOS

### MODALIDAD 1 Alimenta tu mente

Encontrarás todos los materiales del proyecto accesibles para su uso desde la PDI o el ordenador.

- > Creación de **avatares** en la sección «Mi clase».
- > **Cuentos para el corazón animados** y con la posibilidad de **crear nuevos finales**.
- > Canciones con **karaoke**.
- > Unidad de aprendizaje para **proyectar**.
- > **Vídeos** de los talleres cooperativos. Ideales para días especiales.
- > Diario de creatividad para **proyectar**.
- > Libro-rol en **pasapáginas**.
- > Murales **interactivos**.
- > Tarjetas de información visual para **proyectar**.
- > Propuesta didáctica en **pasapáginas**.
- > **Documentos imprimibles** para atender a la diversidad, enriquecer las misiones, profundizar en algunos contenidos...



### MODALIDAD 2 Juego Croqueta

- > En este apartado podrás realizar de forma interactiva todas las **actividades de la unidad de aprendizaje con un planteamiento gamificado**. A medida que los niños vayan realizando las actividades, irán ganando estrellas y croquetas.
- > **Escenarios ambientados** en los desafíos del proyecto.
- > No podrás pasar al siguiente nivel sin vivir un **Momento Croqueta**.

Para poder avanzar en este juego, descárgate la aplicación que hemos creado: **CroquetAPP**.



CANAL  
**CROQUETA**

Talleres cooperativos

## CROQUETA SEGUNDO CICLO

### MATERIAL

#### DIGITAL



#### CROQUETAPP

- > **Aplicación propia** para vivir más el proyecto en la que encontrarás, entre otras cosas, los recursos con los que podrás desbloquear los niveles del **Juego Croqueta**.
- > Tienes **tres posibilidades** para superar los **Momentos Croqueta** con tus alumnos.
- > También puedes utilizar estas propuestas de dinamización para **buscar la atención y la participación del grupo**.
- > Disponible para iOS y Android.

¡DISFRUTA DE  
TUS MOMENTOS  
CROQUETA!



#### Portfolio

Podrás ir recogiendo de manera ordenada los trabajos de tus alumnos en su portfolio digital y compartirlos con sus familias, si así lo deseas.



#### Aplausómetro

Cuento más fuertes sean los aplausos, antes se desbloquea el siguiente desafío.

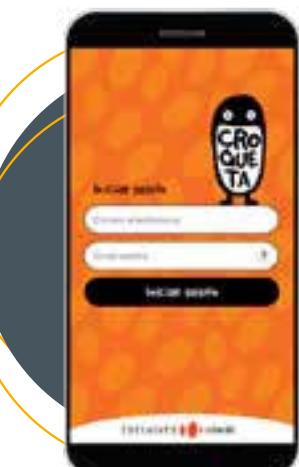
**Palabra secreta**  
Descifrala y podrás seguir viviendo la aventura.

**Caja de luz**  
Convierte tu tableta en una caja de luz para realizar un montón de divertidas actividades.

#### Sonrisómetro

Cuantas más sonrisas encuentres en la clase, más diversión.

**Desbloquea los niveles**  
del Juego Croqueta.  
Para ello es necesaria la  **implicación de toda la clase** con recursos digitales que se desarrollan en tiempo real.



## CROQUETA SEGUNDO CICLO

MATERIAL  
DIGITAL

Mind On  
EDELVIVES

### MIND ON

EL  
NEURODESARROLLO  
ES CONTINUO,  
NO PUEDE  
FRAGMENTARSE  
POR CURSOS



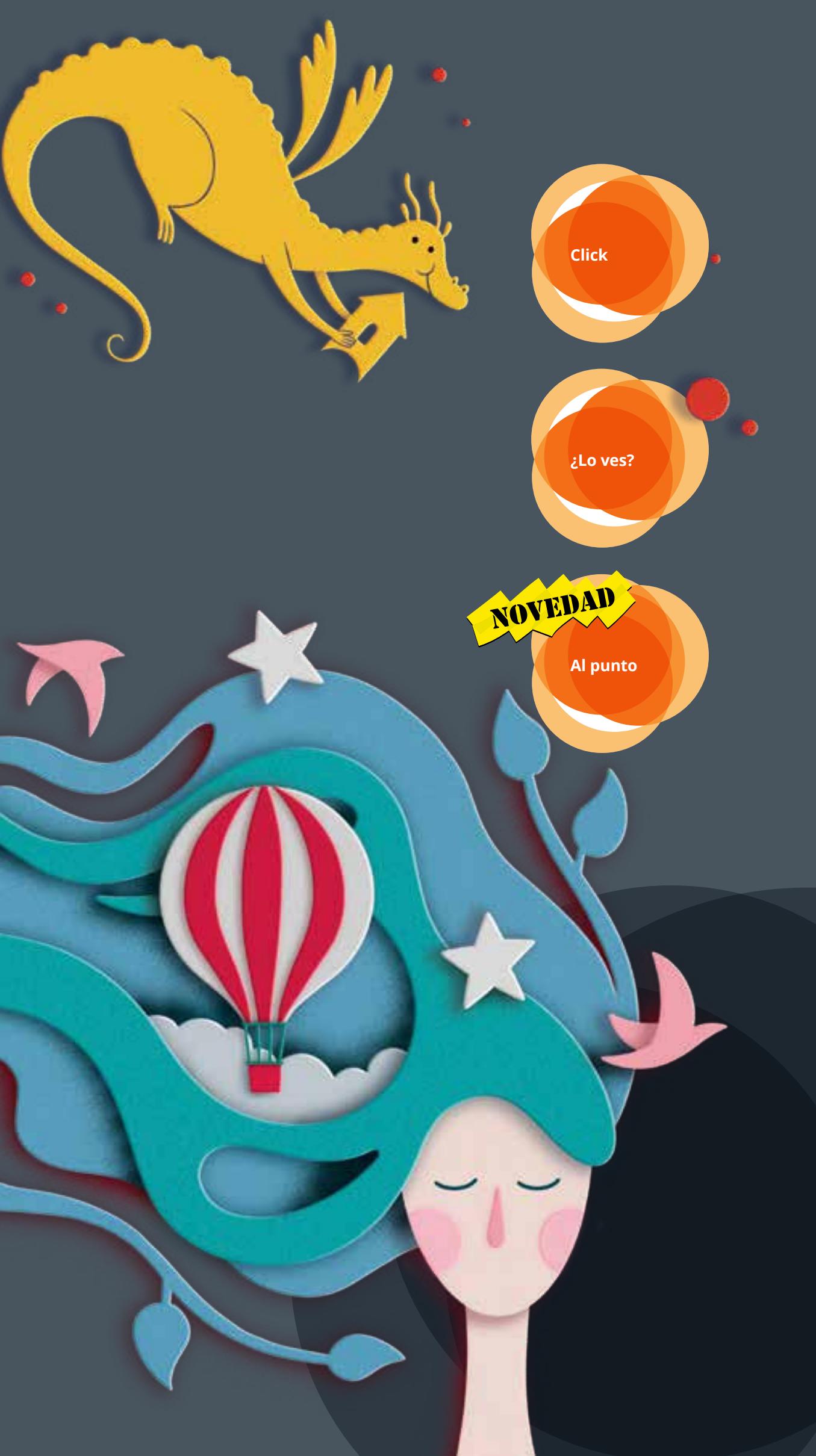
- > Con una **licencia única** tendrás acceso a todo el contenido: 3, 4 y 5 años.



espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes  
disponibles todos los recursos  
que necesitas para tu aula.





# TRABAJO POR PROYECTOS

## TABLA RESUMEN DE LOS PROYECTOS

## CONOCE NUESTRAS SERIES

Descubre la oferta de temas de Edelvives para trabajar por proyectos y disfruta de la variedad de posibilidades que te ofrecen.



Esta serie toma como referencia lo último en neuroeducación. Así, potencia la importancia de la sorpresa, la gestión emocional, la coeducación, la comunicación oral, la cultura del pensamiento y, además, recoge las aportaciones de la pedagogía de la luz y los paisajes y estaciones de aprendizaje.



Una propuesta que incentiva la investigación, la creatividad y el espíritu crítico, dando variedad de itinerarios y dejando espacio y tiempo para que podáis hacer "vuestro" el proyecto y que el resultado sea personal e intransferible. Tu alumnado aprende en torno a un objetivo común.



Al punto propone una experiencia integradora, vivencial y manipulativa que combina el aprendizaje basado en proyectos con la sencillez de un todo en uno.

	3 años	4 años	5 años
<b>PERSONAJES</b>			
Picasso	■	■	■
Jane Goodall		■	
Leonardo Da Vinci		■	
Don Quijote			■
<b>BIENESTAR, SALUD Y CUERPO HUMANO</b>			
N ¿Qué hay para comer?	■	■	■
N La buena cocina	■	■	■
Food & cooking	■	■	■
Manos	■		
My hands	■		
Deporte		■	
I can be healthy		■	
Cerebro			■
Crecer en armonía	■	■	■
Virus y bacterias	■	■	■
Conozco mi cuerpo	■	■	■
<b>CULTURA Y SOCIEDAD</b>			
N Viaje por el arte: la pintura	■	■	■
Los amigos	■		
Mujeres artistas	■		
Colores para la paz	■	■	■
El colegio	■		
Profesiones que cuidan	■	■	■
Siempre con música	■	■	■
Música y movimiento		■	
Mujeres inventoras	■		
De mayor quiero ser			■
When I grow up			■
Vuelta al mundo			■
Mujeres pioneras			■
<b>HISTORIA</b>			
Prehistoria	■		
Prehistory	■		
Edad Media	■		
Calzadas romanas		■	
Grecia		■	
Aztecas			■
Egipto			■
Egypt			■
Roma			■
Luces de la Alhambra			■
<b>ANIMALES</b>			
N ¿Aún hay dinosaurios?	■	■	■
N Huellas de dinosaurios	■	■	■
N Animales que caminan	■		
N Animales que nadan			■
N Animales que vuelan			■
Hormigas	■	■	■
Caballitos de mar	■		
La granja	■	■	■
Caballo		■	
<b>PLANTAS</b>			
El huerto	■	■	■
Growing plants	■	■	■
El jardín	■		
Plantas carnívoras		■	
El olivo			■
<b>MEDIOAMBIENTE</b>			
N ¿Qué le está pasando al planeta?	■	■	■
N Cuidamos el planeta	■	■	■
El sol		■	
Cambio climático			■
<b>MUNDO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO</b>			
N ¿Cómo sabemos qué hay más allá de la Tierra?	■	■	■
N El universo	■	■	■
El agua	■	■	■
Water	■	■	■
Constellations	■	■	■
<b>LITERATURA Y FANTASÍA</b>			
Dragones	■	■	■
Dragons	■	■	■
Malvados de cuento	■		
Cuentos clásicos		■	
Brujas y magos			■
El teatro	■	■	■



## DESCUBRE POR QUÉ TE VA A GUSTAR CLICK



## UN CURSO DESLUMBRANTE CON LOS MEJORES TEMAS



PERFECTO  
PARA  
DESARROLLAR  
LAS HABILIDADES  
ARTÍSTICAS

NOVEDAD

PROYECTO DE CICLO

▶ 3 AÑOS ▶ 4 AÑOS ▶ 5 AÑOS

### VIAJE POR EL ARTE: LA PINTURA

Proponemos emprender un viaje por el fascinante mundo de la pintura para descubrir algunas de sus obras más importantes y a los artistas que les dieron vida. En este proyecto, el alumnado se transformará en artista, explorará distintas técnicas y creará sus propias obras llenas de color, expresión y creatividad.



ESTUPENDO  
PARA FOMENTAR  
EL RESPETO  
A LOS  
ANIMALES

NOVEDAD

### ANIMALES QUE...

Los animales despiertan una gran curiosidad. A través de estos proyectos, el alumnado descubrirá los animales que caminan, nadan y vuelan: cómo es su cuerpo, cómo nacen, dónde viven, quién los cuida... ¡y muchas otras curiosidades fascinantes!

ANIMALES QUE CAMINAN

▶ 3 AÑOS

ANIMALES QUE NADAN

▶ 4 AÑOS

ANIMALES QUE VUELAN

▶ 5 AÑOS



PERFECTO  
PARA  
DESPERTAR  
EL GUSTO POR  
EXPLORAR

NOVEDAD

### EL UNIVERSO

El universo encierra grandes misterios que despiertan enorme curiosidad. En este proyecto, proponemos adentrarnos en preguntas fascinantes: ¿qué sabemos del universo?, ¿quién lo investiga?, ¿cómo son los planetas?, ¿podemos viajar al espacio? Un viaje para descubrir y maravillarse.

PROYECTO DE CICLO

▶ 3 AÑOS ▶ 4 AÑOS ▶ 5 AÑOS



RECOMENDADO  
PARA TRABAJAR  
LOS HÁBITOS  
SALUDABLES

NOVEDAD

PROYECTO DE CICLO

▶ 3 AÑOS ▶ 4 AÑOS ▶ 5 AÑOS

### LA BUENA COCINA

Cuidar la alimentación es esencial para mantener la salud. En este proyecto, el alumnado descubrirá los tipos de alimentos, cómo se producen y cocinan y explorará sabores del mundo para despertar su interés por la cocina y una vida saludable.



PERFECTO  
PARA  
ESTIMULAR  
LA CURIOSIDAD

NOVEDAD

PROYECTO DE CICLO

▶ 3 AÑOS ▶ 4 AÑOS ▶ 5 AÑOS

### HUELLAS DE DINOSAURIO

Los dinosaurios se extinguieron hace miles de años, pero siguen despertando el interés de grandes y pequeños. Este proyecto aborda cómo eran, cómo nacían, por qué desaparecieron y ¡mucho más!



PERFECTO  
PARA  
FOMENTAR EL  
RESPETO POR LA  
NATURALEZA

NOVEDAD

PROYECTO DE CICLO

▶ 3 AÑOS ▶ 4 AÑOS ▶ 5 AÑOS



### CUIDAMOS EL PLANETA

Conocer cómo es la Tierra, qué es necesario para mantener la vida en el planeta y cuáles son los principales peligros que la amenazan... En este proyecto, proponemos dar el primer paso para respetarla y contribuir a su cuidado.

CLICK

CLICK



PERFECTO  
PARA VALORAR  
LOS CUIDADOS Y  
LAS PERSONAS  
QUE LOS DAN

## PROFESIONES QUE CUIDAN

Con estos proyectos el alumnado conocerá el trabajo de profesionales de nuestro entorno que se ocupan del cuidado de las personas. Además, valorarán la importancia de cuidar y ser cuidados.

PROYECTO DE CICLO

3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS



IDEAL PARA  
APRENDER A  
DISFRUTAR  
DE LA MÚSICA

## SIEMPRE CON MÚSICA

La música está presente a nuestro alrededor y en todos los momentos de la vida: cuando damos palmas, vemos un concierto por la calle, cantamos villancicos o escuchamos un anuncio. El alumnado podrá reconocer todas esas situaciones y darse cuenta del valor de la música para expresar sentimientos, comunicar o entretenerte.

PROYECTO DE CICLO

3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS



IDEAL PARA  
TOMAR CONCIENCIA  
SOBRE LA  
IMPORTANCIA DE  
LA EDUCACIÓN

## EL COLEGIO

Este proyecto acercará el colegio a los más pequeños, como lugar donde aprender, convivir y divertirse. ¡Qué mejor manera de facilitar el inicio de la etapa escolar, que descubriendo qué es el colegio, cómo es y quiénes forman parte de él!

EDAD RECOMENDADA 3 AÑOS



PERFECTO  
PARA ABORDAR  
EL SOL  
COMO ENERGÍA  
RENOVABLE

EDAD RECOMENDADA 4 AÑOS



## EL SOL

El Sol es la estrella que más influye a la Tierra. Nos aporta luz, calor y energía. En este proyecto trabajarás el Sol como fuente de energía renovable, descubriréis cómo funcionan los paneles solares, exploraréis el sistema solar y los motivos por los que se producen las estaciones. ¡Y estudiaréis el Sol como divinidad que fue en muchas civilizaciones!



ESTUPENDO  
PARA DAR VALOR  
A LA  
INTEGRACIÓN  
Y LA  
CONVIVENCIA

EDAD RECOMENDADA 5 AÑOS



## LUCES DE LA ALHAMBRA

Al-Ándalus es el origen de buena parte de nuestra historia. En época andalusí se alcanzó un gran esplendor que se extendió prácticamente por toda la península ibérica y lo heredamos hoy, en forma de desarrollo cultural e intelectual y en grandes avances en agricultura, astronomía, medicina y matemáticas. Con este proyecto descubriréis que muchas de las palabras que usamos, algunos de los alimentos que comemos o los juegos a los jugamos provienen de la cultura andalusí.



RECOMENDADO  
PARA EL  
AUTOCONOCIMIENTO  
Y AUTOCUIDADO

## CONOZCO MI CUERPO

Con estos tres proyectos, tu alumnado podrá tomar contacto con lo más cercano, su cara, de la que conocerá qué partes tiene y qué puede expresar con ella. También podrá aprender cuáles son los sentidos y para qué sirven. Y finalmente podrá viajar hasta el interior del cuerpo para descubrir cómo funciona, cómo se mueve y lo importante que es cuidarlo.

LA CARA

3 AÑOS

LOS SENTIDOS

4 AÑOS

EL ESQUELETO

5 AÑOS



CLICK

IDÓNEO PARA CONOCER Y APRECIAR TODO LO QUE NOS OFRECE LA GRANJA



PROYECTO DE CICLO

3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS

## LA GRANJA

Es importante ser conscientes de cómo es la vida en una granja, qué animales la habitan y qué personas cuidan de ellos. Además, con este proyecto tu alumnado conocerá cómo crecen las plantas, frutas y hortalizas que se cultivan en la granja, quién se ocupa de ellas y cómo es el proceso que siguen los productos para llegar hasta nosotros.

IDÓNEO PARA VALORAR LAS MUCHAS APORTACIONES DE LAS MUJERES A LAS ARTES



EDAD RECOMENDADA

3 AÑOS

## MUJERES ARTISTAS

El arte es una fuente constante de asombro que nos despierta la curiosidad vital de aprehender el mundo. A través de un viaje por la vida y la obra de mujeres pintoras, bailarinas, cantantes, fotógrafas, diseñadoras de moda, directoras de cine... descubriremos los lenguajes plásticos y artísticos que les permitirá expresar ideas, tener opiniones y comunicarse de diversas maneras.



IDEAL PARA PROMOVER UN MUNDO PACÍFICO, IGUALITARIO, TOLERANTE Y JUSTO



PROYECTO DE CICLO

3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS

## COLORES PARA LA PAZ

La educación para la paz es fundamental para ayudar a niñas y niños a convertirse en ciudadanos activos y comprometidos con valores como la tolerancia, la convivencia, la aceptación y el respeto. Trabajar la paz cada día es sencillo y muy motivador, ya que el arte, las culturas, el lenguaje... nos ayudan a crear una cultura de paz.

Avalado por:



RECOMENDADO PARA CONOCER LOS BENEFICIOS QUE OFRECE LA IGUALDAD



EDAD RECOMENDADA

5 AÑOS

## MUJERES PIONERAS

Ser una persona pionera es dar los primeros pasos en alguna actividad humana, en alguna exploración o descubrimiento, en alguna lucha... Ha habido muchas mujeres pioneras y las seguirá habiendo. Este proyecto sugiere un itinerario por las vidas de algunas de ellas para que nos inspiren, nos den ideas, nos hagan viajar, luchar, hablar... y nos abran mundos nuevos.



PERFECTO PARA FOMENTAR EL BIENESTAR



## CRECER EN ARMONÍA

Cada uno de estos tres proyectos se centra en las dimensiones personal y social de niñas y niños, buscando ayudarles en el conocimiento y la construcción de su propia identidad, que es fruto de las interacciones consigo mismo y con los demás. Así cobra relevancia el desarrollo del autocontrol, la autoestima, la empatía y la creatividad junto con el aprendizaje del lenguaje y de las emociones.

ME QUIERO

TE ACEPTO

CONVIVIMOS

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS



ADECUADO PARA CONOCER EL ORIGEN DEL PENSAMIENTO Y CULTURAS OCCIDENTALES



EDAD RECOMENDADA

4 AÑOS

## GRECIA

Grecia es uno de los gérmenes de nuestra cultura actual. Allí nació la filosofía, el arte tal y como lo apreciamos, el teatro, la democracia y buena parte del desarrollo de ciencias como las matemáticas o la medicina. Aprender sobre la antigua Grecia es conocer un trocito de nuestro bagaje cultural y así valorar su aporte para que seamos ciudadanos críticos y comprometidos.



CLICK



EDAD RECOMENDADA 5 AÑOS

APROPIADO  
PARA CONOCER  
EL LEGADO HEREDADO  
DE UNA ANTIGUA  
CIVILIZACIÓN,  
APRECIARLO Y  
PRESERVARLO**ROMA**

La civilización romana es puro legado: calzadas, acueductos, templos, monedas, arte... Este proyecto propone un recorrido para que niñas y niños valoren la diversidad presente en su entorno, sus manifestaciones culturales y lo que hemos avanzado como sociedad en muchos campos.



EDAD RECOMENDADA 3 AÑOS

IDEAL PARA  
APRENDER  
A PRESERVAR  
EL PATRIMONIO  
CULTURAL**EDAD MEDIA**

En este proyecto te proponemos viajar en el tiempo y conocer muchos pueblos que convivieron en la Edad Media, sus ciudades y aldeas, costumbres, culturas y profesiones. ¡Te embarcarás en un barco vikingo, aprenderás a vivir como un bávaro, te reunirás en asamblea como un ostrogodo y admirarás los mosaicos bizantinos, entre otras muchas aventuras!



PROYECTO DE CICLO

3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS

ESTUPENDO  
PARA FOMENTAR  
LA SALUD Y  
EL BIENESTAR**VIRUS Y BACTERIAS**

Los virus y las bacterias son organismos muy pequeños, jéstán por todas partes, pero solo se pueden ver con un microscopio! En este proyecto te sumergirás en el mundo de estos microorganismos y resolverás muchos interrogantes: ¿Cómo podemos luchar contra los virus y las bacterias perjudiciales? ¿Para qué sirven las vacunas?



EDAD RECOMENDADA 4 AÑOS

RECOMENDADO  
PARA AVANZAR  
EN LA IGUALDAD**MUJERES INVENTORAS**

En el pasado, las personas tuvieron que ingeníárselas para vivir en un mundo sin electricidad, transportes ni comunicaciones. Pero, gracias a los inventos y tecnologías que han aparecido, nuestra vida es hoy mucho más cómoda y fácil. De la mano de doce mujeres inventoras conocerás algunos inventos extraordinarios.



PROYECTO DE CICLO

3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS

PERFECTO  
PARA TRABAJAR  
LA COMUNICACIÓN  
Y LAS  
EMOCIONES**EL TEATRO**

El teatro es una forma de expresión que estimula la imaginación y la creatividad. Con este proyecto entrarás en el mundo del espectáculo teatral para conocer sus géneros, los libretos, los lugares en los que se representan las obras de teatro, los profesionales que participan y los tipos de representaciones que hay. ¡Disfruta representando una obra de teatro con tus alumnos!



EDAD RECOMENDADA 5 AÑOS

IDÓNEO PARA  
TRABAJAR  
LA EDUCACIÓN  
AMBIENTAL**CAMBIO CLIMÁTICO**

Ser conscientes del cambio climático y ayudar a frenarlo es una necesidad real. En este proyecto conocerás las causas del calentamiento global y qué consecuencias tiene sobre la vida en nuestro planeta: inundaciones, sequía, huracanes, desertización, etc. ¡Además, aprenderás acciones para ayudar a detenerlo!



CLICK

## PROYECTOS RECOMENDADOS POR CURSO

### 3 AÑOS

N Viaje por el arte: la pintura

N Animales que caminan

N El universo

N La buena cocina

N Huellas de dinosaurio

N Cuidamos el planeta

La granja

Colores para la paz

Conozco mi cuerpo LA CARA

Crecer en armonía ME QUIERO

Profesiones que cuidan

Siempre con música

Virus y bacterias

Teatro

Edad Media

Mujeres artistas

El colegio

### 4 AÑOS

N Viaje por el arte: la pintura

N Animales que nadan

N El universo

N La buena cocina

N Huellas de dinosaurio

N Cuidamos el planeta

La granja

Colores para la paz

Conozco mi cuerpo LOS SENTIDOS

Crecer en armonía TE ACEPTO

Profesiones que cuidan

Siempre con música

Virus y bacterias

Teatro

Grecia

Mujeres inventoras

El sol

### 5 AÑOS

N Viaje por el arte: la pintura

N Animales que vuelan

N El universo

N La buena cocina

N Huellas de dinosaurio

N Cuidamos el planeta

La granja

Colores para la paz

Conozco mi cuerpo EL ESQUELETO

Crecer en armonía CONVIVIMOS

Profesiones que cuidan

Siempre con música

Virus y bacterias

Teatro

Roma

Luces de la Alhambra

Mujeres pioneras

Cambio climático

N NOVEDAD

## MATERIALES PARA

### EL ALUMNADO

- > Una práctica carpeta con todo lo necesario para trabajar cada proyecto.



## CUADERNO

- > Láminas de trabajo.
- > Pegatinas y troqueles.
- > Láminas en blanco para emplearlas como se deseé en función de cada aula.
- > Las láminas están preparadas para poder extraerse, si te gusta trabajar con ellas sueltas.

### Lámina 1

Cada proyecto tiene una sorpresa diferente:

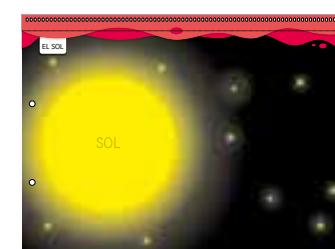
#### Acetato

- > Encuentra las diferencias entre las imágenes superponiendo el acetato.



#### Actividad con luz

- > Desvela elementos ocultos gracias a la luz.



### Lámina 2

¿Qué sabes?  
¿Qué quieras saber?

- > Lámina visual que ayuda a través de imágenes a conversar sobre lo que saben y lo que no saben y permite dibujar o agregar lo que quieren saber.
- > En digital: láminas para trabajar este proceso por separado.

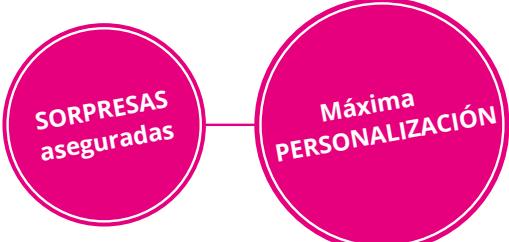


#### Rascas

- > Encuentra los rascas y descubre pistas o información interesante.



Todos los proyectos de Click tienen:



MATERIALES PARA  
EL ALUMNADO

**MATERIAL ESPECÍFICO  
DE CADA TEMA**

➤ **Viaje por el arte:  
la pintura**

➤ **Un estilo único**

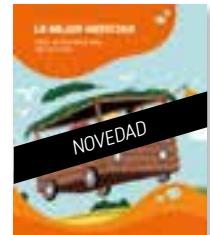
Sofía llega a su clase de arte con las ganas de convertirse en una gran artista. Un cuento para descubrir que cada artista puede tener su propio estilo, aunque le cueste un poco encontrarlo.



➤ **Postales de obras pictóricas**

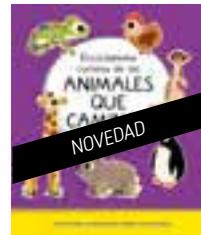
Tarjetas visuales para conocer algunas de las obras más representativas del mundo de la pintura.

➤ **Animales que caminan**



➤ **La mejor medicina**

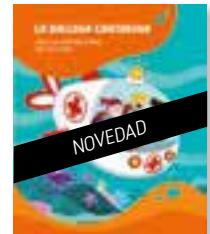
3 AÑOS



➤ **Enciclopedia curiosa de los animales que caminan**

3 AÑOS

➤ **Animales que nadan**



➤ **La ballena cantarina**

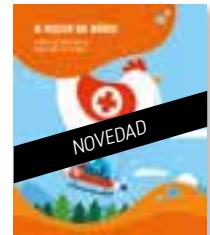
4 AÑOS



➤ **Enciclopedia curiosa de los animales que nadan**

4 AÑOS

➤ **Animales que vuelan**



➤ **A vista de búho**

5 AÑOS



➤ **Enciclopedia curiosa de los animales que vuelan**

5 AÑOS

CADA PROYECTO  
CUENTA CON  
MATERIALES DISTINTOS,  
ADECUADOS A LAS  
NECESIDADES DE  
INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO

**CLICK**

➤ **La buena cocina**

➤ **Un pan especial**

Cuando Luz y Mario ayudan a cocinar a su abuela, todo puede pasar. Un cuento sobre las aventuras que se pueden vivir en una cocina.



➤ **Mi libro de los alimentos**

Un libro informativo para conocer todo sobre los alimentos y la cocina y fomentar los hábitos saludables.



➤ **Huellas de dinosaurio**

➤ **Un dinosaurio de verdad**

Marco y Laura viven una gran aventura el día que acompañan a sus padres al trabajo. Un cuento para descubrir el trabajo de los paleontólogos y cómo conocen a los dinosaurios.



➤ **Mi libro de los dinosaurios**

Un libro informativo para conocer todo sobre los dinosaurios: quiénes fueron, cómo eran, dónde vivían y por qué desaparecieron.



➤ **El universo**

➤ **El cielo más bonito del mundo**

Un cuento para viajar por el cielo y descubrir estrellas y constelaciones.



➤ **Mi libro del universo**

Un libro informativo para conocer el espacio y sus curiosidades.



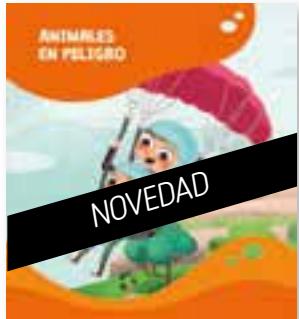
CLICK

MATERIALES PARA  
EL ALUMNADO

## ➤ Cuidamos el planeta

### > Animales en peligro

Un cuento que narra el viaje de Coral y su madre para fotografiar animales en peligro de extinción.



### > Mi libro del planeta

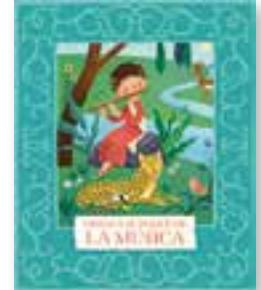
Un libro informativo con el que descubrir cómo es el planeta Tierra, qué lo amenaza y cómo podemos contribuir a cuidarlo.



## ➤ Siempre con música

### > Orfeo y el poder de la música

Adaptación del mito de Orfeo, que con su lira lograba calmar a las fieras y el alma de quienes lo escuchaban.



### > Un mundo musical

Un álbum de fotos que muestra cómo la música está a nuestro alrededor y nos acompaña en distintas situaciones del día a día.



## ➤ El colegio

### > La agenda de mi primer cole

Un libro informativo en forma de agenda para aprender sobre el proyecto a través de las propias vivencias de cada niño o niña.



### > El acordeón para una buena convivencia en clase

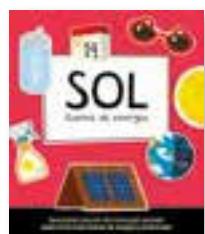
Estas tarjetas visuales buscan trabajar sencillas normas de clase de manera amena y lúdica.



## ➤ El Sol

### > Sol, fuente de energía

Álbum de cromos para trabajar el Sol desde un enfoque distinto: como fuente de energía.



### > La creación del Sol y de la Luna

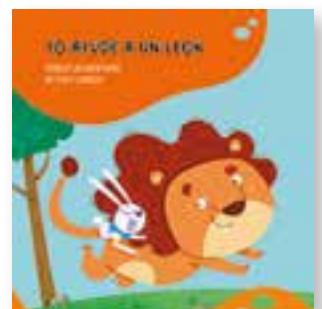
Adaptación de un mito azteca con un precioso final.



## ➤ Profesiones que cuidan

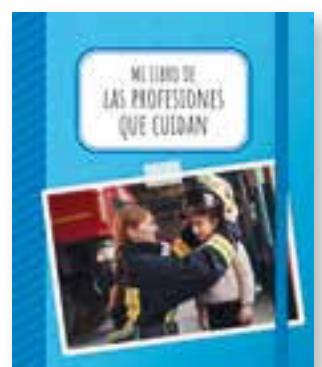
### > Yo ayudé a un león

Un cuento protagonizado por Leoncio, un león que no es tan valiente como sería esperable, pero a cambio tiene una gran virtud: dejarse ayudar.



### > Mi libro de las profesiones

Un libro informativo para conocer todo sobre las personas que trabajan para cuidarnos en distintos ámbitos.



CLICK

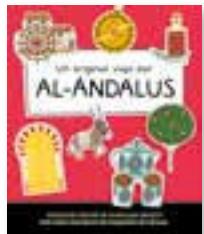
MATERIALES PARA

EL ALUMNADO

## ➤ Luces de la Alhambra

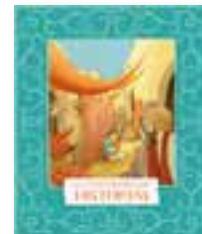
### > Un original viaje por al-Andalus

Álbum de cromos para completar y profundizar sobre este territorio de integración de culturas.



### > La contadora de historias

Cuento con un contexto andalusí con el que aprender valores como la justicia, la compasión y la sensibilidad.



## ➤ La granja

### > El ajetreado día de Belarmino en la granja

Cuento informativo sobre el tema del proyecto, que además ayuda a entender cómo es el día a día en una granja.

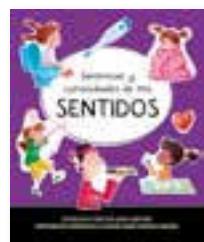


## ➤ Conozco mi cuerpo



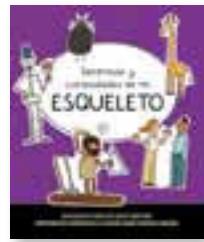
### > Sorpresas y curiosidades de mi cara

3 AÑOS



### > Sorpresas y curiosidades de mis sentidos

4 AÑOS



### > Sorpresas y curiosidades de mi esqueleto

5 AÑOS

Libro de curiosidades sobre nuestro cuerpo que resuelve algunos interrogantes como para qué sirven las cejas, cuándo dejamos de crecer o los motivos por los que se nos pone la piel de gallina.

### > Yoga con mi cara

3 AÑOS

### > Yoga con mi respiración

4 AÑOS

### > Yoga con mi cuerpo

5 AÑOS

Tarjetas de yoga para aprender sobre el cuerpo de manera sensorial.



## ➤ Colores para la paz

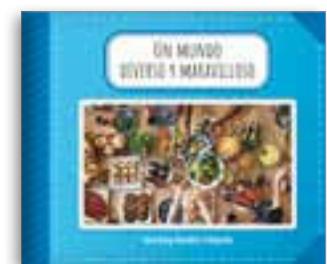
### > Postales por la paz

Tarjetas visuales que abordan las biografías de personas, adultas y jóvenes, que lucharon y luchan por la paz.



### > Un mundo diverso y maravilloso

Un álbum de fotos que muestra la diversidad del mundo en imágenes y a través de las experiencias de una fotógrafo.



CLICK

## MATERIALES PARA

## EL ALUMNADO

## &gt; Roma

## &gt; Rómulo y Remo

Adaptación de la conocida leyenda que cuenta una historia sobre el origen de Roma.



## &gt; Mi libro de creatividad romana

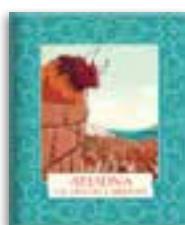
Un libro para entrenar la creatividad a la par que se aprende sobre el legado de Roma.



## &gt; Grecia

## &gt; Ariadna y el hilo del laberinto

Adaptación del mito del Minotauro y el laberinto, contado a través de su protagonista femenina, Ariadna.



## &gt; Una original visita a la antigua Grecia

Un álbum de cromos que propone un recorrido por las principales curiosidades y características de la antigua Grecia.



## &gt; Mujeres artistas

## &gt; Mi museo portátil

Este museo propone un juego artístico que permitirá conocer algunas obras y a sus creadoras.



## &gt; Pequeña enciclopedia de las artes

Un libro que invita a conocer varias disciplinas artísticas, sus profesionales y herramientas.



## &gt; Mujeres pioneras

## &gt; ¡Siempre adelante!

Revista de información sobre mujeres que han hecho historia.



## &gt; La gran galería de las mujeres pioneras

Un álbum de cromos que nos permite conocer la vida de algunas mujeres pioneras, su época, sus dificultades y sus logros.



## &gt; Crecer en armonía

## &gt; Respira y otras fábulas para crecer

3 AÑOS



## &gt; Al otro lado del miedo y otras fábulas para conocernos mejor

4 AÑOS



## &gt; Mejor en compañía y otras fábulas para convivir en armonía

Fábulas para trabajar el autoconocimiento, la empatía, la aceptación y las emociones.

5 AÑOS



CLICK

MATERIALES PARA

EL ALUMNADO

## ➤ Virus y bacterias

### > El acordeón de los hábitos

Estas tarjetas visuales buscan trabajar hábitos saludables de manera amena y muy lúdica.



### > Las pruebas de la Doctora Ensayova

Cuento informativo sobre el tema del proyecto, que además incluye información científica.



## ➤ El teatro

### > Sueño de una noche de verano

Adaptación al formato cómic de un acto de la obra de teatro de William Shakespeare.



### > Vidas de teatro

Libro de biografías de importantes dramaturgos y dramaturgas que nos hablan de su época, personajes, vestuario, escenarios... de toda la magia del teatro.



## ➤ Edad Media

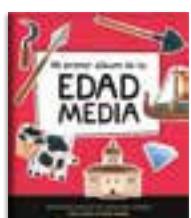
### > Las aventuras de Robin Hood

Adaptación de esta famosa leyenda medieval.



### > Mi primer álbum de la Edad Media

Álbum de cromos de los diferentes pueblos que se conocerán durante el viaje por el proyecto.



## ➤ Mujeres inventoras

### > Biografías de mujeres inventoras

Tarjetas visuales que abordan las biografías de ilustres inventoras.



### > La gran galería de los inventos

Álbum de cromos para completar y profundizar sobre inventos y personas inventoras.



## ➤ Cambio climático

### > Postales para preguntar, pensar y dialogar

Estas tarjetas visuales y sus preguntas buscan la reflexión sobre las consecuencias del cambio climático.



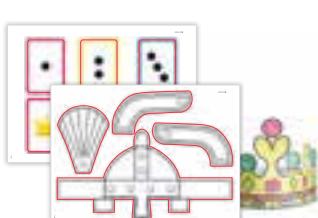
### > Mi diario de la huella ecológica

Un diario para completar, analizar y reflexionar sobre nuestros hábitos y costumbres.



## LÁMINAS DE MATERIAL ESPECÍFICO

- > Para emplear en las propuestas de talleres y actividades del Rincón del proyecto.
- > Distinto en cada tema.



## TARJETAS DE VOCABULARIO

- > En mayúsculas para 3 y 4 años, y en ligada para 5 años.
- > Para trabajar el vocabulario específico del proyecto.



## REVISTA PARA LA FAMILIA

- > Con sugerencias y retos para implicar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## MATERIALES PARA EL DOCENTE



La propuesta didáctica recoge actividades acordes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las habilidades y destrezas que niños y niñas necesitan desarrollar.



## PROUESTA DIDÁCTICA

- > Una propuesta abierta, porque te permite recoger la historia de cada aula. Con espacios para que realices tus anotaciones y personalices las propuestas.
- > Está organizada en tres fases. Cada una contiene todo lo que necesitas en cada momento.

### > Inicio

Mapa mental y de contenidos, plan de trabajo, actividades de motivación, sugerencias de decoración del aula, paisaje de aprendizaje, qué sabemos y qué queremos saber y organización de recursos.

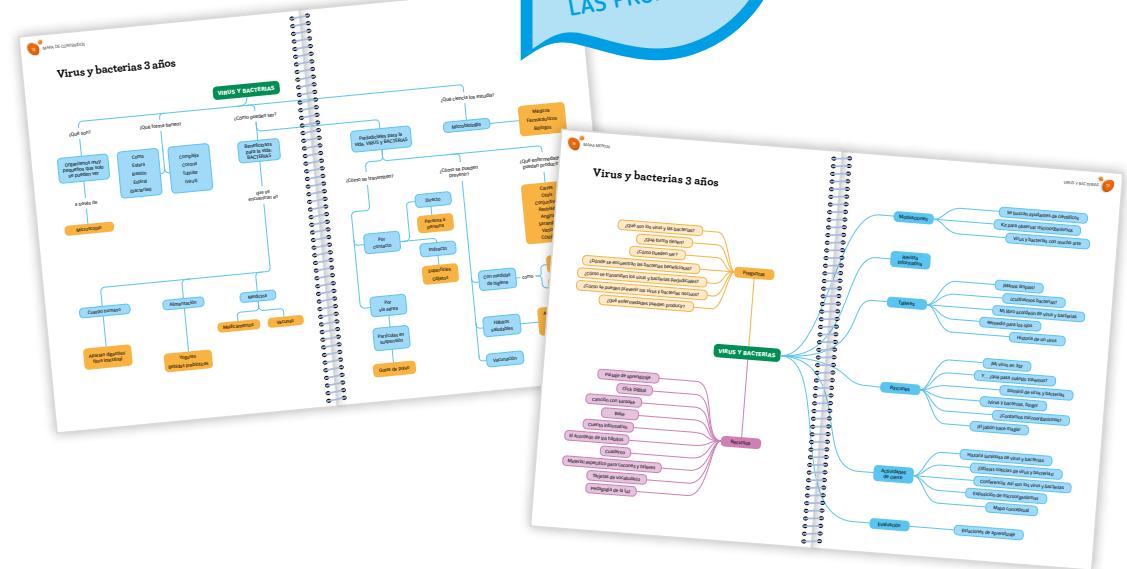
### > Investigación y desarrollo

Desarrollo de los materiales especiales de cada proyecto, revista informativa, talleres, actividades del rincón, música y movimiento, pedagogía de la luz, recursos expresivos y literarios, ventanas al mundo y cuaderno.

### > Cierre

Actividades de cierre, estaciones de aprendizaje y evaluación.

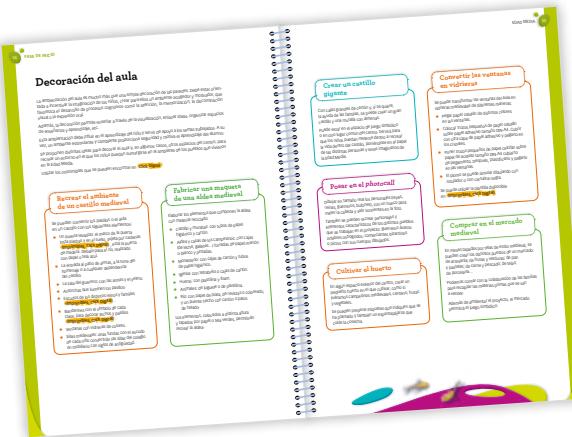
AL EMPEZAR  
EL PROYECTO,  
LOS MAPAS TE  
AYUDARÁN A VER  
LA GLOBALIDAD DE  
LAS PROPUESTAS



CLICK

## MATERIALES PARA EL DOCENTE

- > Puedes elegir **distintos itinerarios** y configurar tu camino: con qué motivación quieras empezar, qué informaciones necesitas ampliar, qué talleres y actividades del rincón tienes ganas de desarrollar.



### Motivación y decoración

- > Propuestas con recursos imprimibles desde Click digital.

ATENCIÓN  
A LA  
DIVERSIDAD

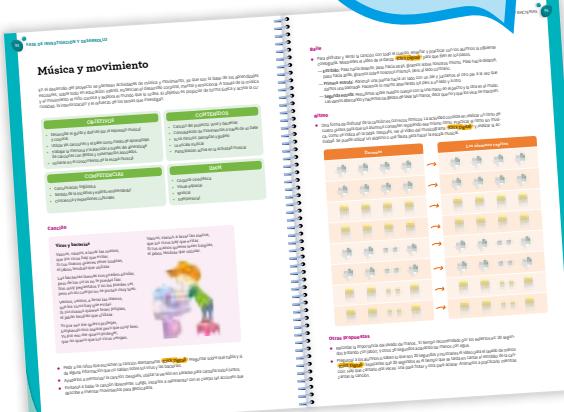
### Paisaje de aprendizaje

- > Una propuesta muy versátil para consolidar contenidos, atender a la diversidad o evaluar. ¡Tú decides!
- > Desde Click digital.



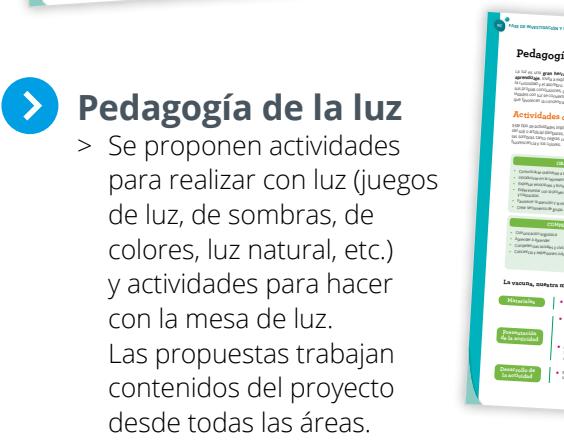
### Revista informativa

- > Una revista con toda la información necesaria para comprender y desarrollar el proyecto.
- > Incluye enlaces para ampliar conocimientos.

VÍDEOS DE LAS  
COREOGRAFÍAS  
Y MUSICOGRAMAS  
DESDE CLICK  
DIGITAL

### Música y movimiento

- > Propuestas para el trabajo del proyecto desde el movimiento, los ritmos y el contenido musical.



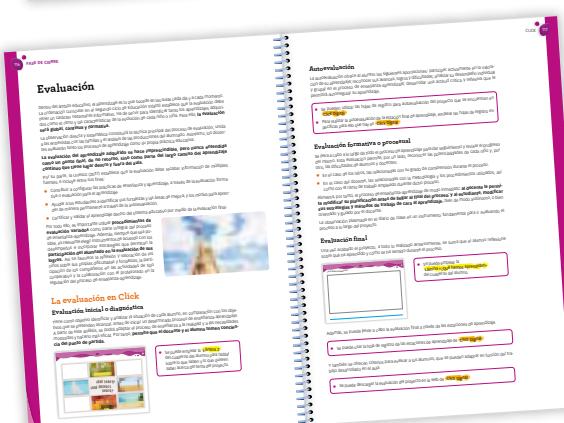
### Pedagogía de la luz

- > Se proponen actividades para realizar con luz (juegos de luz, de sombras, de colores, luz natural, etc.) y actividades para hacer con la mesa de luz. Las propuestas trabajan contenidos del proyecto desde todas las áreas.

ACTIVIDADES  
MULTISENSORIALES  
Y TRABAJO  
MANIPULATIVO

### Estaciones de aprendizaje

- > Una propuesta global para una consolidación de conocimientos y evaluación diferentes.



### Evaluación

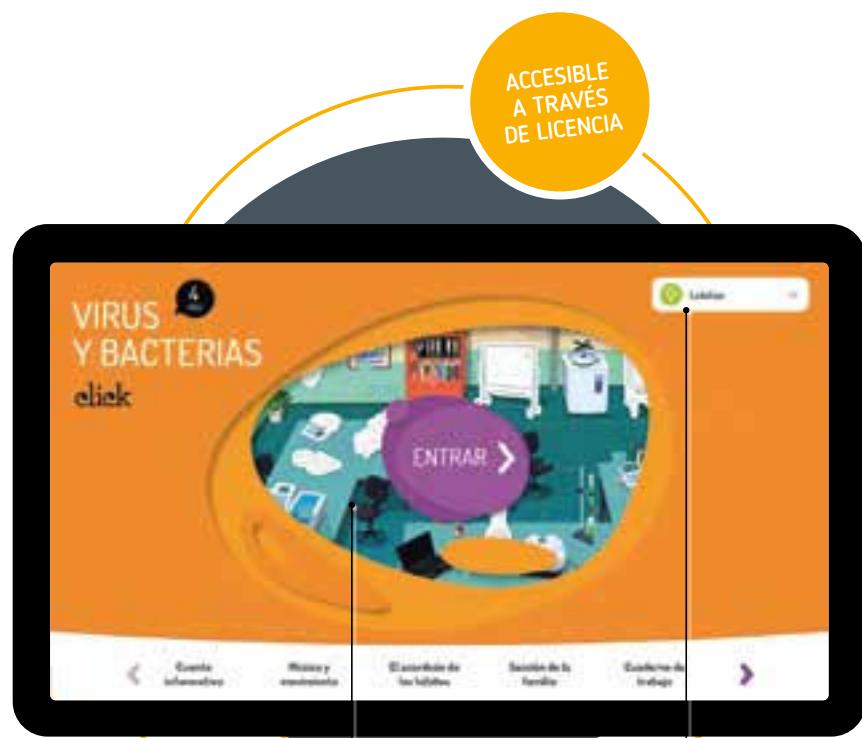
- > Itinerarios para una evaluación 360 grados.

CLICK

## MATERIAL

## DIGITAL

- > Click digital permite trabajar la **atención a la diversidad** y la **alfabetización digital** mientras se lo pasan bien con las actividades interactivas.

> **Mi clase**

Permite personalizar avatares, registrar la asistencia y más.

> **Paisaje de aprendizaje**

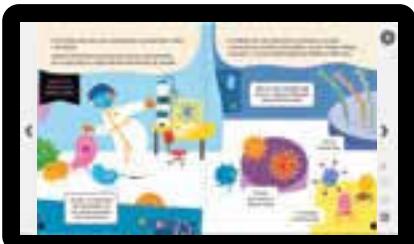
Admite atender a la diversidad a través de un reto compuesto por actividades interactivas y vivenciales.

> **Materiales especiales**

Para proyectar y con audio.

> **Cuento**

Audio del cuento que puede servir de motivación.

> **espaciocdocente**  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.

> **Propuesta didáctica**

Para leer cómodamente desde un dispositivo móvil o descargar.

> **Familia**

Contiene revista y carta para la familia.

> **Cuaderno**

Para proyectar y con audio.

> **Revista informativa**

Para proyectar y con enlaces externos.

> **Recursos**

> **Murales** para completar a lo largo del proyecto.

> Fases del proyecto.

> Rutinas y destrezas del pensamiento.

> **Documentos editables e imprimibles**

> Láminas extra de matemáticas y lectoescritura.

> Talleres, rincones y decoración del aula.

> Carné y diploma.

> **Música y movimiento**

> Canción del proyecto, con karaoke.

> Musicograma, con vídeo.

> Baile, con vídeo.

> **Tarjetas de vocabulario**

> Para proyectar y con audio.



¿LO VES?

PROYECTOS EDUCATIVOS  
PARA MENTES DESPIERTAS

«Los niños saben. Y, si saben, todo cambia. Saben porque han vivido en una familia descubriendo muchas cosas y desarrollando muchas habilidades. No podemos pedirles que se sienten y se callen».

Francesco Tonucci



POR QUÉ TE VA A GUSTAR  
¿LO VES?

- > Porque incentiva la investigación, la creatividad y el espíritu crítico, dejando espacio y tiempo para que podáis hacer «vuestro» el proyecto y que el resultado sea personal e intransferible en cada caso.  
**Aunque repitas el tema, ¡cada vez será distinto!**
- > Porque sugiere **variedad de itinerarios en cada fase del proyecto**. Cada momento está pensado, buscando que sea muy flexible y adaptable a las situaciones que tengas en tu aula.
- > Porque presenta **temas novedosos y otros que conoces, pero que sabemos que son muy motivadores**, así que los incluimos con un enfoque distinto al habitual.
- > Porque te permite **trabajar todas las áreas del currículo** mediante:
  - Los contenidos que se desarrollan dentro de cada proyecto.
  - El trabajo a través de talleres.
  - Las actividades ligadas al Rincón del proyecto.
  - Unas evaluaciones sencillas y efectivas.
- > Porque estamos comprometidos con la **innovación educativa**, así que en cada proyecto encontrarás inteligencias múltiples, organizadores visuales, aprendizaje cooperativo...

## RECOMENDACIONES

¿LO VES?

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS

<p>¿Lo ves? EDELVIVES POR PROYECTOS</p>	PERSONAJES	Picasso		Picasso		Picasso	
	CUERPO HUMANO Y SALUD	Manos		Deporte		Cerebro	
	SOCIEDAD	Mis amigos		Música y movimiento		De mayor quiero ser	
MUNDO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	Agua		Aqua		Aqua		

PC

PROYECTO DE CICLO

## RECOMENDACIONES

¿LO VES?

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS

	ANIMALES	Hormigas		Hormigas		Hormigas	
		Caballitos de mar		Caballo			
	PLANTAS	Huerto		Huerto		Huerto	
		El jardín		Plantas carnívoras		El olivo	
	HISTORIA	Prehistoria		Calzadas romanas		Aztecas	
						Egipto	
	FANTASÍA	Malvados de cuento		Cuentos clásicos		Brujas y magos	
		Dragones		Dragones		Dragones	

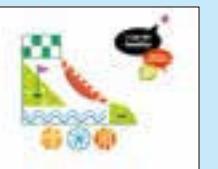
¿LO VES?

## RECOMENDACIONES

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS

 <b>PROJECT BASED LEARNING</b> <small>PROJECTS BY EDELVIVES</small>	Food and cooking		Food and cooking		Food and cooking	
	Constellations		Constellations		Constellations	
	Water		Water		Water	
	My hands		I can be healthy		When I grow up...	
	Growing plants		Growing plants		Growing plants	
	Dragons		Dragons		Dragons	

CP CYCLE PROJECT





¿LO VES?



¿Lo  
ves?

EDELVIVES  
POR PROYECTOS

¿Qué encontrarás  
en cada proyecto?

- > Una propuesta clara, sencilla y fácil de gestionar
- > Con material de aula y todo en digital
- > Con sugerencias: ventanas que dejan entrar el aire, que dejan que pasen cosas...

¿LO VES?

## MATERIALES PARA → EL ALUMNADO

**Una carpeta para cada proyecto, que contiene:**

### CUADERNO DE TRABAJO

- > Láminas de trabajo.
- > Pegatinas y troqueles.
- > Láminas para poder emplear como se desee, en función de las necesidades de cada aula.
- > Las láminas están preparadas para poder extraerse, si te gusta trabajar con ellas sueltas.

En cada cuaderno te invitamos a jugar con las ilustraciones de cubierta. ¡Míralas detenidamente! ¿Ves que hay mucho más de lo que parece a simple vista?



### LIBRO INFORMATIVO

- > Aborda el tema del proyecto desde distintas perspectivas: científica, artística, literaria, cultural...



### CUENTO NARRATIVO

- > Tiene como eje el tema del proyecto y es uno de los posibles itinerarios de motivación que se proponen.



### MATERIAL ESPECÍFICO

- > Para emplear en las propuestas de talleres y actividades del Rincón del proyecto.
- > Distinto en cada tema.



### MATERIAL PERSONALIZABLE

- > Carta a la familia para informarla y pedir su colaboración.
- > Diploma para entregar al finalizar el proyecto.
- > Carné para cada «investigador», con el fin de personalizar al inicio del proyecto.



## MATERIALES PARA → EL AULA

### MURALES DE LAS FASES DEL PROYECTO

- > Para facilitar este camino, ¿Lo ves? propone unos murales que recogen las fases esenciales del proyecto, que están preparados para escribir y poder borrar.

> **¿Qué sabemos?  
¿Qué queremos saber?**



> **¿Qué hemos aprendido?**

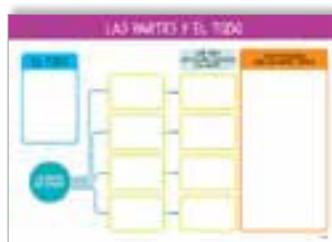
### MURALES DE RUTINAS Y DESTREZAS DEL PENSAMIENTO

- > Con ellos se hace visible el pensamiento de los alumnos en el aula a través de diferentes rutinas. Permiten escribir con rotulador al agua y borrar sin problemas.

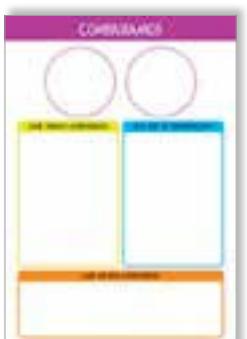
> **Observo, pienso,  
me gustaría saber...**



> **Las partes y el todo**



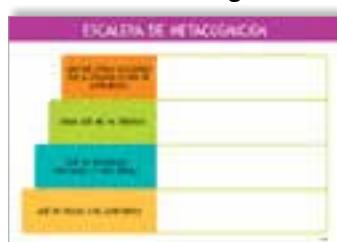
> **Comparamos**



> **Toma de decisiones**



> **Escalera de metacognición**



¿LO VES?

## MATERIALES PARA EL DOCENTE

Un cuaderno de bitácora, que contiene:

### PROUESTA DIDÁCTICA

- Una propuesta abierta, porque te permite recoger la historia de cada aula. Con espacios para que realices tus anotaciones y personalices las propuestas.



- Presenta **distintos itinerarios** para que puedas elegir y configurar tu camino: con qué motivación quieras empezar, qué informaciones necesitas ampliar, qué talleres y actividades del rincón tienes ganas de desarrollar.



#### Imágenes relacionadas con el tema

Te permitirán la construcción del mapa conceptual del proyecto a medida que lo vayas realizando con los niños.

## MATERIAL DIGITAL

- > **Cuento narrativo animado**, en formato pasapáginas. Permite a los niños escuchar el cuento locutado o solo leerlo, sin sonido.
- > **Canción del proyecto**, con karaoke.
- > **Cuaderno del alumno**, para proyectar.
- > **Libro informativo** locutado y en formato pasapáginas, enriquecido con enlaces.
- > **Galería de imágenes** con todas las fotografías para que puedas proyectarlas.
- > **Documentos editables e imprimibles** para cada fase del proyecto.
- > **Creador de mapas conceptuales**. Te permite crear con los niños el mapa conceptual de vuestro proyecto, agregando textos e imágenes. Podrás guardarlo para ir completándolo y luego imprimirlo.
- > **Murales** para proyectar e ir completando a lo largo del proyecto.
  - Fases del proyecto.
  - Rutinas y destrezas de pensamiento.
- > **Accesible a través de licencia y disponible desde:**



 **espaciocdocente**  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.





NOVEDAD



**Al punto** propone una experiencia integradora vivencial y manipulativa que combina el aprendizaje basado en proyectos con la sencillez de un todo en uno.

Proyectos multinivel en los que se trabajan **todas las áreas de conocimiento** para los cursos de **3, 4 y 5 años** del **segundo ciclo de Educación Infantil**.

**Al punto**, una propuesta clara, sencilla y fácil de gestionar.

## RECOMENDACIÓN POR NIVELES



NIVEL 1



NIVEL 2



NIVEL 3

Versiones  
mayúscula y ligada

¿Cómo sabemos qué hay más allá de la Tierra?	■	■	■
¿Aún hay dinosaurios?	■	■	■
¿Qué hay para comer?	■	■	■
¿Qué le está pasando al planeta?	■	■	■

## AL PUNTO

## ¡TEMAS QUE LO PETAN!



NIVEL 1 NIVEL 2 NIVEL 3

## ¿CÓMO SABEMOS QUÉ HAY MÁS ALLÁ DE LA TIERRA?

A lo largo del proyecto tu alumnado se acercará a todos estos contenidos:

- > ¿Qué planetas forman el sistema solar?
- > ¿Qué son las constelaciones?
- > ¿Quiénes estudian el universo?
- > ¿Cuáles son las fases de la Luna?
- > ¡Y mucho más!

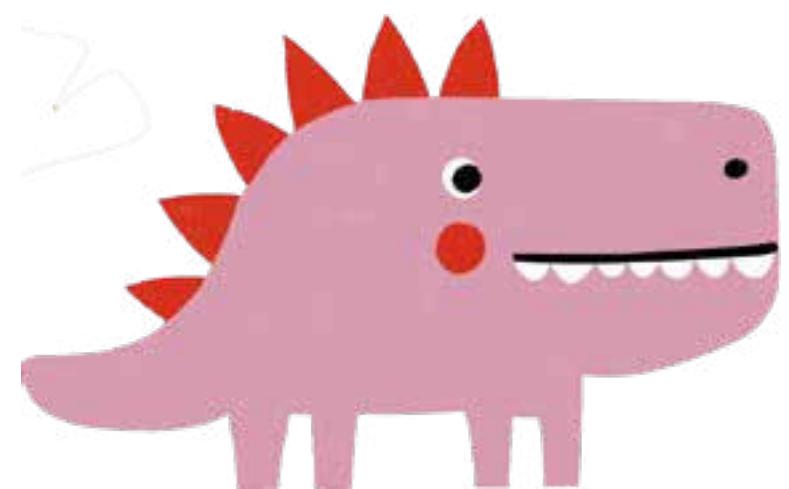


NIVEL 1 NIVEL 2 NIVEL 3

## ¿AÚN HAY DINOSAURIOS?

A lo largo del proyecto tu alumnado conocerá:

- > Cómo eran los dinosaurios.
- > Cómo nacieron y qué comían.
- > Cuándo vivieron y por qué desaparecieron.
- > Cómo sabemos que existieron.
- > ¡Y mucho más!



NIVEL 1 NIVEL 2 NIVEL 3

## ¿QUÉ HAY PARA COMER?

A lo largo del proyecto tu alumnado podrá saber:

- > Qué es la cocina y qué tipos hay.
- > Cómo alimentarnos de forma saludable.
- > Qué ingredientes, utensilios y recetas se utilizan al cocinar.
- > Qué origen tienen los alimentos.
- > Dónde podemos encontrarlos.
- > Cómo se conservan.
- > ¡Y mucho más!



NIVEL 1 NIVEL 2 NIVEL 3

## ¿QUÉ LE ESTÁ PASANDO AL PLANETA?

A lo largo del proyecto tu alumnado descubrirá los siguientes contenidos:

- > Cómo es la Tierra.
- > Qué movimientos realiza.
- > Qué problemas amenazan el planeta.
- > Qué acciones se pueden realizar para protegerla.
- > ¡Y mucho más!

## AL PUNTO

MATERIALES PARA  
➡ EL ALUMNADO

Todo que necesitas para llevar a cabo tu proyecto en un único  
**CUADERNO DE APRENDIZAJE.**

➤ **Fase de motivación:**

- > Cuento narrado en viñetas
- > Qué sabemos
- > Qué queremos saber

➤ **Fase de desarrollo:**

- Láminas de trabajo y troqueles para talleres y el rincón del proyecto. Puedes extraerlas para trabajar con ellas sueltas.

RECORTABLES  
Y PEGATINAS  
PARA COMPLETAR  
ACTIVIDADES Y  
TRABAJAR LA  
COORDINACIÓN  
ÓCULO-MANUAL

➤ **Fase de cierre:**

- > Qué hemos aprendido
- > Autoevaluación

MATERIALES PARA  
➡ EL DOCENTE

## PROPUESTA DIDÁCTICA

- > Una propuesta abierta, cómoda y fácil de usar, ya que se organiza según las fases del trabajo por proyectos.

➤ **Fase inicial**

- > Motivación
- > Qué sabemos / Qué queremos saber
- > Plan de trabajo
- > Organización de recursos

CON  
APRENDIZAJE  
COOPERATIVO  
Y OPCIONES DE  
ACCESIBILIDAD  
(DUA)

➤ **Fase de desarrollo**

- > Dosier informativo
- > Desarrollo de talleres y el rincón del proyecto
- > Cuaderno: desarrollo didáctico de las láminas

➤ **Fase de cierre**

- > Actividades de cierre
- > Evaluación

## MATERIAL

## ➡ DIGITAL

TODO EL MATERIAL DISPONIBLE CON LICENCIA

Al punto digital es multiplataforma y multidispositivo.

POSIbilIDAD DE USARSE ONLINE Y OFFLINE



AL PUNTO

<b>Asamblea</b>	Planificador de rutinas Reloj Calendario Pizarra Crear clase, pasar lista... Murales y láminas > Friso de cumpleaños > Mural de asistencia > Mural de estaciones > Mural del tiempo atmosférico > Láminas de convivencia > Mural de días especiales > Pictos de momentos de la jornada > Secuencias de rutinas > Corona de cumpleaños
-----------------	---

<b>Fase de inicio</b>	Carta para la familia Cuento motivador Música y movimiento Murales > ¿Qué sabemos? > ¿Qué queremos saber? > Nos organizamos Imprimibles de actividades de motivación Plantillas para la fase de inicio: plan de trabajo semanal, organización de recursos, materiales aportados
-----------------------	---

<b>Fase de desarrollo</b>	Libro informativo Dosier informativo Galería de imágenes Enlaces Imprimibles > Talleres > Rincones Plantillas > Recursos expresivos y literarios > Taller > Actividades del rincón
---------------------------	--



<b>Fase de cierre</b>	Diploma Murales > Qué hemos aprendido > Escalera de metacognición Imprimibles de actividades de cierre Plantillas
-----------------------	--

<b>Cuaderno interactivo</b>	Láminas proyectables con: > Audio de los enunciados > Enlace a cada uno de los recursos relacionados (libro informativo, cuento, canción, imprimibles, murales, etc.)
-----------------------------	---

<b>Propuesta didáctica</b>	En formato PDF
----------------------------	----------------

<b>Programación</b>	Programaciones de aula para descargar
---------------------	---------------------------------------

<b>Inclusión</b>	Pictogramas Imprimibles de grafomotricidad Ampliación y refuerzo
------------------	--

<b>Evaluación</b>	Evaluaciones para descargar Plantillas > Autoevaluación > Evaluación del proyecto > Otras plantillas de evaluación
-------------------	--

espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



# GRAFISMO Y CREATIVIDAD

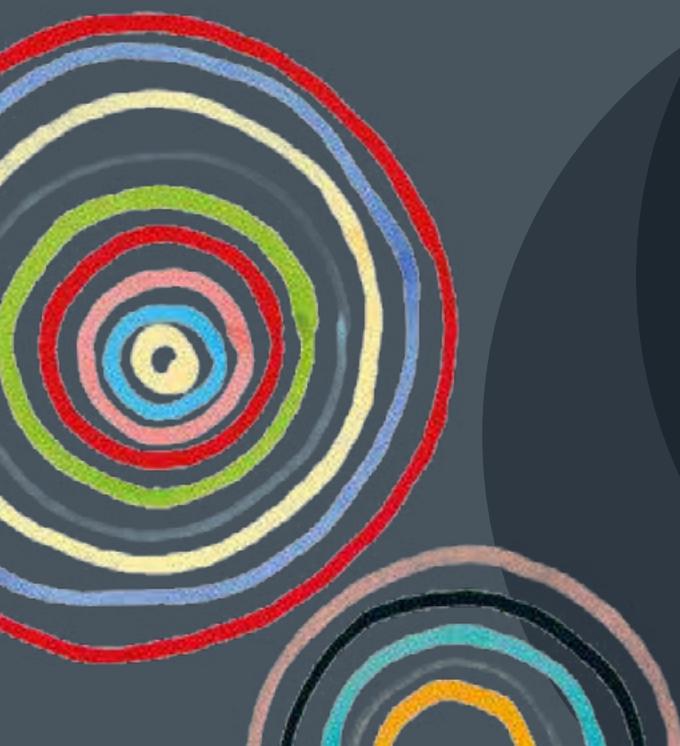


Grafodesafíos

Diarios de  
creatividad

Grafismo  
creativo

Cuadernos de  
grafomotricidad



## GRAFODESAFÍOS

LA HERRAMIENTA IDEAL  
PARA ACOMPAÑAR A LOS  
MÁS PEQUEÑOS EN SUS  
PRIMEROS TRAZOS.  
¡Y A TODO COLOR!



- ▶ 3 AÑOS
- ▶ 4 AÑOS
- ▶ 5 AÑOS

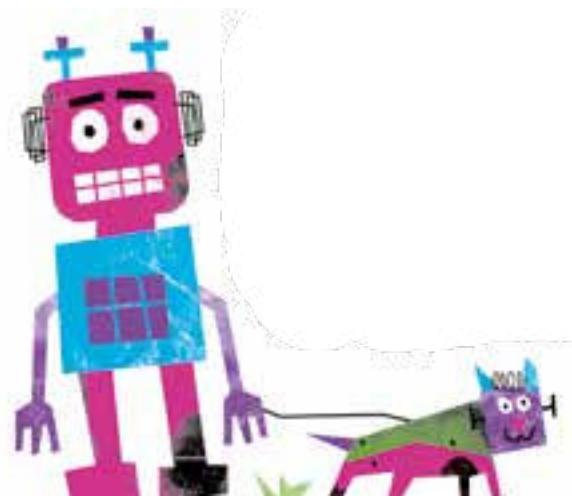
Esta serie de cuadernos de grafomotricidad son una herramienta esencial diseñada para preparar a los niños y niñas de 3 a 5 años para la escritura. Cada bloc propone ejercicios prácticos basados en grafismos básicos (círculos, rayas, bucles, puntos), que conducen a dominar los trazos necesarios para aprender a escribir. Estas actividades se enriquecen con técnicas plásticas como el uso de la acuarela, pintura de dedos, tizas o rotuladores, permitiendo que niñas y niños sean protagonistas de sus creaciones.

### Un enfoque único para aprender jugando

Estos blocs no solo enseñan a trazar, sino que convierten cada actividad en un divertido pequeño reto. Desde la creación de trazos hasta la aplicación de colores y formas, el aprendizaje se convierte en una experiencia significativa.

### Un material imprescindible para docentes y familias

Están diseñados para ser un recurso práctico y versátil tanto para el profesorado de Educación Infantil como para familias que deseen fomentar el aprendizaje en casa, ya que ofrecen orientaciones claras y sencillas.



## GRAFODESAFÍOS

# PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO GRAFOMOTOR

Este proyecto aborda de manera progresiva el desarrollo de habilidades motoras finas, coordinación ojo-mano y control del lápiz, elementos clave para el trazado de letras.

## El proyecto se compone de 5 blocs:

- > **Iniciación básica:** 3 blocs que son comunes para adquirir trazos básicos necesarios para cualquier tipo de letra que se elija.
- > **Itinerario de mayúsculas:** 1 bloc para afinar el control y el tamaño de los trazos para quienes deseen solo escribir con mayúsculas.
- > **Itinerario de ligada en minúsculas:** 1 bloc para avanzar hacia un trazado más fluido y ligado.

- > BLOC 1
- > BLOC 2
- > BLOC 3
- > BLOC 4 - MAYÚSCULAS
- > BLOC 5 - LIGADA



### Cada bloc incluye:

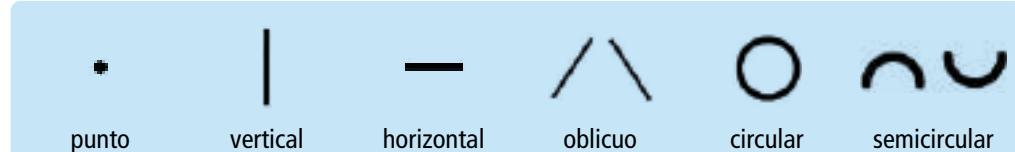
- > 20 láminas de actividades prácticas.
- > Troqueles y pegatinas.
- > Grafotarjetas para reforzar los aprendizajes de manera dinámica.
- > Indicaciones para guiar a docentes y familias en el uso de los blocs.

¡MUY CÓMODOS  
ESCRIBAS CON  
LA MANO  
QUE ESCRIBAS!

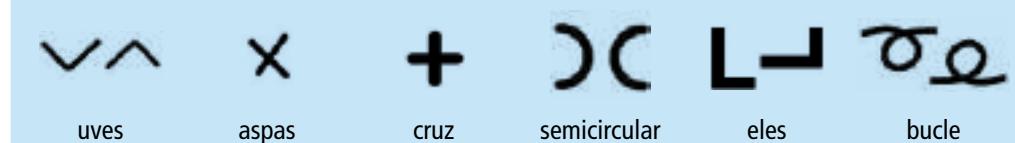
## Secuencia de contenidos

Las actividades están organizadas de forma secuencial, asegurando un aprendizaje adaptado al ritmo del niño.

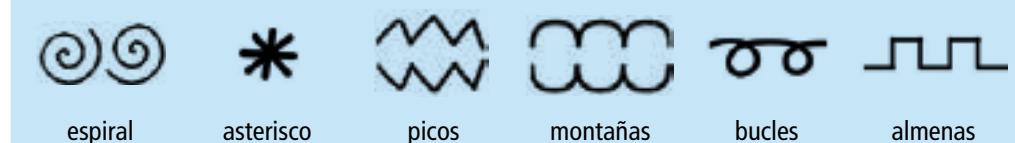
### BLOC 1



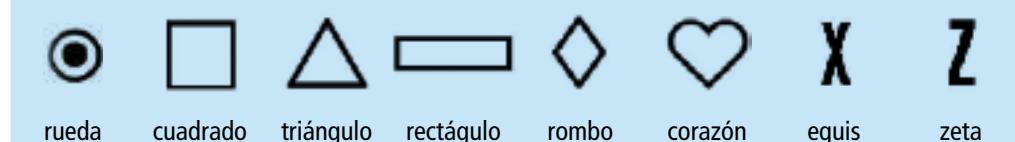
### BLOC 2



### BLOC 3

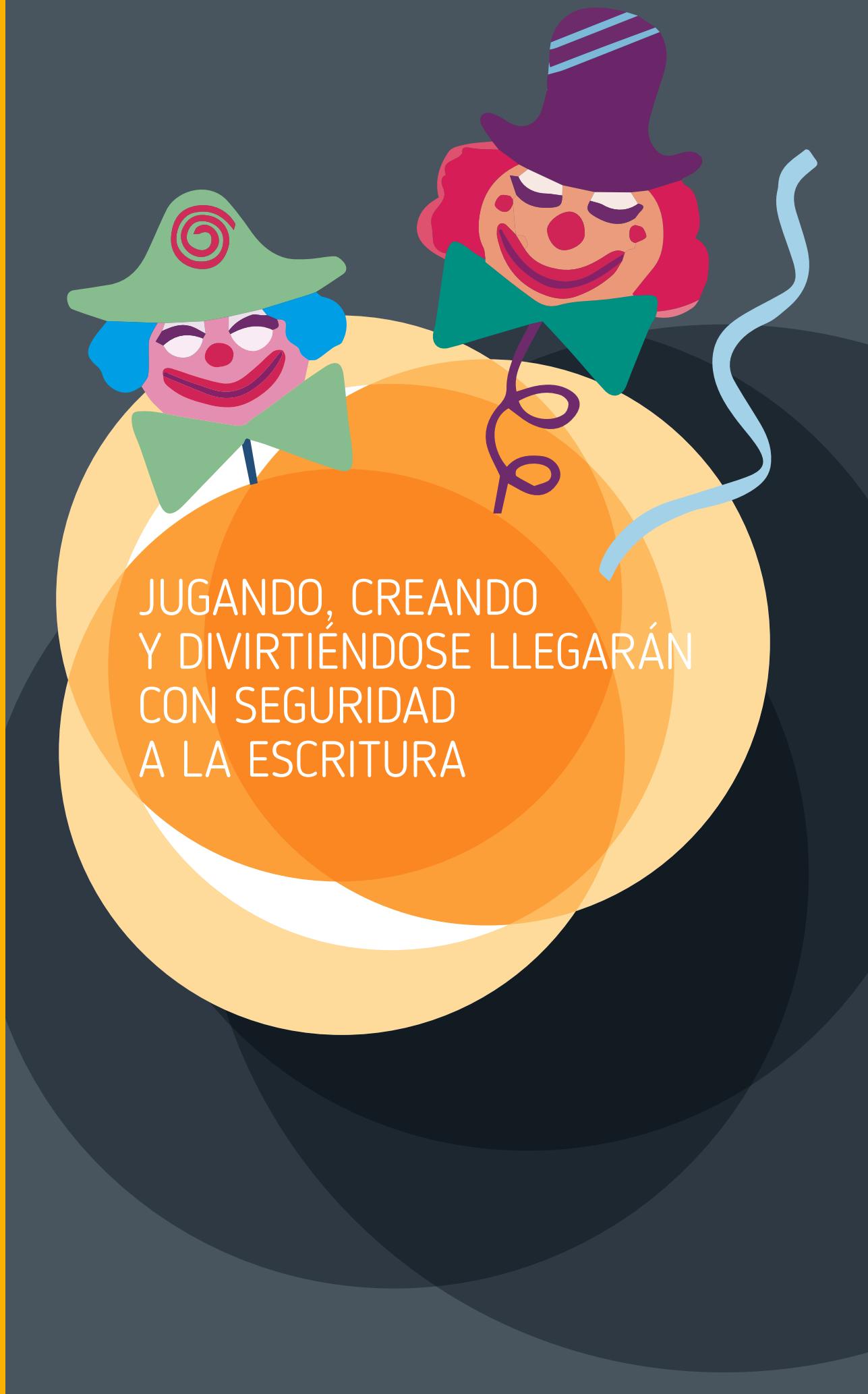


### BLOC 4 - MAYÚSCULAS



### BLOC 5 - LIGADA



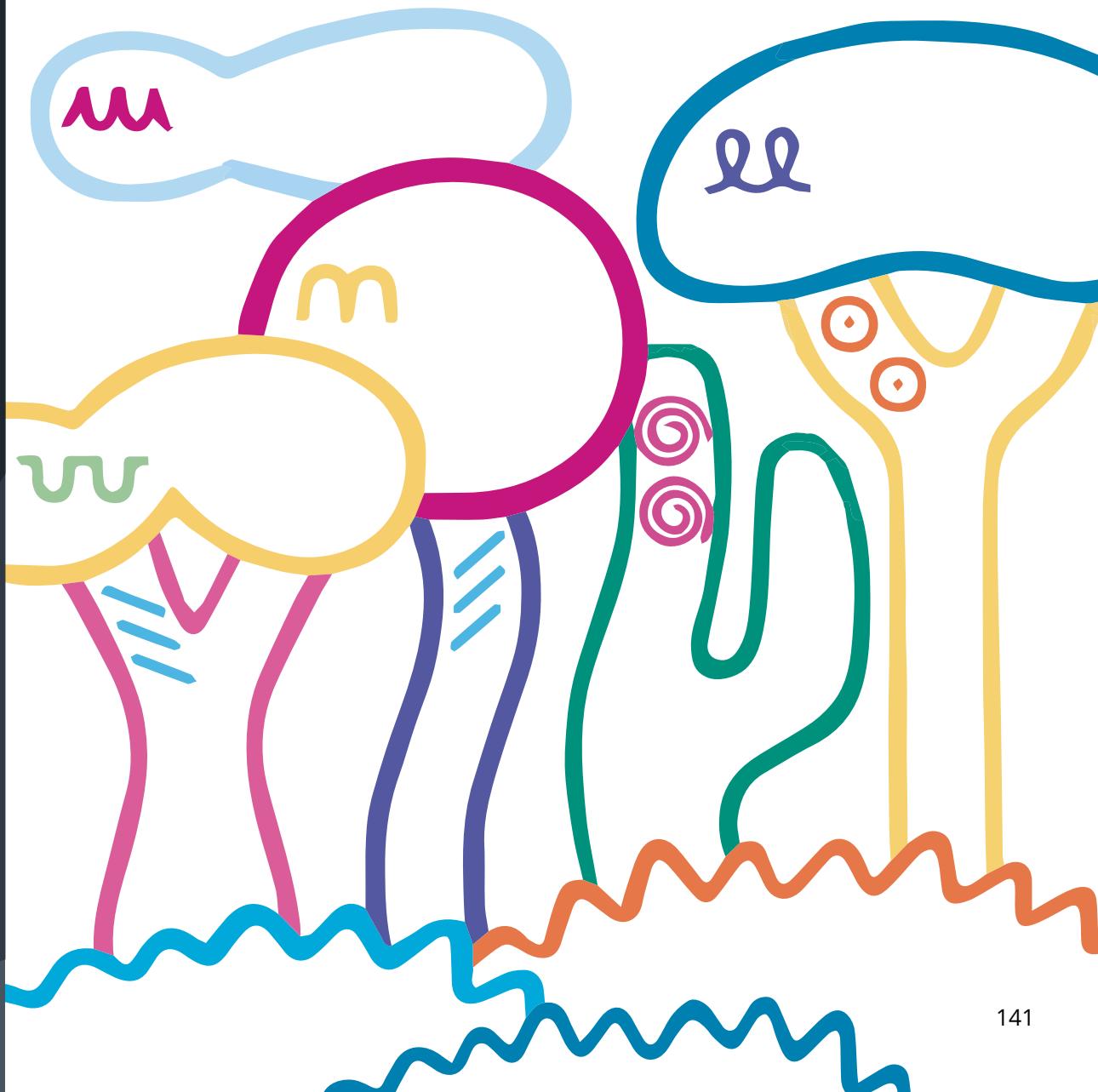


## GRAFISMO CREATIVO

### LO IMPORTANTE ES EL PROCESO, NO EL RESULTADO

Esta serie de cuadernos propone actividades basadas en la grafomotricidad para desarrollar las destrezas manuales de los pequeños y estimular su creatividad, atención, concentración, confianza en sí mismos y su capacidad de decidir qué hacer y cómo hacerlo.

Una manera natural y divertida de llegar a la escritura.



## GRAFISMO CREATIVO

### GRAFISMO CREATIVO

Una manera diferente de trabajar la grafomotricidad

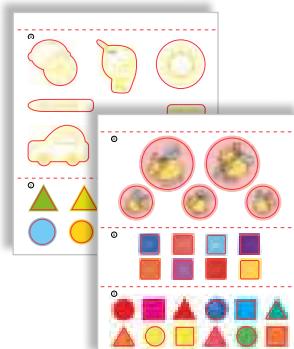
▶ A PARTIR DE 2 AÑOS



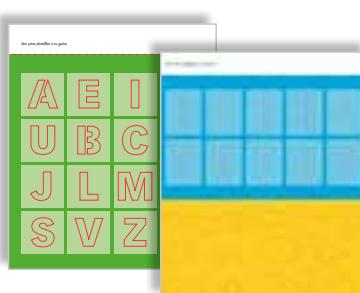
Esta serie de cuadernos estimula las destrezas manuales de los pequeños, su creatividad, atención, concentración y confianza en sí mismos para llegar seguros a la escritura, tanto de trazos como de letras.

### Descubre sus sorpresas

- > Papeles decorados para recortar.
- > Troqueles para hacer collage.
- > Una ruleta para montar y jugar.



- > Plantillas de letras y números.



SI EL ARTE ES CREATIVIDAD,  
Y LA CREATIVIDAD ES UNA  
CAPACIDAD...  
¡VAMOS A PONERLA EN MARCHA  
CON ESTOS DIARIOS!

## DIARIOS DE CREATIVIDAD

Entrena la creatividad,  
la toma de decisiones  
y las destrezas motoras.

▶ A PARTIR DE 3 AÑOS

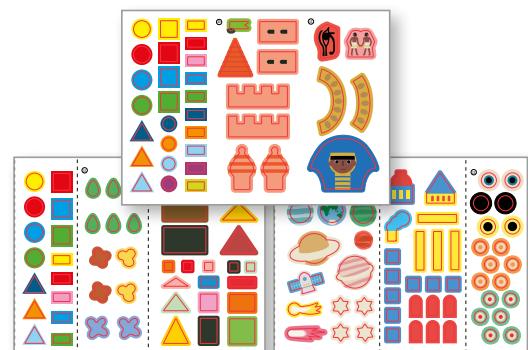


Esta serie de diarios contiene novedosas propuestas que buscan desarrollar el papel activo y creativo de niñas y niños a través del humor, la música, el movimiento y la estimulación de la imaginación y la curiosidad.

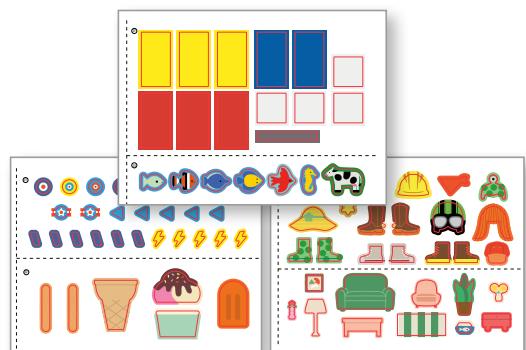


### Descubre sus sorpresas

> Pegatinas para las destrezas manuales.



> Troqueles para hacer collage.





APOYA, REFUERZA  
Y AFIANZA LOS TRAZOS  
PARA LA ESCRITURA  
DE NÚMEROS Y DE LETRAS

## CUADERNOS DE GRAFOMOTRICIDAD



### MATERIALES PARA ↳ EL ALUMNADO

#### CUATRO CUADERNOS

Organizados en niveles, encuadrados en espiral, con una autoevaluación a través de pegatinas y un troquel de cosido.

Se caracterizan por:

- > Trabajar los trazos necesarios para la correcta realización de las grafiás, tanto de las **letras mayúsculas** y de la **letra ligada** como de los **números**.
- > Favorecer la **identificación de los trazos** presentados mediante la observación de fotografías de objetos del entorno y situaciones de la vida cotidiana.
- > Fomentar la **creatividad** mediante el uso de los trazos con fines decorativos y creativos.



## CUADERNOS DE GRAFOMOTRICIDAD

LOS CUADERNOS DE GRAFOMOTRICIDAD DE MAYOR ÉXITO EN EL MERCADO

### MATERIALES PARA EL DOCENTE

- > Secuencia de contenidos

## CUADERNO 1

Trazos de inicio en el proceso grafomotriz.



## CUADERNO 2

Trazos base preparatorios para la escritura de las vocales en mayúscula, y los números 1, 2 y 3.



## CUADERNO 3

Trazos base preparatorios para la escritura de las vocales en letra mayúscula y minúscula ligada, y los números del 0 al 6.

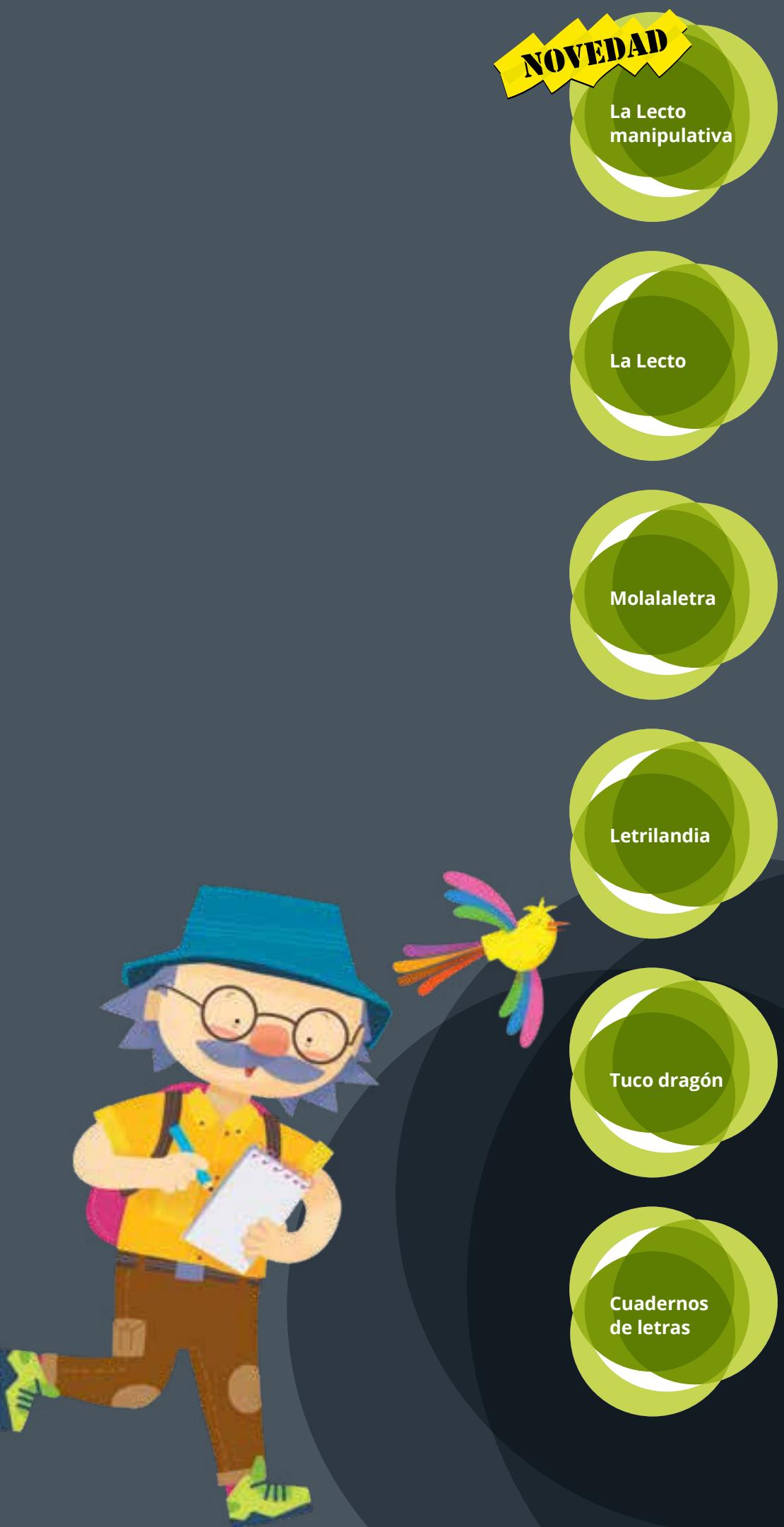


## CUADERNO 4

Trazos base preparatorios para el trabajo de caligrafía.



# LENGUAJE Y LECTOESCRITURA





**PROGRAMA COMPLETO DE  
LECTOESCRITURA, A TRAVÉS  
DE MATERIALES MANIPULATIVOS  
Y JUEGOS, QUE NACE  
DE LA EXPERIENCIA EN  
LAS AULAS DE INFANTIL.  
¡SENCILLO, COMPLETO  
Y ACCESIBLE!**

**NOVEDAD**

## LA LECTO MANIPULATIVA

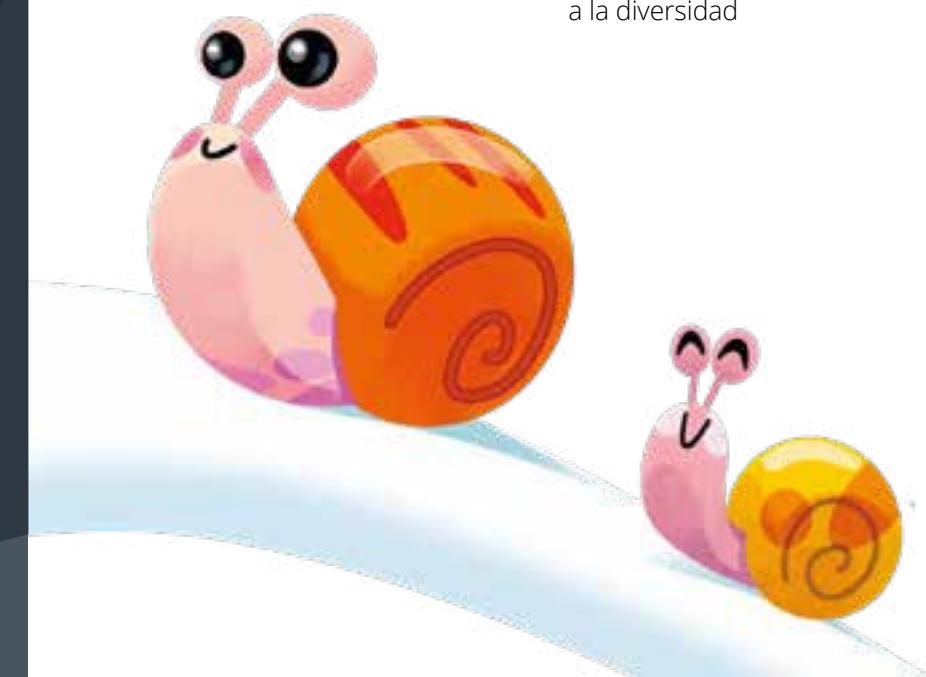
► NIVEL 1

► NIVEL 2

► NIVEL 3

### Las llaves maestras

- > Programa completo de lectoescritura
- > Materiales manipulativos imprescindibles y versátiles
- > Foco en el desarrollo de la conciencia fonológica y el vocabulario temático
- > Énfasis en la comprensión y las habilidades lingüísticas
- > Actividades 100% probadas con el alumnado
- > Opciones de accesibilidad. DUA. Atención a la diversidad



## LA LECTO MANIPULATIVA

### ¿CÓMO ES LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE?

El aprendizaje de la lectoescritura se realiza en dos procesos que son independientes, pero que se desarrollan de forma paralela e interconectada.

▶ NIVEL 1    ▶ NIVEL 2    ▶ NIVEL 3

<b>EXPRESIÓN ORAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	> Conciencia fonológica > Vocales y sílabas	> Conciencia fonológica > Vocales y sílabas	> Conciencia fonológica > Sílabas
<b>CONCIENCIA LÉXICA</b>	> Vocabulario > Campos semánticos	> Vocabulario > Campos semánticos	> Vocabulario > Campos semánticos
<b>LETRAS Y GRAFÍAS</b>	> Motricidad fina y grafismo > Las letras de nuestros nombres > Abecedario/grafía	> Motricidad fina y grafismo > Letras / Grafías > Abecedario/grafía	> Motricidad fina y grafismo > Letras / Grafías > Abecedario/grafía (de mayúsculas a minúsculas)
<b>ESCRITURA</b>	> Iniciación > Tipologías textuales > Escritura espontánea	> Tipologías textuales > Escritura espontánea	> Tipologías textuales > Escritura espontánea
<b>LECTURA</b>	> Lectura de imágenes > Cuentos	> Lectura de palabras > Cuentos	> Lectura de palabras > Lectura de frases > Cuentos

### SECUENCIA DE LETRAS

▶ NIVEL 1    ▶ NIVEL 2    ▶ NIVEL 3

A, E, I, O, U	A, E, I, O, U, P, L, M, S, T, D, N	A, E, I, O, U, M, S, L, N, P, T, F, D, B, V, R, RR, C (CA, CO, CU), QU, H, LL, Y, C (CE, CI), Z, CH, G, J, Ñ, K, X, W
---------------	------------------------------------	---



### MATERIALES PARA

➡ EL ALUMNADO

Organizados en cómodas fundas hechas de plástico reciclado y reutilizable.



### CUADERNOS

Un cuaderno anual para dejar constancia de lo que se ha aprendido con el trabajo manipulativo.



## LA LECTO MANIPULATIVA

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

## SOBRE DE MATERIAL MANIPULATIVO

### NIVEL 1

Círculos para letras  
**DE CARTÓN DURO**

Lámina para el trabajo  
con el nombre  
**BORRABLE**

Caja automontable

Tarjetas de trazos

### NIVEL 2

Letras en mayúscula  
**DE CARTÓN DURO**

Pizarra de escritura  
espontánea  
**BORRABLE**

Láminas para  
reconocimiento  
visual, grafía, conciencia  
fonológica y escritura  
**BORRABLE**

Tarjetas para el trazo  
de letras

### NIVEL 3

Letras en mayúscula y  
ligada  
**DE CARTÓN DURO**

Pizarra con pautas  
**BORRABLE**

Tarjetas para el trazo  
de letras

MI libro de palabras

Láminas de lectura

### MATERIALES PARA EL AULA

**Todos estos materiales\* son válidos para trabajar  
con todos los bloques de contenido.**

### CAJA COMÚN A LOS 3 NIVELES

Letras de cosido

Marionetas de dedo

Panel de sonidos

Letras móviles de madera en mayúsculas

Letras móviles de madera en ligada

Letras magnéticas

Letras ensartables

Abecedario fonético

Vocabulario fonológico

Vocabulario 1, 2, 3

Tiras del abecedario en mayúsculas y ligada

Tiras de trazos para la pared

Juego de suelo con el abecedario

\*Materiales de aula en proceso de configuración. Puede  
haber variaciones. Para más información, contáctanos.



## LA LECTO MANIPULATIVA

### MATERIALES PARA EL DOCENTE

#### FICHERO DE ACTIVIDADES MANIPULATIVAS

Un práctico archivador con todas las fichas de actividades manipulativas explicadas paso a paso.

- ▶ NIVEL 1 80 fichas
- ▶ NIVEL 2 100 fichas
- ▶ NIVEL 3 112 fichas

Organizadas por separadores según los cinco bloques de contenido lectoescritor:

- EXPRESIÓN ORAL Y CONCIENCIA FONOLÓGICA**
- CONCIENCIA LÉXICA**
- LETRAS Y GRAFÍAS**
- ESCRITURA**
- LECTURA**



#### PROPUESTA DIDÁCTICA

Guía práctica que contiene todo lo necesario para llevar adelante el trabajo de todo el curso. Se presentan los materiales que componen el proyecto y la manera de utilizarlos.

- > Esquema de las actividades del fichero
- > Sugerencia de talleres
- > Explotación didáctica de las láminas
- > Banco de dinámicas y propuestas generales organizadas por bloques de contenido
- > Recomendaciones metodológicas
- > Sugerencias de trabajo con el vocabulario



## KIT DE JUEGOS

### NIVEL 1

- > Antes y después
- > Sonidos del cuerpo
- > Diferencias
- > Ruedas fonológicas
- > Empieza por vocal
- > Cuenta sílabas
- > Encuentra el intruso
- > Veo, veo
- > Busca y encuentra
- > Recorridos

### NIVEL 2

- > Antes y después
- > Trabalenguas
- > Falta una vocal
- > Ruedas fonológicas
- > Memory de rimas
- > Cuenta sílabas
- > Emparejar por asociación
- > Palabras compuestas
- > Letra inicial
- > Identifica la sílaba
- > Cada imagen con su nombre
- > Palabra correcta
- > Palabra secreta
- > Discriminación de letras

### NIVEL 3

- > Ruedas fonológicas
- > Letra inicial
- > Letra final
- > Rimas
- > Palabras encadenadas
- > Palabras polisémicas
- > Ordena y escribe
- > Palabras ocultas
- > Jeroglíficos
- > Sílaba inicial
- > Palabra correcta
- > Lee y encuentra
- > Dominó de lectura
- > Frase y dibujo
- > Busca la letra
- > Rueda de mayúscula a minúscula
- > Asociación mayúscula - minúscula

PRESENTADO  
EN UN SOBRE  
CON LÁMINAS  
DESTROQUEABLES



## MATERIAL

### DIGITAL

**La Lecto manipulativa digital es multiplataforma y multidispositivo.**

POSIbilidad  
DE USARSE  
ON-LINE  
Y OFF-LINE

<b>Mi clase (avatares)</b>	Creación de clases con avatares
<b>Calendario - Tiempo Atmosférico - Reloj</b>	
<b>Pizarra</b>	Para trabajar libremente con números, formas, colores, símbolos...
<b>Planificador</b>	Para trabajar algunas rutinas del aula
<b>Cuadernos</b>	Para proyectar con audios y con links a los recursos y actividades interactivas relacionadas.
<b>Actividades interactivas</b>	Para trabajar según los bloques de contenidos: Expresión oral y conciencia fonológica, Conciencia léxica, Letras y grafías, Escritura, Lectura
<b>Trazados de letras</b>	Actividades interactivas de trazados.
<b>Atención a la diversidad</b>	Imprimibles descargables - Trazados y pautas - Vocabulario fonológico - Vocabulario 1, 2, 3 - Vocabulario semántico - Accesibilidad - Tarjetas fonoarticulatorias - Refuerzo y ampliación - Dificultades lectoescritoras
<b>Recursos</b>	Imprimibles para talleres y actividades Láminas para proyectar del material manipulativo del alumnado y del aula Asamblea
<b>Propuesta didáctica</b>	Para visualizar Proyectable de la guía didáctica y de las fichas de actividades manipulativas
<b>Programación de aula</b>	Descargable, para todas las Comunidades Autónomas
<b>Evaluación</b>	Evaluación de aula descargable, para todas las Comunidades Autónomas Herramientas de evaluación descargables

espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.





## ¡TE TRAEMOS LA LECTOESCRITURA DEFINITIVA!

- > FÁCIL DE IMPLEMENTAR
- > PERSONAJES MENTORES
- > FOCO EN LAS DESTREZAS DE EXPRESIÓN ESCRITA Y GRÁFICA
- > ÉNFASIS EN COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL
- > DESARROLLO INTEGRAL DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA



Y, por supuesto:

- > Secuencia **progresiva y sistemática**
- > Situaciones de **aprendizaje sencillas**
- > Lluvia de **recursos**
- > Materiales de aula para **jugar y manipular**
- > Atención a la **diversidad**
- > **Evaluación competencial** y efectiva



PREPARACIÓN  
NATURAL  
PARA EL PASO  
A PRIMARIA



## LA LECTO VIENE CON COMPAÑEROS DE VIAJE

Mus, Kai y Yuno estarán contigo y tus niñas y niños. Apoyarán el proceso de enseñanza-aprendizaje con sabios consejos, pistas y orientaciones.



## MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Organizados en cómodas fundas  
hechas de plástico reciclado  
y reutilizable.



### NIVEL I

Cuaderno de  
preescritura 1

Cuaderno de  
preescritura 2

Cuaderno de  
preescritura 3  
y libro de prelectura

### NIVEL II

Cuaderno de  
lectoescritura 4  
y libro de lecturas

Cuaderno de  
lectoescritura 5  
y libro de lecturas

Cuaderno de  
lectoescritura 6  
y libro de lecturas

### NIVEL III

Cuaderno de  
lectoescritura 7  
y libro de lecturas

Cuaderno de  
lectoescritura 8  
y libro de lecturas

Cuaderno de  
lectoescritura 9  
y libro de lecturas

MÉTODO  
COMPLETO:  
PRELECTURA,  
PREESCRITURA,  
LECTURA  
Y ESCRITURA

### NIVEL I

## CUADERNOS DE PREESCRITURA

Cada cuaderno trabaja contenidos de preescritura como nociones espaciales, formas, colores, tamaños, barrido visual, trazos preparatorios para la escritura. El cuaderno 3 finaliza con las vocales en mayúsculas.

Contienen material manipulativo: pegatinas, troqueles y plantillas.



## LIBRO DE PRELECTURA

Iniciación a la lectura formal. Sigue la secuencia del cuaderno 3 y su historia motivadora. Contiene pegatinas para crear un diccionario visual.



## LA LECTO

### NIVEL II

#### CUADERNOS DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

Estos cuadernos inician el trabajo lectoescritor: las vocales y las primeras consonantes. Además, se refuerza la grafomotricidad y se inician los primeros dictados de imágenes y letras.

Contienen material manipulativo: pegatinas, troqueles, referentes y letras móviles para formar las primeras palabras.



#### LIBROS DE LECTURA

Presentan las historias motivadoras del nivel II.

Se introducen distintos fonemas, así como las grafías que los representan y da comienzo formalmente al proceso lector mediante dibujos, pictogramas y grafías, lo que permite una lectura autónoma por parte del alumnado.



### NIVEL III

#### CUADERNOS DE LECTOESCRITURA

> **Versión letra mayúscula**

> **Versión letra ligada pauta y cuadrícula**

Estos cuadernos profundizan el trabajo lectoescritor y se llega a trabajar todas las letras. Además, se refuerzan los dictados con frases y textos más largos.

Contienen material manipulativo: pegatinas, troqueles y letras móviles para formar palabras.



#### LIBROS DE LECTURA

Presentan las historias motivadoras del nivel III con textos cada vez más extensos. Los pictogramas desaparecen a medida que pueden leer más.

Contienen pegatinas para crear un diccionario visual. Formato muy cómodo y con pictogramas.



## LA LECTO

### MATERIALES PARA

### EL AULA

**Materiales muy versátiles que permiten el trabajo manipulativo, contribuyen a dinamizar el aula y apoyan la atención a la diversidad porque permiten el trabajo en pequeños grupos.**



### LÁMINAS DE PICTOGRAMAS Y TARJETAS DE IMÁGENES RELACIONADAS CON LAS HISTORIAS

Favorecen el trabajo de la formación de frases y la iniciación a la organización gramatical. Además, pueden emplearse para recordar escenas de las historias de los libros de lecturas.

- ▶ NIVEL I
- ▶ NIVEL II
- ▶ NIVEL III



### JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Tarjetas que sirven de soporte a juegos y actividades de conciencia fonológica.

Tienen un formato fácil de manejar.

- ▶ NIVEL I
- ▶ NIVEL II
- ▶ NIVEL III

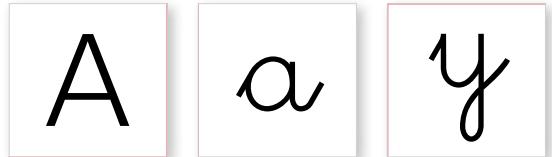


### LETRAS MÓVILES

Este material resulta de enorme utilidad para que los niños, de forma lúdica, compongan palabras, construyan frases, hagan intercambios... De este modo, al tiempo que se divierten, refuerzan el aprendizaje de los fonemas y de las grafías que han trabajado en los libros y cuadernos.

Además, desde la propuesta didáctica, sugerimos un juego tipo Scrabble.

- ▶ NIVEL II
- ▶ NIVEL III



PERMITEN  
EL TRABAJO  
EN PEQUEÑOS  
GRUPOS

### FUNDAS PARA TARJETAS Y LÁMINAS

Están hechas de plástico reciclado y reciclable.

- ▶ NIVEL I
- ▶ NIVEL II
- ▶ NIVEL III



PARA TRABAJAR  
CON LAS LETRAS  
MÓVILES Y LOS  
JUEGOS DE  
CONCIENCIA  
FONOLÓGICA

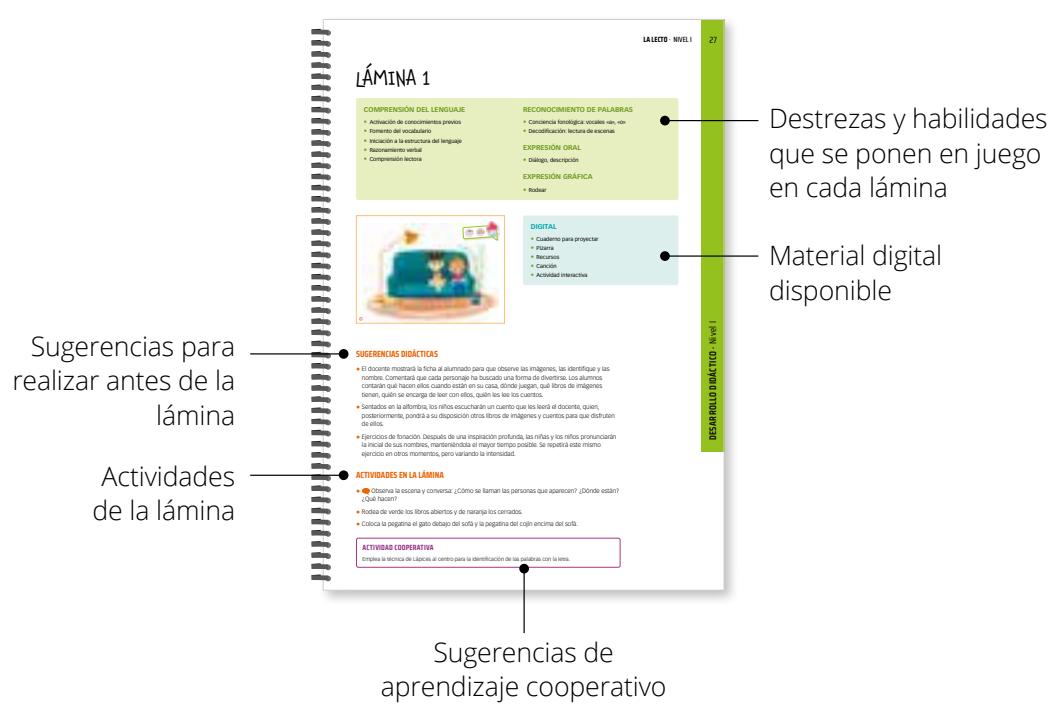
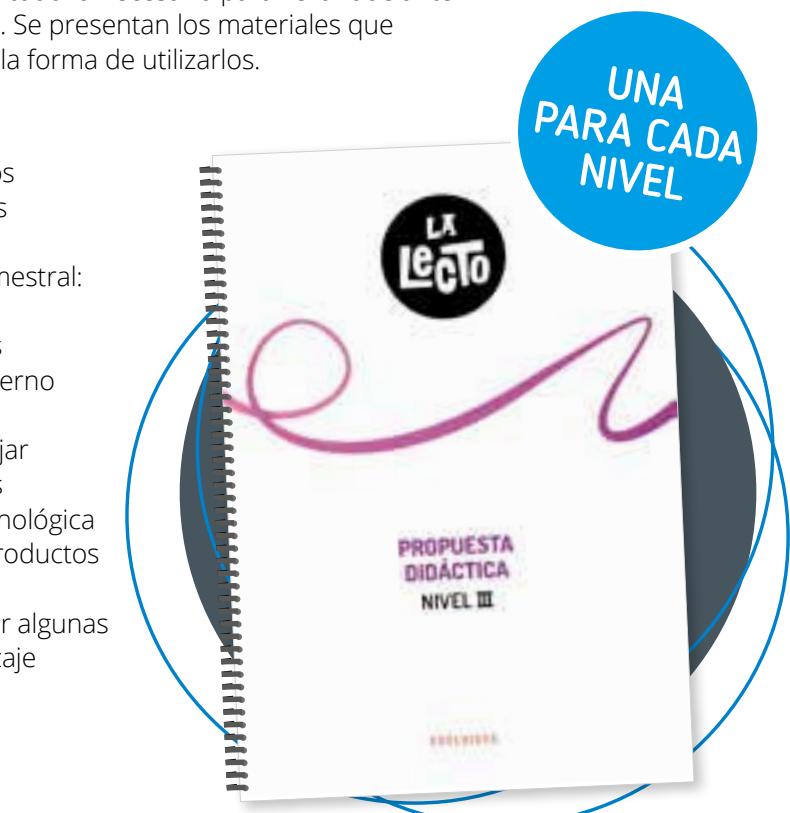
## MATERIALES PARA EL DOCENTE

### PROPUESTA DIDÁCTICA

Práctica guía que contiene todo lo necesario para llevar adelante el trabajo de todo el curso. Se presentan los materiales que componen este método y la forma de utilizarlos.

Cada nivel contiene:

- > Secuencia de contenidos
- > Introducción a las claves de trabajar en el nivel
- > Desarrollo didáctico trimestral:
  - Historia motivadora
  - Sugerencias didácticas de desarrollo del cuaderno del alumnado
  - Actividades para trabajar con el libro de lecturas
- > Juegos de conciencia fonológica
- > Actividades de cierre: productos finales sugeridos
- > Sugerencias para apoyar algunas dificultades de aprendizaje



## MATERIAL DIGITAL

La Lecto digital es multiplataforma y multidispositivo.

POSIBILIDAD DE USARSE ONLINE Y OFFLINE



TODO EL MATERIAL DISPONIBLE CON LICENCIA

<b>Mi clase</b>	Creación de clase con avatares
<b>Pizarra con letras y pictogramas</b>	Para trabajar libremente formando palabras y frases
<b>Planificador</b>	Para trabajar algunas rutinas del aula
<b>Historias</b>	Audios de las historias motivadoras
<b>Cuadernos</b>	Cuadernos para proyectar con audios y con links a las canciones, libro de lecturas, audios y actividades interactivas relacionadas
<b>Libros de lecturas</b>	Pasapáginas y con audios
<b>Trazados de letras</b>	Actividades interactivas de trazados
<b>Material de aula</b>	Todo proyectable. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de imágenes de las historias</li> <li>- Pictogramas, vocabulario y letras</li> <li>- Juegos de conciencia fonológica</li> </ul>
<b>Tarjetas fonoarticulatorias y de lengua de signos</b>	Para proyectar
<b>Actividades interactivas</b>	Actividades interactivas de lectoescritura para trabajo de discriminación auditiva y visual, trabajo con sílabas, clasificaciones...
<b>Canciones y audios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones relacionadas con el desarrollo didáctico</li> <li>- Audios de fonemas, sílabas, palabras, dictados y cuentos clásicos</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b>	Todos descargables. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprimibles de pautas, letras, grafomotricidad, actividades de percepción visual, asociación fonema-grafema</li> <li>- Imprimibles para el trabajo con dificultades de aprendizaje</li> </ul>
<b>Propuesta didáctica</b>	Para proyectar

espaciolecto  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



## LA LECTO

### ¿CÓMO ES LA SECUENCIACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA LECTO?

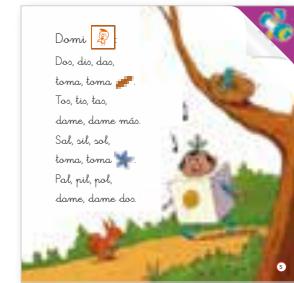


### ¿CÓMO ES UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN LA LECTO?



#### MOTIVACIÓN

Lectura de la historia que aparece en la propuesta didáctica y en el material digital.



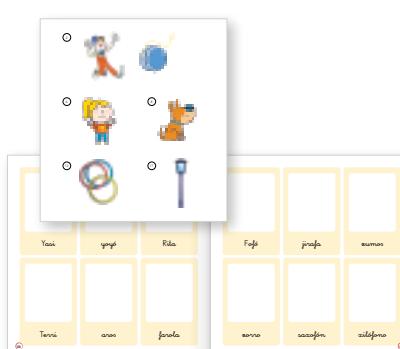
#### ACTIVACIÓN (Y REACTIVACIÓN)

Empleo de las canciones que aparecen en los desarrollos didácticos y en el material digital.



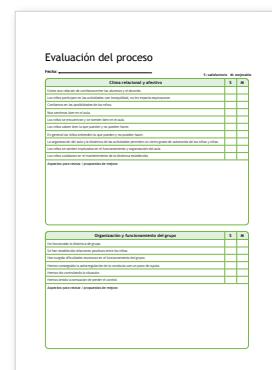
#### EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN

En esta fase, se trabaja de manera alternada con los libros de lecturas, los cuadernos del alumnado y el material de aula.



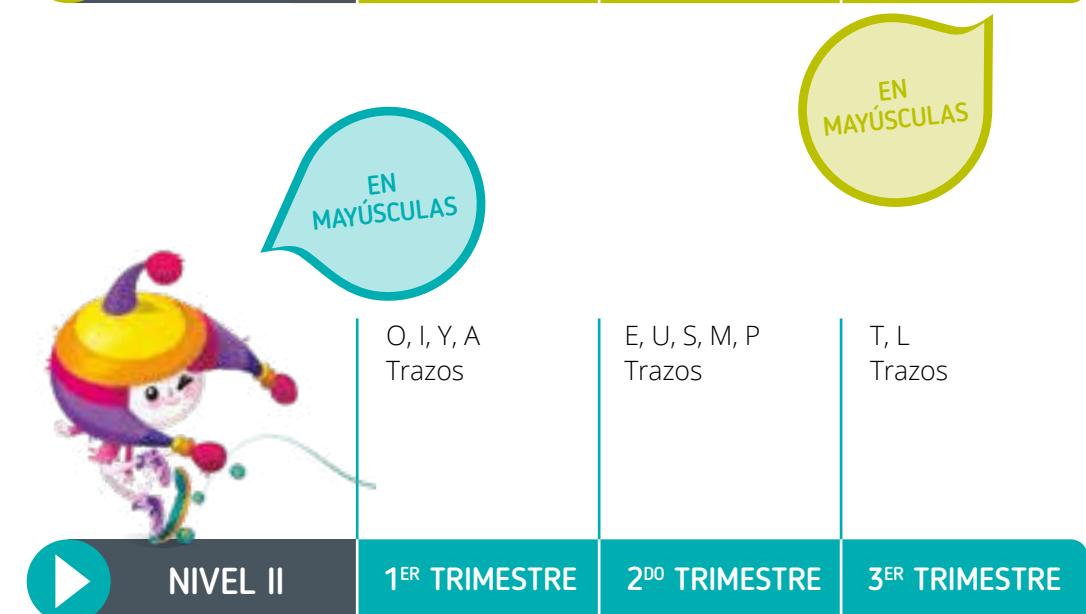
#### APLICACIÓN / PRODUCTO

En esta fase se trabaja con el libro de lecturas y la propuesta didáctica.



#### CONCLUSIÓN / DIFUSIÓN / EVALUACIÓN

En esta fase se trabaja con la propuesta didáctica y el material digital.



- > **Método completo:** prelectura, preescritura, lectura y escritura
- > Una propuesta con **garantías**
- > Material **manipulativo**
- > Recursos digitales **on-line** y **off-line**
- > Incluye trabajo con **mayúsculas**
- ¡Y mucho más!

**¡TUS DESEOS SE HACEN REALIDAD!**  
 UN PROYECTO LLENO DE VIDA  
 QUE SABE ADAPTARSE  
 A LOS NUEVOS TIEMPOS

TAMBIÉN  
 DISPONIBLE LA  
 ORTOGRAFÍA DE  
 1.º Y 2.º  
 DE PRIMARIA

## MOLALALETRA

MATERIALES PARA  
**EL ALUMNADO**

**NIVEL 1**

Organizados en una cómoda carpeta,  
 que contiene:



### 3 CUADERNOS

Para trabajar la preescritura.  
 Uno para cada trimestre.



### UN LIBRO DE PRELECTURA

Sigue la secuencia de los cuadernos.  
 Personalizable y para todo el año.

## MOLALALETRA

APRENDER A LEER  
ES FÁCIL Y DIVERTIDO

### NIVEL 1

#### MATERIAL MANIPULATIVO

Para dinamizar el aula.

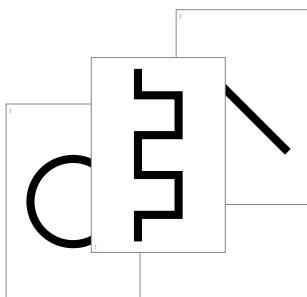
##### ➤ Troqueles de los personajes

Para construir marionetas.



##### ➤ Tarjetas de trazos

Para practicar la grafomotricidad.



CON BOLSITA  
PARA  
ORGANIZARLOS

##### ➤ Manguitos de lateralidad

Para realizar un acercamiento intuitivo a los conceptos derecha e izquierda.



##### ➤ Juego magnético

Compuesto por una pizarra magnética y un set de imanes para afianzar tamaños y nociones espaciales.



#### Contenidos

En este curso se trabajan los contenidos que son indispensables para el desarrollo lectoescritor:

- > Trazos preparatorios para la escritura.
- > Nociones espaciales.
- > Formas.
- > Colores.
- > Tamaños.
- > Vocales en mayúscula.

El Señor Estudio, persona inquieta y aventurera, conocerá al pájaro Toc-toc, y le ayudará a descubrir y aprender el mundo que le rodea.



### NIVEL 2

Organizados en una cómoda carpeta, que contiene:



#### 3 CUADERNOS DE ESCRITURA

Uno para cada trimestre.



PAUTA Y  
CUADRÍCULA

#### UN LIBRO DE LECTURA

Sigue la secuencia de los cuadernos. Personalizable y para todo el año.



## MOLALALETRA

### NIVEL 2

#### MATERIAL MANIPULATIVO

Para dinamizar el aula.

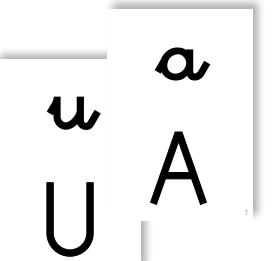
##### > Troqueles de los personajes

Para crear marionetas de dedo de los personajes.



##### > Tarjetas

Para practicar el trazo de las letras.



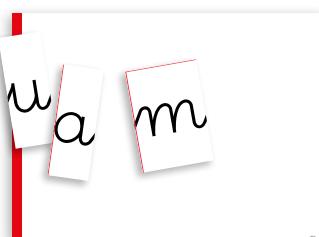
##### > Manguitos

Para iniciar el trabajo de la lateralidad.



##### > Pizarra magnética

Con set de letras imantadas.



#### Contenidos

- > U, A, I
- > O, E, P
- > L, M, S



El Señor Estudio llega a un País habitado por personajes sorprendentes. Conocerá a los miembros de la Familia Real, y junto a ellos descubrirá al panadero, al lechero, a la señora de la montaña y a la señorita del silencio. ¡Cuántas aventuras y sorpresas le esperan!

### NIVEL 3

Organizados en una cómoda carpeta, que contiene:



#### 3 CUADERNOS DE ESCRITURA

Uno para cada trimestre.



INCLUYEN PEGATINAS Y TROQUELES

#### UN LIBRO DE LECTURA

Sigue la secuencia de los cuadernos. Personalizable y para todo el año.



## MOLALALETRA

### NIVEL 3

## MATERIAL MANIPULATIVO

Para dinamizar el aula.

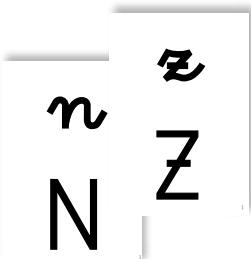
### > Troqueles de los personajes

Para crear marionetas de dedo de los personajes.



### > Tarjetas

Para practicar el trazo de las letras.



### > Manguitos

Para continuar con el trabajo de la lateralidad.



### > Pizarra magnética

Con set de letras imantadas.



### Contenidos

- > Repaso de vocales, P, L, M, S, N, Ñ, T, D, J, Y, LL
- > B, V, Z, C, R, RR, F
- > H, CH, K, Q, G, X, W



¡Muchas más historias del País de las Letras! El Señor Estudio conocerá a todos los habitantes de este fabuloso lugar y sus sonidos. Ahora ya podrá escribir y leer todos los cuentos.

### MATERIALES PARA

## EL AULA

### Contenedor de aula con material manipulativo por niveles.



¡INCLUYE MARIONETA DEL SEÑOR ESTUDIO!

### NIVEL 1

## MANGUITOS DE LATERALIDAD

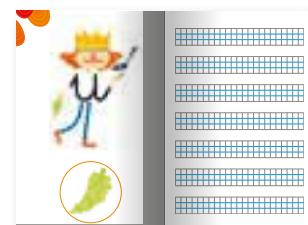
Rojo y verde.



## PIZARRA IMANTADA

### > Formas, colores

Para hacer dictados de prelectura y preescritura.



### > Troqueles de nociones espaciales.

### > Bolsitas

Para guardar.

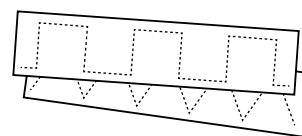
## MURAL

Del Señor Estudio.



## TIRAS DE TRAZOS

Desplegables y plastificadas para repasar los trazos trabajados con rotulador que se pueda borrar.



## BASTIDOR

Para trabajar el cosido.



## MOLALALETRA

### NIVEL 2

#### MANGUITOS DE LATERALIDAD

Rojo y verde.



#### BITS DE VOCABULARIO

De palabras e imágenes.



#### PIZARRA IMANTADA

> Letras imantadas trabajadas.  
> Bolsitas para guardar.



#### MURAL

El País de las Letras.



#### LÁMINAS CON LOS PERSONAJES Y DE ORTOGRAFÍA VISUAL

Contiene: la letra trabajada, el referente de la letra trabajada y la formación de sílabas (en el caso de las vocales, la propia letra).

### NIVEL 3

#### MANGUITOS DE LATERALIDAD

Rojo y verde.



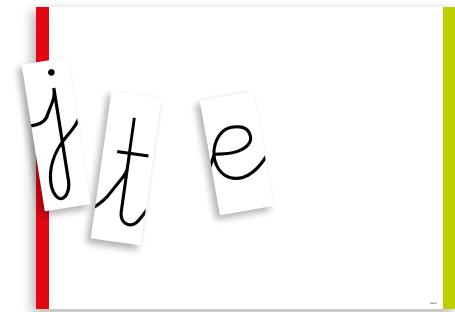
#### BITS DE VOCABULARIO

De palabras e imágenes.



#### PIZARRA IMANTADA

> Letras imantadas trabajadas.  
> Bolsitas para guardar.



#### EL ABECEDARIO

De Molalaletra.



#### LÁMINAS CON LOS PERSONAJES Y DE ORTOGRAFÍA VISUAL

Contiene: la letra trabajada, el referente de la letra trabajada y la formación de sílabas (en el caso de las vocales, la propia letra).

## MOLALETRA

### MATERIALES PARA EL DOCENTE

#### PROPUESTA DIDÁCTICA



Esta práctica guía lo contiene todo: fundamentación de lectura y escritura, cuentos, canciones y desarrollos didácticos, paletas de inteligencias múltiples...



### MATERIAL

#### DIGITAL



MULTIPLATAFORMA  
Y MULTIDISPOSITIVO  
POSIBILIDAD DE  
USARSE ON-LINE  
Y OFF-LINE

espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes  
disponibles todos los recursos  
que necesitas para tu aula.



EN EL PAÍS DE LAS LETRAS  
LOS HABITANTES SON  
ESPECIALES: ¡SUS CUERPOS  
SON LAS LETRAS!



LETRILANDIA

MATERIALES PARA

EL ALUMNADO

### SEIS CUADERNOS DE ESCRITURA

Con actividades de discriminación visual y auditiva, escritura, lectura, comprensión lectora y evaluación. Encuadrados en espiral. Disponibles en versión pauta Montessori y cuadricula.

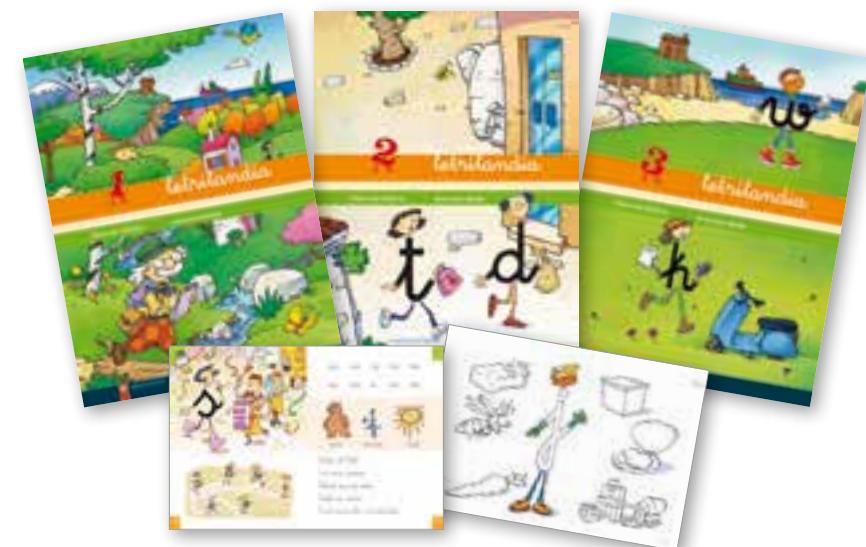


#### Contenidos de cada cuaderno:

- > Cuaderno 1: u, a, i, o.
- > Cuaderno 2: p, l, m, s.
- > Cuaderno 3: n, ñ, t, d, j, y.
- > Cuaderno 4: ll, b, v, z, c, r, rr, f.
- > Cuaderno 5: h, ch, k, q, g, x, w.
- > Cuaderno 6: Repaso de sílabas inversas y grupos consonánticos.

### TRES LIBROS DE LECTURA

Cada libro propone diversidad de textos graduados con dificultad progresiva a partir del cuento protagonizado por cada personaje de Letrilandia.



## LETRILANDIA

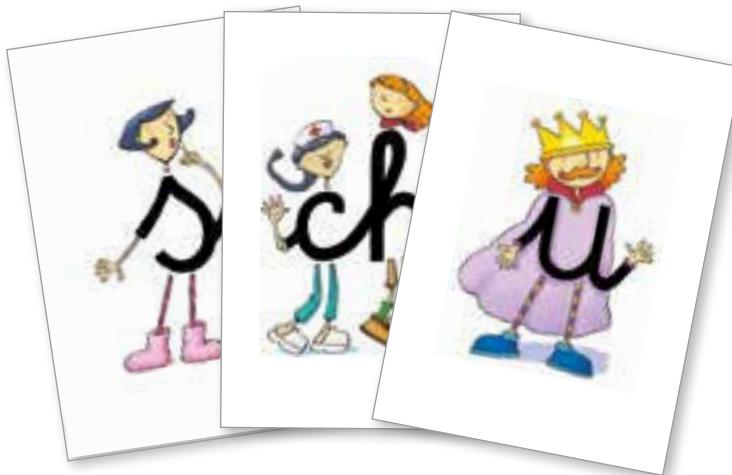
¡ADÉNTRATE EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CON ESTE MÉTODO DE ÉXITO!

### MATERIALES PARA EL AULA

Cada propuesta didáctica va acompañada de:

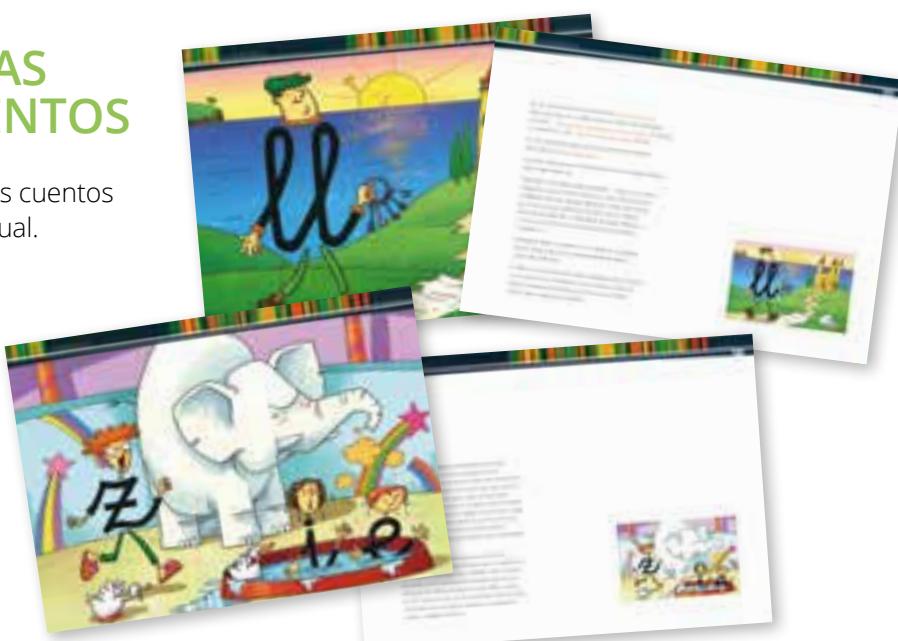
#### LÁMINAS DE PERSONAJES

Para presentar a los distintos personajes de Letrilandia.



#### LÁMINAS DE CUENTOS

Para narrar los cuentos con apoyo visual.



#### LETRAS MÓVILES

Para realizar actividades de formación de palabras y frases (disponibles solo en la propuesta didáctica del Cuaderno 6).



### MATERIALES PARA EL DOCENTE

#### SEIS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Una para cada cuaderno de escritura, que contienen:

- > Programación.
- > Textos de los cuentos y explotación didáctica.
- > Canciones y dramatizaciones o coreografías asociadas.
- > Explotación didáctica de cada lámina del cuaderno del alumno.
- > Programa de conciencia fonológica.
- > Fotocopiables de refuerzo y ampliación.



#### METODOLOGÍA DE LA ESCRITURA

Documento que recoge la justificación didáctica del proyecto de lectoescritura.

#### PROPIUESTA DIDÁCTICA DE LIBROS DE LECTURA

Contiene: los textos de los cuentos y explotación didáctica, las canciones y sus dramatizaciones o coreografías asociadas.

## LETRILANDIA

### MATERIAL

### DIGITAL

TODO EL MATERIAL DISPONIBLE CON LICENCIA

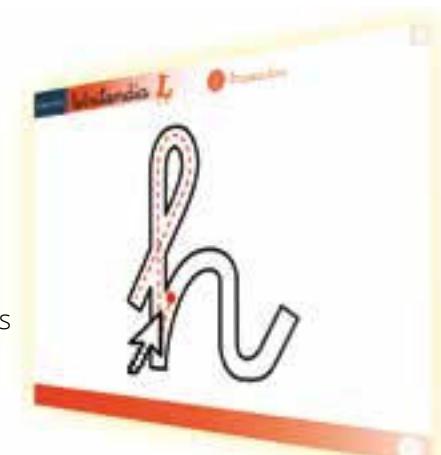


### LETRILANDIA EN UN CLIC

- > Multiplataforma: Windows, iOS, Linux, Chrome.
- > Todos los recursos: on-line y off-line.
- > Todo el material está disponible a través de licencia.

Allí encontrarás:

- > Cuadernos para proyectar.
- > Cuentos.
- > Vídeos con las canciones y su coreografía.
- > Trazados.
- > Creamos palabras: sección interactiva para crear palabras.
- > Pizarra de letras: sección con letras en mayúsculas y minúsculas y los personajes para realizar todo tipo de actividades de manipulación.
- > Imprimibles.



### espaciocdocente

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



### COLECCIÓN DE CUENTOS

### LETRA A LETRA LETRILANDIA

Colección formada por 26 títulos con los que niñas y niños se acercarán a la lectura de manera progresiva a través de historias basadas en los personajes de Letrilandia.





**¡TUCO DRAGÓN YA ESTÁ AQUÍ!**

**CON ESTA NUEVA COLECCIÓN, PODRÁS:**

- > POTENCIAR AL MÁXIMO TU CREATIVIDAD.
- > DISFRUTAR DE MOMENTOS DE CALMA Y LIBRES DE PANTALLAS.
- > PONER A PRUEBA TU RAZONAMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO.
- > SORPRENDERTE CON EL PODER DEL LENGUAJE, ¡OJO, DE TODOS LOS LENGUAJES!

**¡COMPARTAMOS EL AMOR POR LAS PALABRAS!**  
TUCO CONTIENE CONSEJOS PARA QUE LAS FAMILIAS PUEDAN ESTIMULAR EL LENGUAJE MIENTRAS DISFRUTAN DE INOLVIDABLES MOMENTOS JUNTOS.

## TUCO DRAGÓN

### CONOCE A TUCO DRAGÓN

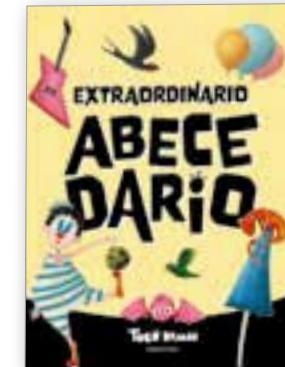
Esta colección nace con ganas de jugar con el lenguaje a través de la creatividad, la imaginación y la sorpresa del descubrimiento.

Tuco Dragón sale del cascarón con dos libros y dos cuadernos, que pueden trabajarse conjuntamente o por separado.

¡Y seguirá creciendo!

▶ DE 3 A 8 AÑOS

▶ PARA EXPLORAR EL ABECEDARIO!



▶ Libro de lectura  
Extraordinario abecedario

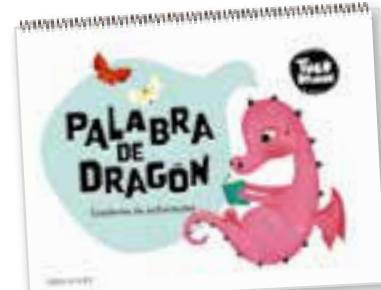
▶ PARA DISFRUTAR CON LOS TRABALENGUAS Y LAS ADIVINANZAS!



▶ Libro de travalenguas y adivinanzas  
De rayas es mi pijama



▶ Cuaderno de trabajo  
ABC, ¡sigueme!



▶ Cuaderno de trabajo  
Palabra de dragón

## CUADERNOS DE LETRAS

MATERIALES PARA  
EL ALUMNADO

### SENCILLOS CUADERNOS

Propuestas para afianzar y reforzar el conocimiento de las letras y sus sonidos, trabajando aspectos como: discriminación visual y auditiva, escritura de palabras y frases, lectura, comprensión lectora y dictados.

#### ► Cuaderno de letras 1

- > Letras: vocales.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Escritura.

#### ► Cuaderno de letras 2

- > Letras: m, p, l, y.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Escritura.
- > Comprensión.
- > Artículos en singular.
- > Formación de frases.
- > Crucigrama.
- > Dictados.

#### ► Cuaderno de letras 3

- > Letras: s, t, n, d.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Escritura.
- > Comprensión.
- > Formación del plural.
- > Artículos: singular y plural.
- > Formación de frases.
- > Sopa de letras.
- > Dictados.

#### ► Cuaderno de letras 4

- > Letras: f, h, r, b.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Uso de -rr-.
- > Escritura.
- > Comprensión.
- > Formación de frases.
- > Sopa de letras.
- > Dictados.

#### ► Cuaderno de letras 5

- > Letras: c, q, g, j.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Escritura.

- > Comprensión.
- > Formación de frases.
- > Discriminación c / q.
- > Discriminación g / gu.
- > Crucigrama.
- > Dictados.

#### ► Cuaderno de letras 6

- > Letras: v, ch, z, c.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Escritura.
- > Comprensión.
- > Discriminación b / v.
- > Formación de frases.
- > Discriminación z / c.
- > Sopa de letras.
- > Dictados.

#### ► Cuaderno de letras 7

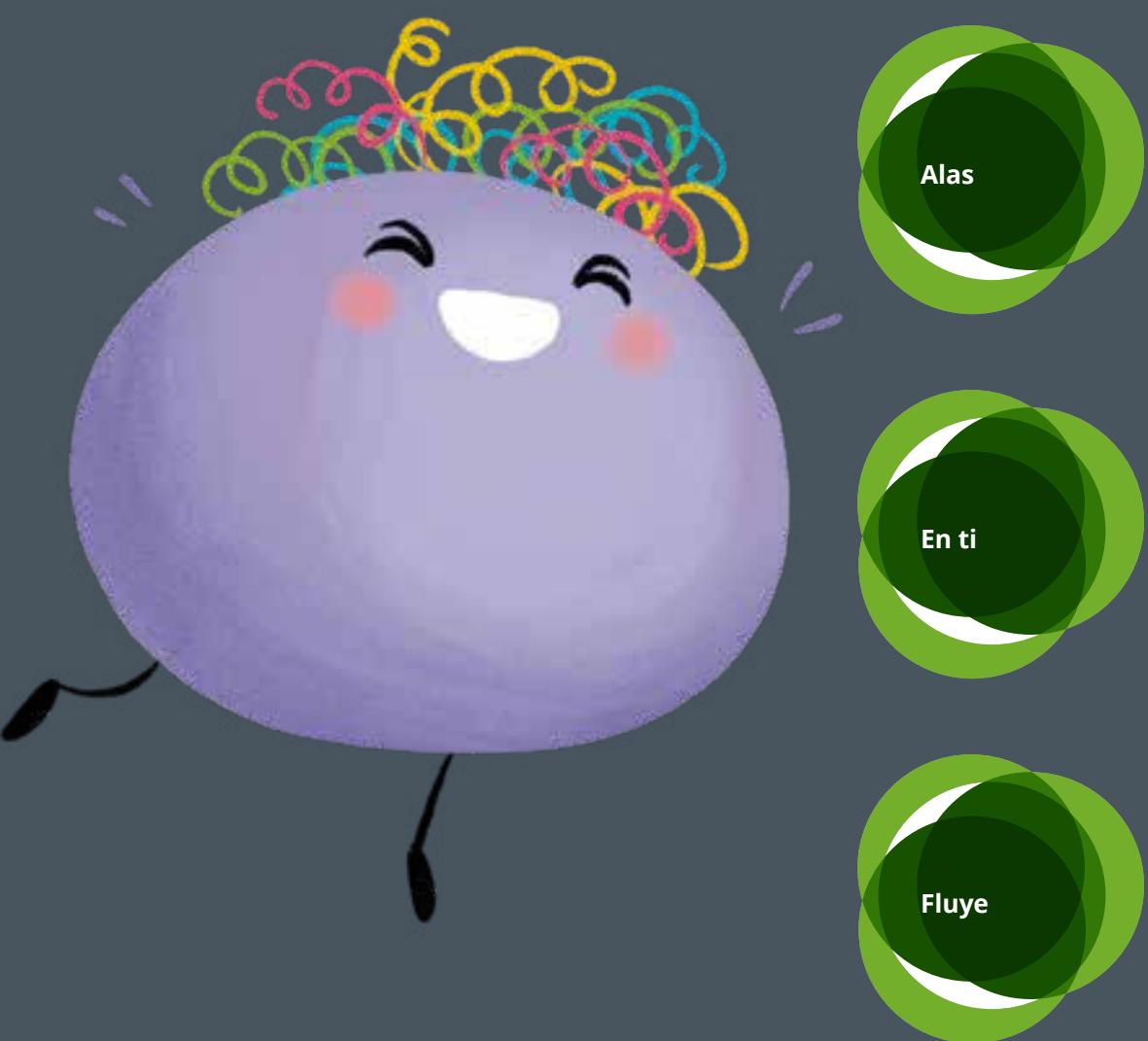
- > Letras: ll, ñ, x, k, w.
- > Discriminación auditiva y visual.
- > Escritura.
- > Comprensión.
- > Formación de frases.
- > Discriminación ex / es.
- > Crucigrama.
- > Razonamiento.
- > Dictados.

#### ► Cuaderno de letras 8

- > Repaso.
- > Razonamiento.
- > Discriminación y / ll.
- > Formación de frases.
- > Comprensión.
- > Discriminación güe-güi / gue-gui.
- > Meses del año.
- > Numeración.
- > Días de la semana.
- > Dictados.



# BIENESTAR Y ATENCIÓN





UN PROYECTO EDUCATIVO ENFOCADO AL DESARROLLO Y PRIMEROS PASOS EN EL BIENESTAR INTEGRAL, LA GESTIÓN EMOCIONAL Y LOS HÁBITOS SALUDABLES, PREPARANDO A LOS MÁS PEQUEÑOS PARA VIVIR Y APRENDER PLENAMENTE.

## REQUETEBIÉN CON MUTIS

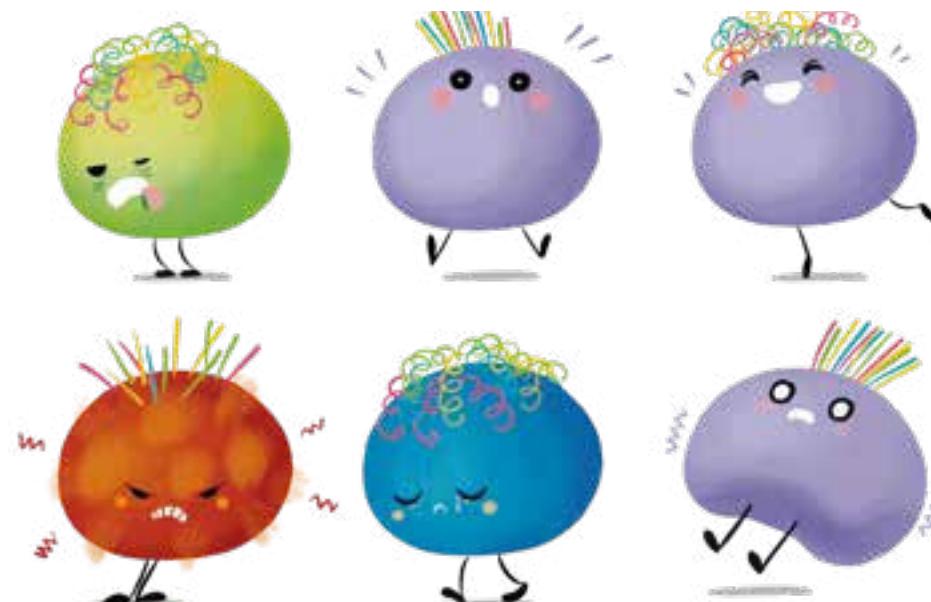
▶ 3 AÑOS

▶ 4 AÑOS

▶ 5 AÑOS

Estos cuadernos contienen actividades cuidadosamente seleccionadas para trabajar las dos dimensiones de la persona: ella misma como individuo y ella en sociedad.

- > **Programa completo creado para iniciar el trabajo con el bienestar desde una perspectiva integral**
- > **Fácil de implementar y con lo imprescindible**
- > **Foco en aprender a aprender y metacognición**
- > **Gestión emocional y calma**
- > **Educación en valores**



## ¿CÓMO ES LA SECUENCIA DE ENTRENAMIENTO?

YO SOY ASÍ	
<b>Emociones</b>	Implica identificar y expresar emociones, la gestión emocional y el autocontrol, así como la empatía y la comprensión de las emociones de otras personas.
<b>Autonomía</b>	Supone madurar en independencia y el avance en la toma de decisiones.
<b>Autoestima</b>	Comprende la expresión de gustos y prioridades, así como el reconocimiento de los logros personales.
<b>Valores</b>	La responsabilidad, la perseverancia, la paciencia, la amabilidad o la sinceridad son valores indispensables para ser fomentados desde las primeras edades.
ASÍ ME CUIDO	
<b>Hábitos de vida saludable</b>	La higiene personal, la alimentación equilibrada y saludable, así como la actividad física son los tres factores que más inciden en la salud de las personas.
<b>Seguridad y protección</b>	En referencia al respeto al propio cuerpo, así como el establecimiento de límites personales.
A TU LADO	
<b>Habilidades sociales</b>	Conlleva el desarrollo de las habilidades de comunicación para expresar ideas y necesidades, el respeto, la cortesía, la resolución de conflictos y la cooperación para alcanzar fines comunes de forma solidaria.
A MI ALREDEDOR	
<b>Medioambiente</b>	El respeto a la naturaleza y los seres vivos, así como el cuidado del medioambiente, permiten una relación equilibrada con el entorno.
<b>Seguridad en el entorno</b>	Supone el conocimiento y respeto de las normas, así como de los posibles peligros en los diferentes entornos (centro educativo, calle, hogar, etc.).
ME EXPRESO	
<b>Creatividad</b>	La exploración y expresión de nuevas ideas se plantean como el medio necesario para crear espacios personales de tranquilidad y seguridad.

## UN CUADERNO ANUAL PARA CADA CURSO

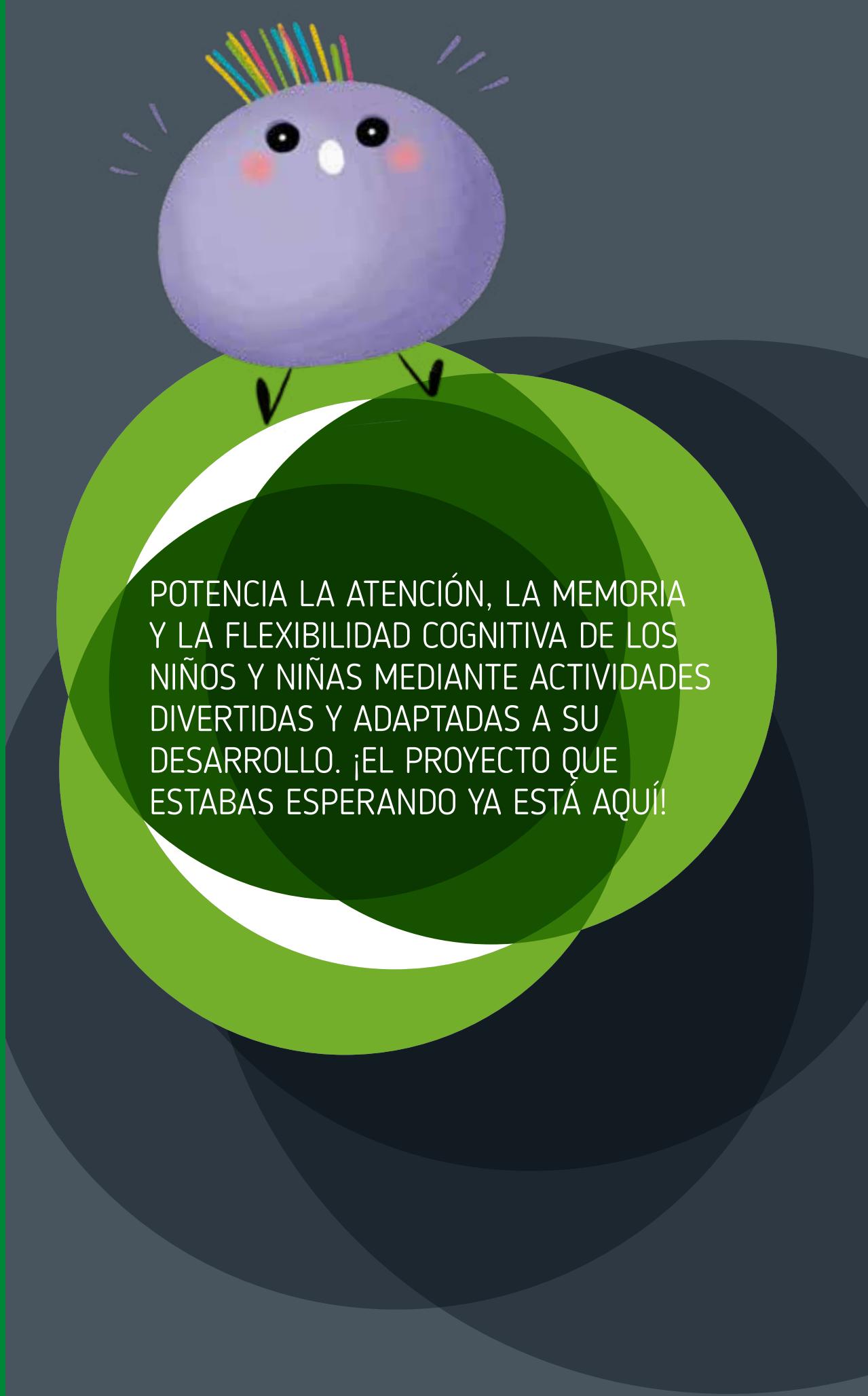


Cada lámina tiene una leyenda que permite al docente conocer el foco de la actividad planteada.



## INDICACIONES DIDÁCTICAS PARA FAMILIAS Y DOCENTES

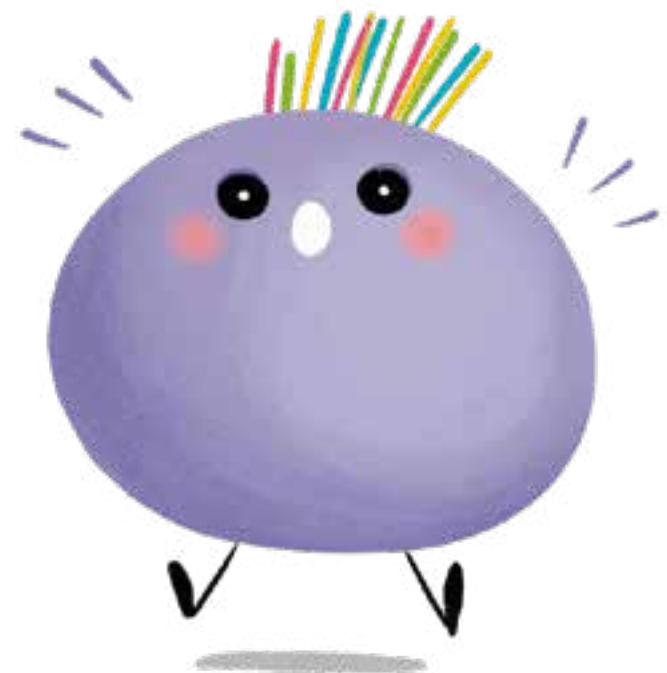
> Sencilla propuesta que abarca sugerencias para el trabajo con los diferentes bloques de contenidos.



## ENTRENA CON MUTIS

- ▶ 3 AÑOS
- ▶ 4 AÑOS
- ▶ 5 AÑOS

- > Fácil de implementar y con lo imprescindible
- > Programa completo para trabajar la atención y la concentración
- > Desarrollo de funciones ejecutivas básicas
- > Autores de la Universidad de Granada



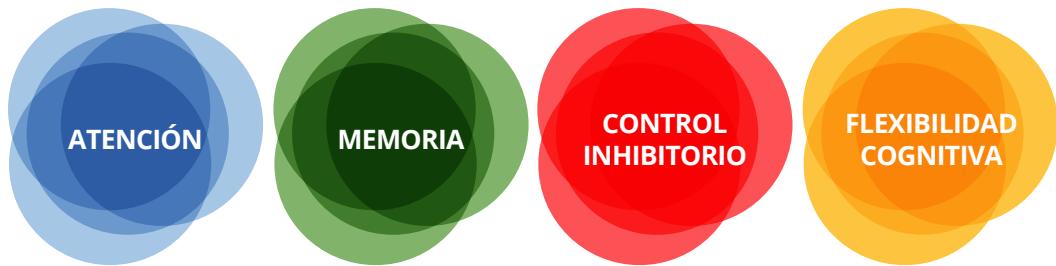
## ENTRENA CON MUTIS

### ¿CÓMO ES LA SECUENCIA DE ENTRENAMIENTO?

Estos cuadernos contienen actividades cuidadosamente seleccionadas para trabajar cuatro grandes áreas cognitivas: la atención, el control inhibitorio, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva.

Dado que estas habilidades no se desarrollan al mismo tiempo, sino que siguen un curso de desarrollo progresivo durante la etapa de Infantil, la distribución de actividades en cada edad y la intensidad con la que se trabajan responde al desarrollo neurocognitivo de los niños y niñas durante esta etapa.

- > Cada lámina tiene una leyenda que permite al docente conocer el foco de la actividad planteada, según el color.



#### MATERIALES PARA ↳ EL ALUMNADO

### UN CUADERNO ANUAL PARA CADA EDAD



#### MATERIALES PARA ↳ EL DOCENTE

### PROPUESTA DIDÁCTICA

- > Un tomo para cada edad con el programa completo.



UN MÉTODO SISTEMATIZADO  
PARA TRABAJAR CONJUNTAMENTE  
LA ATENCIÓN Y EL CUIDADO  
EN EL AULA

PREMIO  
MAGISTERIO 2024  
A FUNDACIÓN  
EDELVIVES POR LA  
CREACIÓN DE ESTE  
PROYECTO



ALAS

#### SEGUNDO CICLO

- ▶ 3 AÑOS
- ▶ 4 AÑOS
- ▶ 5 AÑOS

Ya desde Educación Infantil percibimos una serie de indicadores que nos muestran que debemos «aprender a atender»:

- **CAMBIOS MUY RÁPIDOS EN LA REALIDAD DEL ALUMNADO.** Cualquiera de nuestros alumnos de 5 años ha vivido, aunque no sea consciente, más sucesos históricos envueltos de incertidumbre que un adulto de más de 30 años.
- **NECESIDAD DE CAPTAR LA ATENCIÓN** para que el aprendizaje sea significativo. Necesitamos encender la atención de nuestro alumnado.
- **SOBRESTIMULACIÓN** causada por el uso de las pantallas y de la exposición a nuevas y variadas experiencias.
- **INFOXICACIÓN** como resultado del acceso a una información ilimitada de una forma instantánea que provoca una saturación y una desconexión.
- **PROBLEMAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL** que impiden que el alumnado conecte con sus emociones y se vincule de una forma auténtica con la vida diaria.
- **DISTRACCIONES** debidas a prestar atención a múltiples dimensiones de la realidad (multitarea), sin conciencia clara de lo que se está haciendo y sin implicación emocional.
- **RITMO DE VIDA ACELERADO** provocado por querer atender a todo que nos produce la sensación de estar continuamente ocupados.

ALAS

## OBJETIVOS DEL PROYECTO ALAS

Vamos a dar **ALAS** a toda la comunidad educativa y embarcarnos en un viaje transformador, único y especial cuyos ejes vertebradores son la **atención** y el **cuidado**; pues allí donde está nuestra atención es donde realmente estamos, somos y vivimos, y solo desde este estado podemos cuidarnos y cuidar.

**Atender para aprender y comprender**, creando espacios para conocer el funcionamiento de la atención y entrenarla de una forma lúdica, pues está comprobado que el juego, el humor, la novedad y la sorpresa son los grandes catalizadores de la atención.

**Atender para conocernos y cuidarnos**, aprendiendo herramientas que nos ayuden a regularnos emocionalmente para guiarnos conectados a nuestra verdadera esencia, descubriendo nuestros talentos y dones. Y desde ahí, salir al encuentro del otro, para juntos transformar el mundo.



## CONTENIDOS PARA DESARROLLAR Y ENTRENAR LA ATENCIÓN:



Junto con estos contenidos, de una forma transversal, en ALAS también se trabajan las competencias sociales, actitudes y cualidades que permiten a la persona desenvolverse de manera adecuada y positiva en el entorno (**soft skills**).

## HILOS MOTIVADORES DEL PROYECTO

3 AÑOS



La sirena Elena y el perro ATENC♥ acompañan al alumnado en el trabajo del **cuerpo atento**. Elena está viviendo la gran aventura de aprender a vivir fuera del agua al igual que el alumnado se adapta al colegio «de mayores».

4 AÑOS



Norberto trabaja en un faro donde debe estar muy atento. Con la ayuda de la sirena Elena descubrimos y aprendemos un montón de cosas para mantener nuestra **atención despierta**.

5 AÑOS



El farero Norberto y la sirena Elena viajan en el barco ALAS hasta la isla **Emoción atenta**, un lugar muy especial donde aprendemos a conocernos mejor encendiendo la luz de nuestra atención.

### HABILIDADES INTERPERSONALES

- > Resiliencia
- > Responsabilidad individual
- > Compromiso
- > Motivación
- > Curiosidad
- > Autodisciplina
- > Autorreflexión
- > Confianza en uno mismo

### COMPETENCIAS SOCIALES

- > Empatía
- > Capacidad de integración
- > Capacidad de comunicación
- > Capacidad de aceptar las críticas
- > Conocimiento de la naturaleza
- > Capacidad para trabajar en equipo
- > Forma de interactuar apropiada

ALAS

MATERIALES PARA  
→ EL ALUMNADO

CUADERNO DE BITÁCORA QUE CONTIENE:

- > Cuento de los protagonistas del proyecto.
- > 24 láminas para el trabajo individual.
- > Material manipulativo para la realización de las sesiones (pegatinas y gomets).
- > Láminas de troquelados para la realización de las sesiones y para el trabajo con las familias.
- > El carnet del cuidado.



MATERIALES PARA  
→ EL AULA

- > **Dos murales por curso** que se usan como herramienta para marcar rutinas en las sesiones y disponer al alumnado a estar atentos y a trabajar el reto de la amabilidad.
- > **Una bolsa** que incluye el sobre contenedor del material impreso para las sesiones:
  - Cartas de los personajes de cada hilo motivador.
  - Tarjetas-pictograma con instrucciones de los juegos atencionales.
  - Sobre donde el alumnado recibe las cartas, los mensajes y las tarjetas.



MATERIALES PARA  
→ EL DOCENTE

PROPUESTA DIDÁCTICA

- > Presentación general de proyecto.
- > Bloques de los contenidos desarrollados.
- > Justificación metodológica.
- > Situaciones de aprendizaje desarrolladas.
- > Propuestas y talleres para realizar con la colaboración familiar.
- > Otros recursos personalizables e imprimibles.

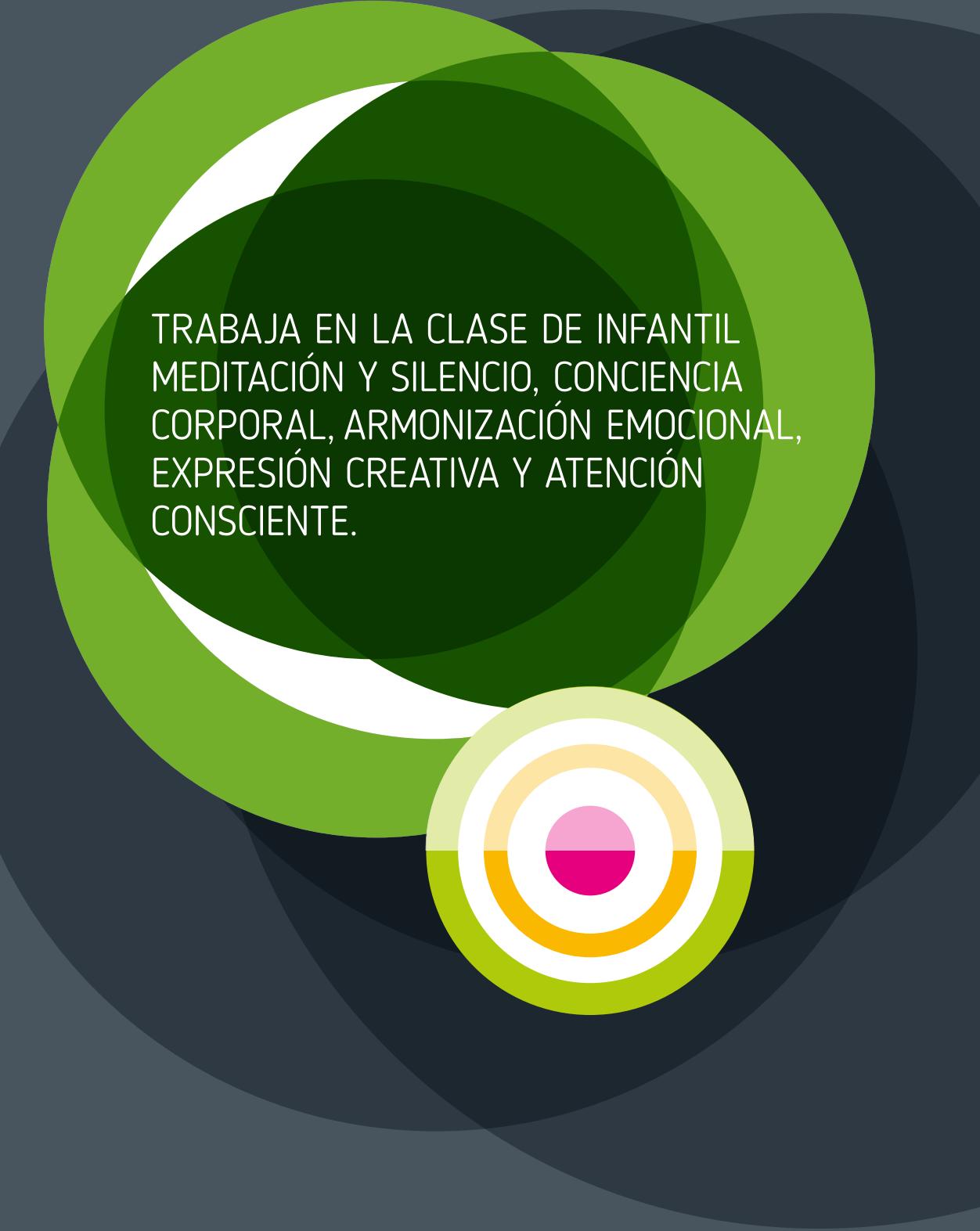


MATERIAL  
→ COMPLEMENTARIO

El proyecto ofrece diferentes materiales para trabajar las situaciones de aprendizaje.

**La propuesta editorial se completa con una propuesta formativa que desarrolla dos líneas:**

- > Usabilidad del proyecto. Formación básica para el profesorado sobre la aplicación en el aula.
- > Curso sobre Atención y Cuidado en el campus de Fundación Edelvives. Este curso será personalizable para instituciones o centros y puede ser bonificable por FUNDAE.



TRABAJA EN LA CLASE DE INFANTIL  
MEDITACIÓN Y SILENCIO, CONCIENCIA  
CORPORAL, ARMONIZACIÓN EMOCIONAL,  
EXPRESIÓN CREATIVA Y ATENCIÓN  
CONSCIENTE.



EN TI

Es un proyecto pedagógico integrador orientado a «enseñar a ser persona». Es una propuesta que abre un camino hacia el centro del corazón humano, el centro del ser, que educa su dimensión interior.

El proyecto está organizado en cuatro colecciones, una para cada etapa educativa.

**Características**

- > Puede ser abordado de manera interdisciplinar.
- > Es adaptable a la realidad de cada centro.
- > Recoge y desarrolla las inteligencias múltiples, fundamentalmente la inteligencia espiritual.
- > Se centra en las competencias educativas que facultan el acceso al silencio y a la armonía interior.
- > Abarca todas las dimensiones de la vida humana: social, corporal, psíquica y espiritual.
- > Se basa en una metodología centrada preferentemente en la experiencia. Sigue un esquema con tres momentos pedagógicos de la vida interior:
  - Experimentar (sentir).
  - Descubrir (aprender).
  - Expresar (crear).



## EL PROYECTO EN TI EN EDUCACIÓN INFANTIL

En cada uno de los tres cursos de Educación Infantil se utiliza una de estas palabras, **siente, escucha y admira**, para expresar los objetivos generales del curso. El conjunto de este proyecto docente se recoge como un único bloque con el nombre **EN CALMA**, ya que el objetivo de EN TI en esta etapa es encontrar las claves y experiencias que ayuden a los alumnos a vivir y recuperar la calma innata de todas las personas.



DESARROLLA LA INTERIORIDAD DESDE EDADES TEMPRANAS

MATERIALES PARA  
➡ EL ALUMNADO

### UN CUADERNO DE TRABAJO

*Huellas y pasitos.* Este cuaderno es la plasmación de las experiencias vividas y recorridas por los alumnos en su interior.



### MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Pegatinas y troqueles.

MATERIALES PARA  
➡ EL DOCENTE



### PROPIUESTA DIDÁCTICA

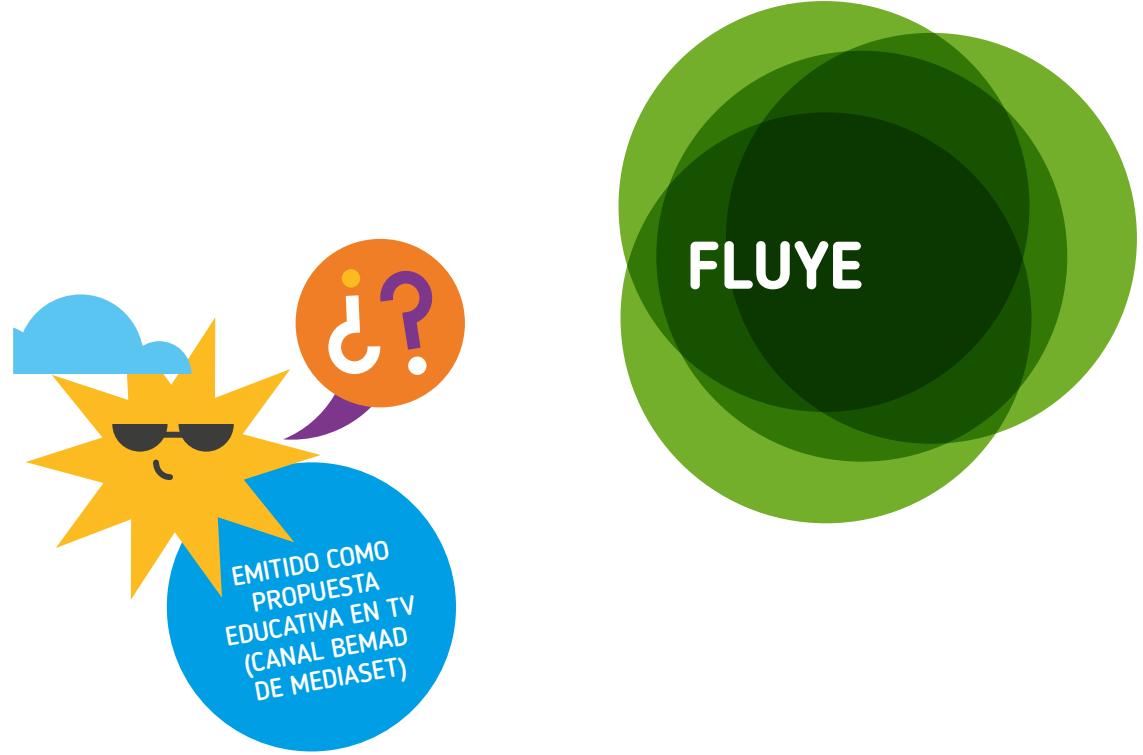
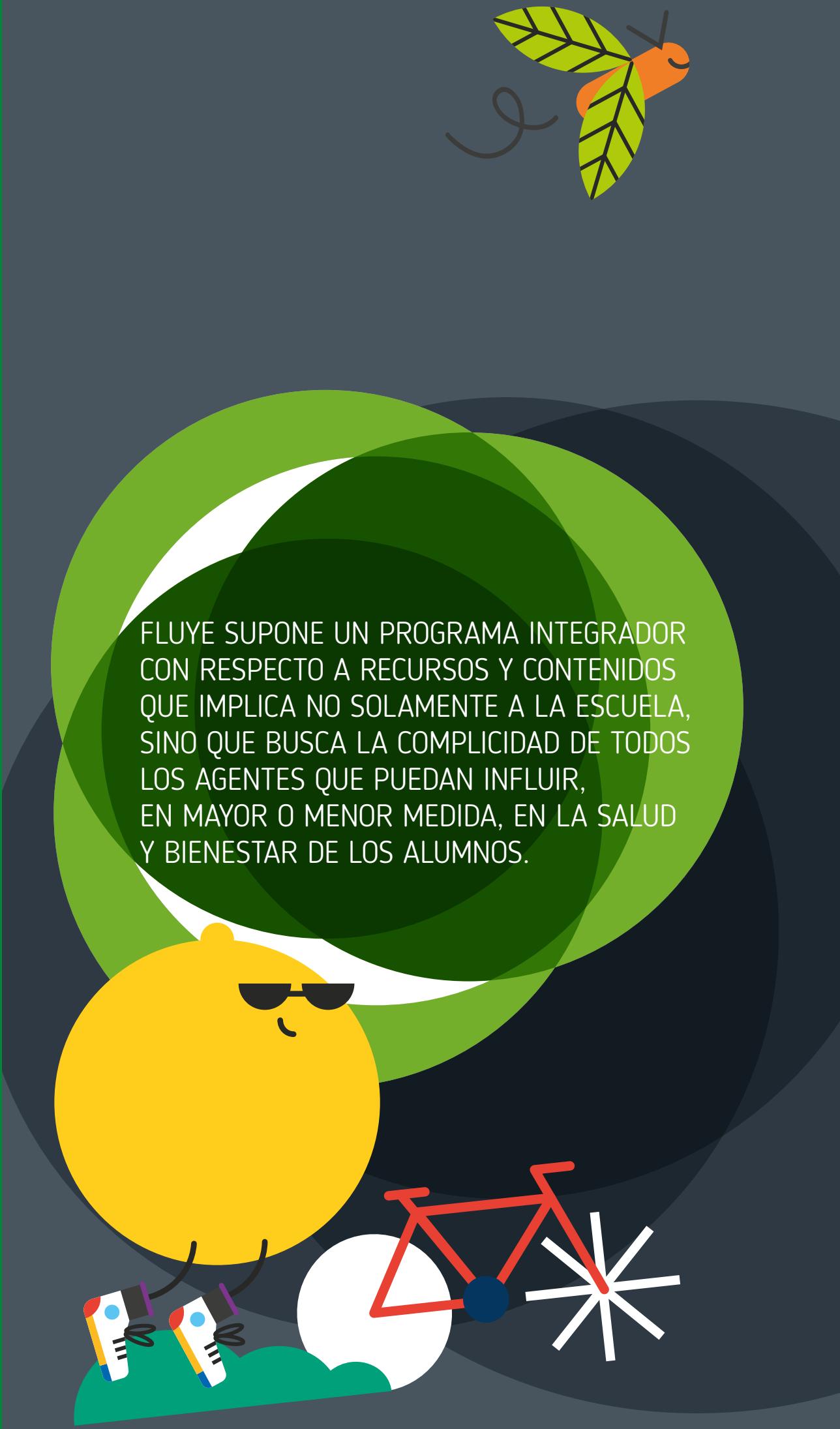
Explica en detalle cómo realizar las veinte sesiones de aula, y fotografías para utilizar en algunas sesiones.

**En Educación Infantil, cada sesión consta de cinco partes:**

1. **Ni pío.** Es el momento inicial para armonizar a los alumnos con el silencio.
2. **Te cuento.** El docente descubre un «secreto» al grupo en forma de expectativa y sorpresa.
3. **Verás.** Es la parte central de la sesión, para desarrollar el objetivo de vivir una experiencia interior.
4. **Un gran círculo.** Parte final para encontrar un momento de quietud y silencio, de forma que los alumnos terminen lo más serenos posible.
5. **Huellas y pasitos.** Es una actividad para registrar lo vivido de forma plástica y visual.

### Formación y asesoramiento

Junto a la propuesta didáctica para los docentes, contamos con un amplio grupo de profesionales especializados en la Educación en la Interioridad, que ofrecerán sus servicios a las instituciones interesadas.



**El programa FLUYE gira en torno a tres ejes:**

1. Una propuesta de **hábitos saludables** desde los 3 hasta los 11 años. Conocer y entrenar los hábitos desde las primeras edades, especialmente en los primeros años de vida, resulta determinante para la salud y el bienestar futuro de nuestros alumnos. Alimentación, hidratación, ejercicio físico, descanso y patrones de sueño, respiración, higiene, seguridad e imagen son los hábitos que se trabajan en el programa.
2. Vinculado a los hábitos saludables, se presta especial atención al entorno emocional que los acompañan. La autoestima, el respeto, los valores... el **equilibrio emocional** están presentes en todo momento con el objetivo de que los alumnos no solo sean capaces de tomar las decisiones acertadas para su bienestar, sino también de valorar y respetar las elecciones de los demás.
3. Un factor todavía más impactante y eficaz en la transformación de la personalidad y del carácter es la **autorregulación**. El ejercicio sistemático de las funciones ejecutivas, las soft-skills (autocuidado, autonomía y autorregulación), supone un entrenamiento de la voluntad y de todas las estrategias que permiten que los alumnos no solamente sepan lo que hay que hacer bien y que deseen hacerlo bien, sino que además se pongan manos a la obra y lo hagan cuando los adultos ya no estén presentes.

## UN PASO MÁS EN LA APUESTA DE EDELVIVES Y FUNDACIÓN TRILEMA POR LA INNOVACIÓN

Con esta novedosa propuesta, los alumnos realizarán actividades significativas enmarcadas en las asignaturas de Educación Física, Ciencias de la Naturaleza, Valores (o equivalentes) y en el programa de Atención Tutorial. Para que un programa como este funcione, el docente debe determinar en qué momentos puede llevarlo a cabo directamente con los alumnos, y no debe ser algo añadido al currículo, sino que tiene que formar parte de este.



### ¿Por qué son claves estas metodologías?

1. Fomentan el aprendizaje significativo e involucran a los alumnos en el trabajo, animándolos a seguir aprendiendo desde la propia experiencia.
2. Posibilitan la inclusión de otras metodologías activas que guían a los alumnos hacia un aprendizaje eficaz.
3. Refuerzan el desarrollo de las competencias clave. Los alumnos entran en sus habilidades tecnológicas, de liderazgo, de cooperación, así como la creatividad y la conciencia del propio aprendizaje.
4. Permiten visibilizar lo que se aprende gracias a los productos generados y a la celebración de los éxitos y los logros alcanzados. Se trata de un aprendizaje compartido, disfrutado y significativo.



- > **Aprendizaje cooperativo.**
- > **Estrategias de pensamiento.**
- > **Trabajo en equipo.**
- > **Fomenta el compromiso de mejora.**
- > **Reflexión sobre el propio aprendizaje.**
- > **Celebra el aprendizaje.**
- > **Conecta con el currículo oficial y con el Proyecto Educativo del centro.**
- > **Promueve el trabajo de las emociones e impulsa el aprender a ser feliz.**

## COMPETENCIA PERSONAL

Aprende a cuidarte

FLUYE

¡ADELANTARNOS AL FUTURO EDUCATIVO DE NUESTRO PAÍS TAMBIÉN ES INNOVAR!

### Conocerse a uno mismo en todas las dimensiones del desarrollo

1. Conocer el propio cuerpo.
2. Identificar las propias fortalezas y debilidades.
3. Reconocer cómo le afectan las diferentes situaciones a nivel físico, emocional y moral.
4. Gestionar las metas personales.
5. Evaluar consecuencias a corto, medio y largo plazo.
6. Autorregular las reacciones a las distintas circunstancias.
7. Tener conciencia de la dimensión del tiempo en la vida personal.
8. Manejar lenguajes verbales y no verbales para expresar la identidad.

### Adquirir hábitos saludables

Comprender y adquirir los hábitos para llevar una vida saludable en los campos de:

1. Alimentación.
2. Hidratación.
3. Ejercicio físico.
4. Descanso y patrones de sueño.
5. Respiración.
6. Higiene.
7. Seguridad.
8. Imagen.

### Relacionarse con el entorno

1. Reconocer la belleza en diferentes entornos.
2. Relacionarse con la naturaleza.
3. Adaptarse a los cambios con flexibilidad.
4. Optimizar los recursos al alcance en cada momento.
5. Respetar los espacios propios y ajenos.
6. Apreciar los entornos especiales.
7. Identificar las fuentes de equilibrio y serenidad personal.

### Relacionarse con los demás

1. Reconocer el valor de cada ser humano.
2. Respetar la diversidad y reconocerla como fuente de riqueza.
3. Identificar cómo afectan las situaciones a los demás.
4. Reconocer cómo influyo yo en otras personas.
5. Modular la intensidad de las relaciones interpersonales.
6. Descifrar los lenguajes verbales y no verbales en todo tipo de comunicación.
7. Practicar hábitos sociales saludables: saludar, agradecer, elogiar, pedir ayuda, compartir y celebrar.
8. Comprometerse éticamente en la mejora de la vida.

FLUYE

## FLUYE EN INFANTIL

### ¡Una vida emocionante!

Emosín es una nube que, tras encontrarse con Dronita, descubrirá las emociones y los hábitos de vida saludable viajando a través de los entornos más cercanos a los alumnos: el primer día de colegio, la visita a una granja escuela y la preparación de una fiesta sorpresa para su maestra.

### MATERIALES PARA

### → EL ALUMNADO

## UN CUADERNO DE 26 LÁMINAS PARA EL TRABAJO COMPETENCIAL

- 1. ¿Qué nos emociona?
- 2. ¿Por dónde nos movemos?
- 3. ¿Qué comemos?
- 4. ¿Cómo nos movemos y descansamos?
- 5. ¿Qué bebemos?
- 6. ¿Nos mantenemos limpios?
- 7. ¿Cómo nos relacionamos?
- 8. ¿Cuánto hemos aprendido?

En [www.proyectofluye.com](http://www.proyectofluye.com) podrán encontrarse más recursos para trabajar sobre el proyecto.



### MATERIALES PARA

### → LA FAMILIA

## UN PASAPORTE

con el que afianzar en casa los hábitos esenciales trabajados en clase.



### MATERIALES PARA

### → EL DOCENTE

## PROPUESTA DIDÁCTICA

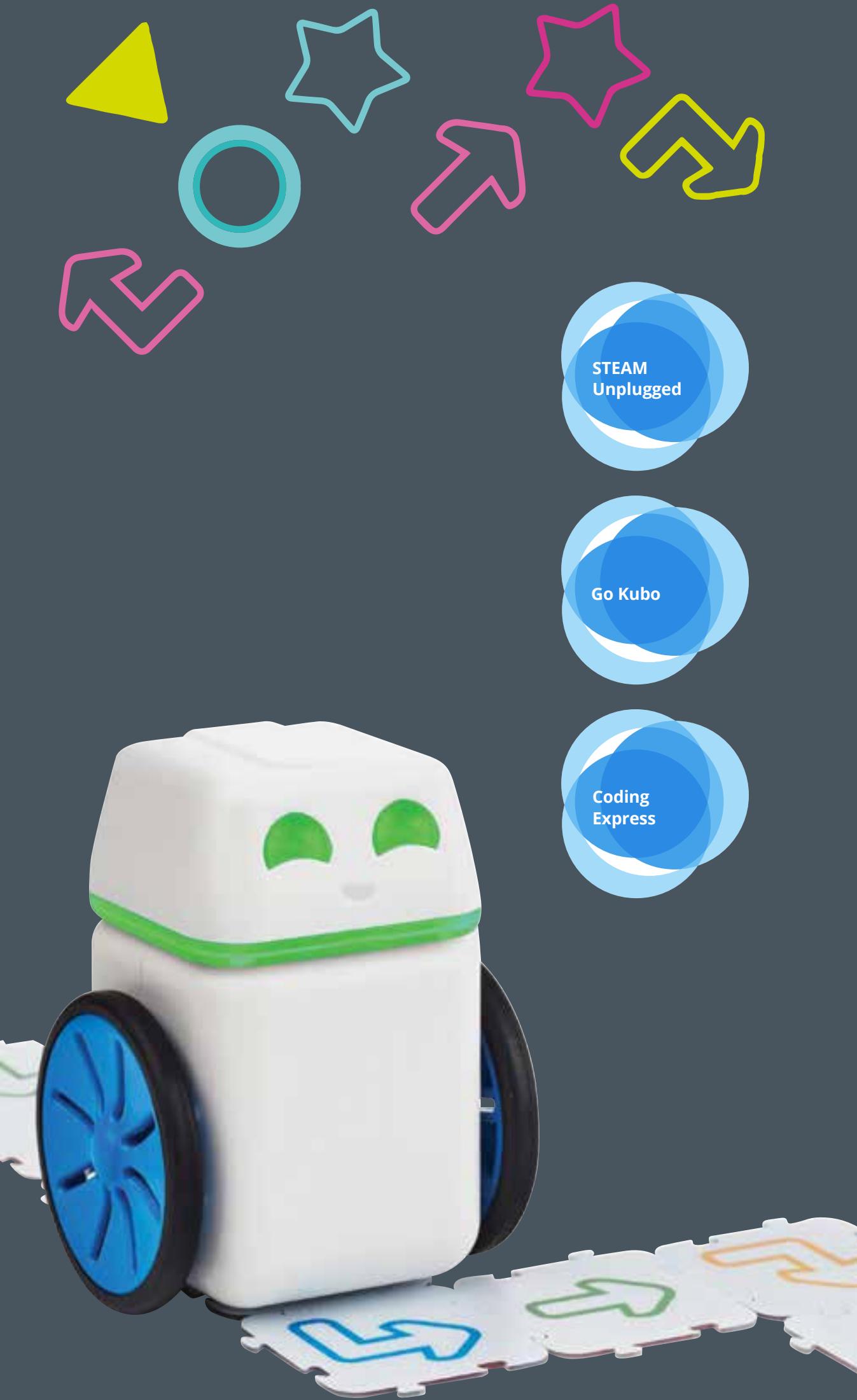
en formato digital con las orientaciones metodológicas necesarias para llevar a cabo el proyecto con sus alumnos.



## LIBROS GIGANTES

4 libros gigantes, uno por curso y otro inicial, con las aventuras de Emosín y Dronita.





# GO STEAM

## GARANTÍA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD

La única propuesta educativa para dinamizar tus clases, desde Infantil hasta Secundaria, con todo lo necesario para preparar a la generación del futuro.



ALIANZA STEAM  
POR EL TALENTO  
FEMENINO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

## CUADERNOS PARA TRABAJAR EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL DE MANERA LÚDICA Y SIN USAR DISPOSITIVOS



▶ 4 AÑOS

▶ 5 AÑOS

- > Contribuye al desarrollo cognitivo, social y motor de las niñas y niños
- > Trabaja el pensamiento computacional, sin el uso de dispositivos

### MATERIALES PARA ↳ EL ALUMNO



### CUADERNOS DE TRABAJO

- > Cuatro retos por cuaderno que se resuelven desde las diferentes fases del pensamiento computacional.
- > Con pegatinas y troqueles.

### MATERIALES PARA ↳ EL DOCENTE



### PROPIUESTA DIDÁCTICA

Explicación del programa para el trabajo del pensamiento computacional sin dispositivos que incluye:

- > Introducción a la robótica desenchufada.
- > Desarrollo didáctico del trabajo planteado.
- > Solucionario de todas las actividades propuestas.



GO KUBO

UNA PROPUESTA EDITORIAL  
DE EDELVIVES PARA DESARROLLAR  
EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL  
Y LA PROGRAMACIÓN EN NIÑAS  
Y NIÑOS DE SEGUNDO CICLO  
DE EDUCACIÓN INFANTIL



MATERIALES PARA

↳ EL ALUMNADO

### CUADERNOS DE TRABAJO

- > Uno para cada edad.
- > Con pegatinas  
y troqueles.



## GO KUBO

MATERIALES PARA  
→ EL AULA

## CAJA DE GO KUBO



## CAJA KUBO CODING



- 1 tapete con el escenario de la ciudad.

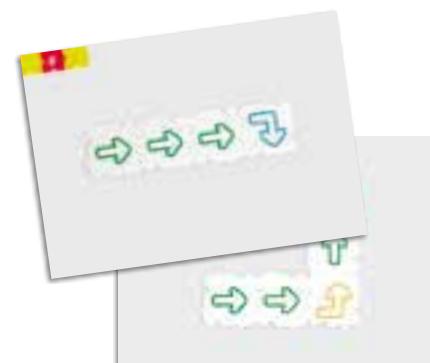
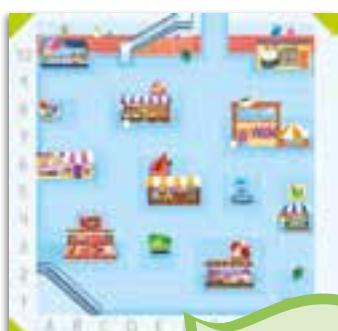
- 46 TagTiles®: son las fichas que se emplean para controlar los movimientos que Kubo debe seguir.

- 1 cuerpo y 1 cabeza de KUBO.

- 1 cable de carga USB.

- **5 tapetes**  
con escenarios relacionados con los contenidos curriculares para que Kubo pueda desplazarse.

- **Láminas de programación**



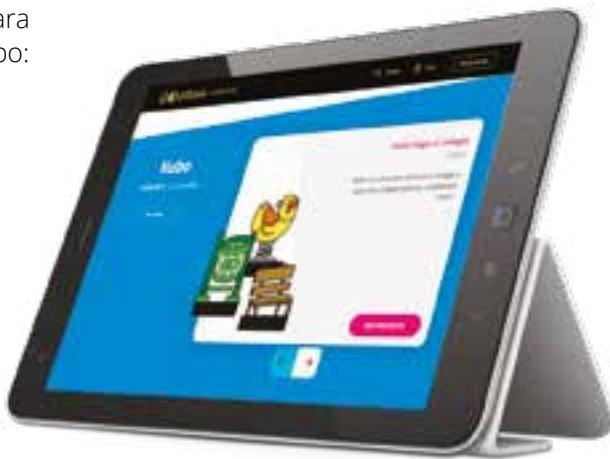
TODOS  
LOS TAPETES SON  
ENTREGADOS EN  
4 PIEZAS DE PUZZLE  
GRANDES,  
QUE SE UNEN  
FÁCILMENTE

MATERIALES PARA  
→ EL DOCENTE

## PLATAFORMA GO STEAM

Aquí encontrarás todo lo necesario para sacarle más partido al trabajo con Kubo:

- > Propuesta didáctica.
- > Obstáculos para los tapetes.
- > Disfraces para personalizar a Kubo, según el tema de cada tapete.
- > Imágenes de los TagTiles®, para imprimir en grande y en pequeño, para trabajar manipulativamente en el aula.
- > Diploma.



UN PROYECTO PARA DESARROLLAR  
EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL  
CON EL QUE EL ALUMNADO  
APRENDERÁ HABILIDADES BÁSICAS  
DE PROGRAMACIÓN,  
COMO SECUENCIAS, BUCLES  
Y CONDICIONALES

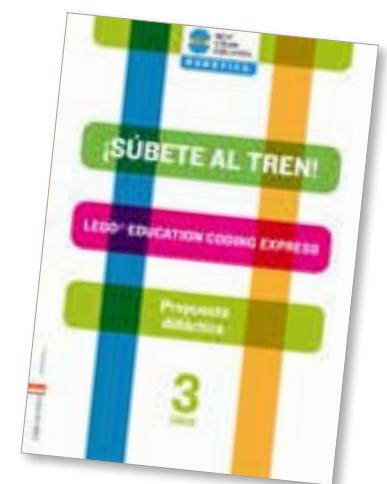
## MATERIALES DEL PROYECTO

- > Alfombra de lona
- > Pack de tarjetas de las piezas de programación
- > Láminas con modelos de vías
- > Láminas de construcción
- > Caja de Lego Coding Express
- > App de Lego Coding Express



## PROUESTA DIDÁCTICA

- > **Descripción de la propuesta de Edelvives** para el trabajo con robótica en Educación Infantil.
- > **Desarrollo didáctico** del trabajo con el Coding Express, que se desarrolla en 7 sesiones.
- > **Narrativas para las Inspiration Cards**, que vienen dentro de la caja de Lego.
- > **Crea tus propias narrativas.** Consejos para crear nuevas historias personalizadas con tus alumnos y continuar disfrutando del trabajo con Coding Express.



# LÓGICA MATEMÁTICA

Las Mates  
manipulativas

Paso a paso

Qué te  
cuentas

Más que  
números

Cuadernos  
de problemas





UN PROYECTO PARA DESARROLLAR  
EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO  
A TRAVÉS DE MATERIALES  
MANIPULATIVOS, JUEGO  
Y EXPERIMENTACIÓN.  
¡FÁCIL, COMPLETO Y ACCESIBLE!

## LAS MATES MANIPULATIVAS

ESTABLECE LAS BASES DEL PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO CON MATERIALES MANIPULATIVOS.

▶ NIVEL I

▶ NIVEL II

▶ NIVEL III

### Las llaves maestras

- > Programa completo de matemáticas manipulativas
- > Fácil de implementar
- > Materiales manipulativos imprescindibles y versátiles
- > Foco en el desarrollo del pensamiento matemático
- > Énfasis en la comprensión y las destrezas a partir de la experimentación y el juego
- > Opciones de accesibilidad. DUA. Atención a la diversidad



## ¿CÓMO ES LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE?

Cada nivel está organizado en cuatro bloques: numeración, lógica-matemática, medida y representación espacial y geometría. Los saberes son adquiridos a través de la manipulación y en situaciones matemáticas cotidianas, es decir, en todos aquellos momentos a lo largo de la jornada donde se dan situaciones matemáticas aprovechables. La selección está realizada teniendo en cuenta la organización del tiempo, los agrupamientos y una sugerencia de trabajo en talleres y actividades, que buscan la autonomía del alumnado en su realización.



### NIVEL I

Numeración	Lógica	Medida	Representación espacial y geometría	NIVEL II	NIVEL III
<p><b>Del 1 al 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comparaciones numéricas</li> <li>&gt; Conteo y subitización</li> <li>&gt; Estimación de cantidades</li> <li>&gt; Agrupaciones</li> <li>&gt; Asociación cantidad y grafía</li> <li>&gt; Serie numérica</li> <li>&gt; Representación gráfica de cantidades</li> <li>&gt; Ordinales 1º-3º</li> <li>&gt; Composición y descomposición</li> </ul>	<p><b>Del 0 al 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comparaciones numéricas</li> <li>&gt; Conteo y subitización</li> <li>&gt; Estimación de cantidades</li> <li>&gt; Agrupaciones</li> <li>&gt; Asociación cantidad y grafía</li> <li>&gt; Serie numérica. Anterior y posterior</li> <li>&gt; Representación gráfica de cantidades</li> <li>&gt; Ordinales 1º a 6º</li> <li>&gt; Iniciación a la suma. Adición</li> <li>&gt; Composición y descomposición</li> </ul>	<p><b>Del 1 al 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comparaciones numéricas</li> <li>&gt; Conteo hasta el 20</li> <li>&gt; Subitización del 1 al 6</li> <li>&gt; Estimación de cantidades</li> <li>&gt; Agrupaciones</li> <li>&gt; Asociación cantidad y grafía</li> <li>&gt; Serie numérica. Anterior y posterior</li> <li>&gt; Recta numérica del 1 al 30</li> <li>&gt; Representación gráfica de cantidades</li> <li>&gt; Ordinales 1º al 10º</li> <li>&gt; Iniciación a la suma. Adición</li> </ul>	<p><b>Del 1 al 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comparaciones numéricas</li> <li>&gt; Conteo hasta el 20</li> <li>&gt; Subitización del 1 al 6</li> <li>&gt; Estimación de cantidades</li> <li>&gt; Agrupaciones</li> <li>&gt; Asociación cantidad y grafía</li> <li>&gt; Serie numérica. Anterior y posterior</li> <li>&gt; Recta numérica del 1 al 30</li> <li>&gt; Representación gráfica de cantidades</li> <li>&gt; Ordinales 1º al 10º</li> <li>&gt; Iniciación a la suma. Adición</li> </ul>	<p><b>Del 0 al 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cuantificadores</li> <li>&gt; Atributos</li> <li>&gt; Cualidades de los objetos</li> <li>&gt; Series de un atributo</li> <li>&gt; Iniciación a los cuadros de doble entrada</li> <li>&gt; Juegos de atención</li> </ul>	<p><b>Del 1 al 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cuantificadores</li> <li>&gt; Atributos</li> <li>&gt; Cualidades de los objetos</li> <li>&gt; Series de dos y tres atributos</li> <li>&gt; Cuadros de doble entrada</li> <li>&gt; Juegos de atención y de mesa</li> </ul>
<p><b>Del 1 al 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Longitud: largo-corto, alto-bajo, ancho-estrecho</li> <li>&gt; Tamaño: grande- pequeño</li> <li>&gt; Tiempo: día y noche, días de la semana, meses del año</li> <li>&gt; Secuencias temporales: antes y después</li> <li>&gt; Capacidad-peso: lleno-vacío, pesado-ligero</li> <li>&gt; Medida: reloj de arena, báscula</li> </ul>	<p><b>Del 0 al 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Longitud: largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado</li> <li>&gt; Tamaño: grande-mediano-pequeño</li> <li>&gt; Tiempo: Día y noche, días de la semana, meses del año</li> <li>&gt; Secuencias temporales: antes y después</li> <li>&gt; Capacidad-peso: lleno-vacío, pesado-ligero</li> <li>&gt; Medida: reloj de arena, calendario, regla, balanza</li> </ul>	<p><b>Del 1 al 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Longitud: largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado, ancho-estrecho</li> <li>&gt; Tamaño: grande-mediano-pequeño</li> <li>&gt; Tiempo: mañana-tarde-noche, días de la semana, meses, estaciones del año</li> <li>&gt; Secuencias temporales: antes y después</li> <li>&gt; Capacidad-peso: lleno-vacío, pesado-ligero</li> <li>&gt; Medida: reloj de arena, calendario, regla, balanza, vasos medidores</li> </ul>	<p><b>Del 1 al 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Longitud: largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado, ancho-estrecho</li> <li>&gt; Tamaño: grande-mediano-pequeño</li> <li>&gt; Tiempo: mañana-tarde-noche, días de la semana, meses, estaciones del año</li> <li>&gt; Secuencias temporales: antes y después</li> <li>&gt; Capacidad-peso: lleno-vacío, pesado-ligero</li> <li>&gt; Medida: reloj de arena, calendario, regla, balanza, vasos medidores</li> </ul>	<p><b>Del 0 al 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Orientación espacial</li> <li>&gt; Reproducción de patrones de posición de objetos</li> <li>&gt; Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo</li> <li>&gt; Iniciación a la simetría</li> <li>&gt; Iniciación al pensamiento computacional</li> </ul>	<p><b>Del 1 al 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Orientación espacial</li> <li>&gt; Reproducción de patrones de posición de objetos</li> <li>&gt; Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo</li> <li>&gt; Reproducción de modelos geométricos</li> <li>&gt; Construcciones en 3D</li> <li>&gt; Representación gráfica de construcciones</li> <li>&gt; Líneas: rectas/curvas, abiertas/cerradas</li> <li>&gt; Simetría</li> <li>&gt; Iniciación al pensamiento computacional</li> </ul>

## MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Organizados por niveles en cómodas fundas hechas de plástico reciclado y reutilizable.



### CUADERNO

Un cuaderno anual para dejar constancia de lo que se ha aprendido con el trabajo manipulativo.



NIVEL 1



NIVEL 2



NIVEL 3

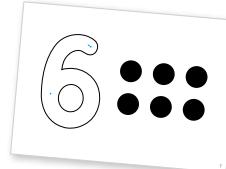
POR  
NIVELES



### SOBRE DE MATERIAL MANIPULATIVO

#### ➤ Tarjetas de número y cantidad

Para reconocer los números, las cantidades y su asociación.



#### ➤ Tabla de doble entrada

Para trabajar la lógica y la relación de variables. (Niveles II, III)



#### ➤ Láminas de trazado de números

Para practicar el trazado de los números.

#### ➤ Círculos contadores

Para trabajar el conteo y muchos otros contenidos. NIVEL I: 2 tamaños y 6 colores. NIVEL II: 2 tamaños y 6 colores. NIVEL III: 2 tamaños y 7 colores.



HECHAS  
DE CARTÓN  
DURO

#### ➤ Espacio de trabajo con plastilina

Para trabajar tamaños, medidas y mucho más. (Nivel I)

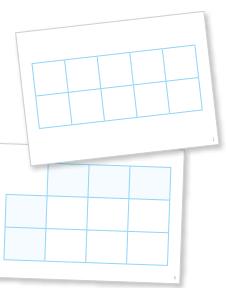
#### ➤ Lámina de clasificación

Para trabajar los números y las figuras geométricas mediante la clasificación y la asociación. (Nivel I)



#### ➤ Barras de medida

Para comparar tamaños y longitudes utilizando instrumentos de medida no convencionales. NIVEL I: 4 tamaños. NIVEL II: 6 tamaños. NIVEL III: 10 tamaños.



HECHAS  
DE CARTÓN  
DURO

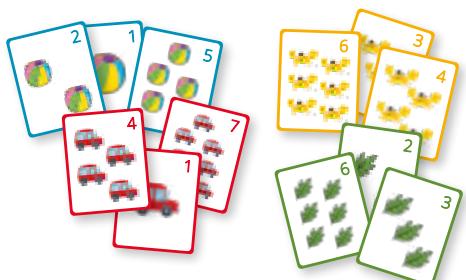
#### ➤ Cuadrícula del 10

Para trabajar la descomposición. (Niveles II, III)

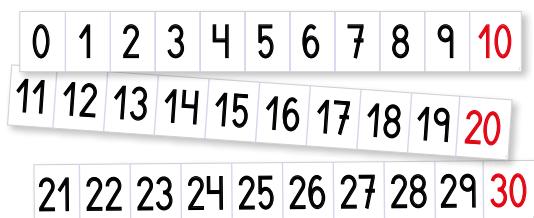
## MATERIALES PARA EL AULA

Todos estos materiales son válidos para trabajar con todos los bloques de contenido de los tres niveles.

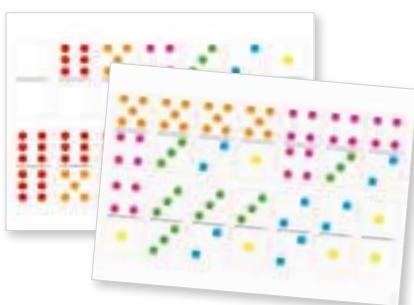
### Baraja de cartas



### Tiras de series numéricas



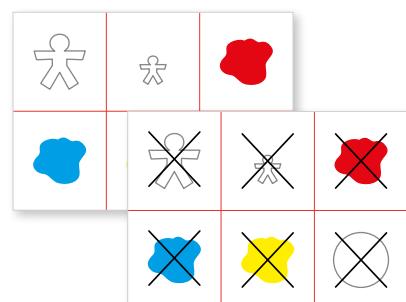
### Domino



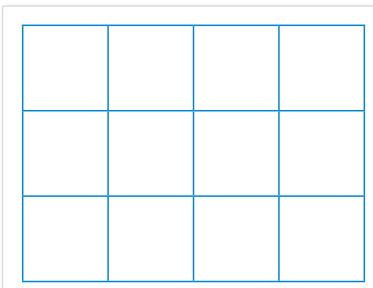
### Cuadrante del 1 al 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

### Tarjetas de atributos



### Tablero de suelo y juego



### Policubos



CAJA  
COMÚN  
PARA LOS  
NIVELES  
I, II, III

### Bloques lógicos



### Dados de atributos



### Balanza con pesas



### Cucharas medidoras



### Relojes de arena



### Geomosaico

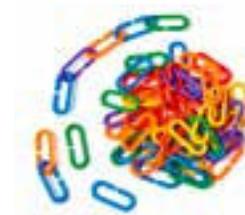


## LAS MATES MANIPULATIVAS

### Ositos



### Eslabones de cadena de colores



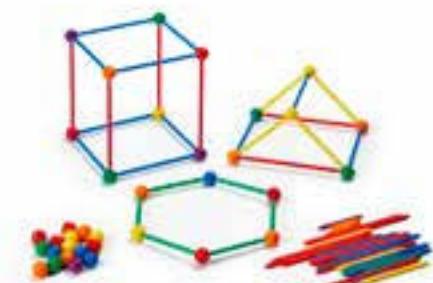
### Vasos de medida



### Pipetas



### Juego para hacer figuras en 2D y 3D



## MATERIALES PARA EL DOCENTE

### FICHERO DE ACTIVIDADES MANIPULATIVAS

Un práctico archivador con todas las fichas de actividades manipulativas explicadas paso a paso.

- NIVEL I** 64 fichas
- NIVEL II** 76 fichas
- NIVEL III** 88 fichas

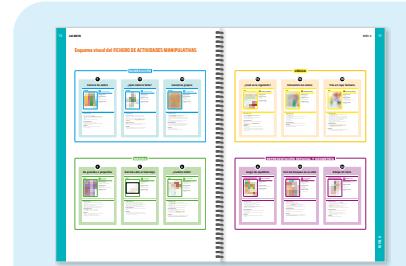
Organizadas con separadores según los cuatro bloques de contenido matemático:

- NUMERACIÓN**
- MEDIDA**
- LÓGICA**
- REPRESENTACIÓN ESPACIAL Y GEOMETRÍA**

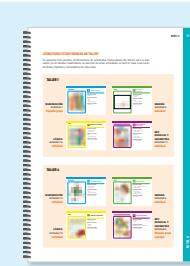


### PROPIUESTA DIDÁCTICA

Guía práctica que contiene todo lo necesario para llevar adelante el trabajo de todo el curso. Se presentan los materiales que componen el proyecto y la manera de utilizarlos.



Esquema de las actividades del fichero



Sugerencia de talleres



Explotación didáctica de las láminas del Cuaderno

## LAS MATES MANIPULATIVAS

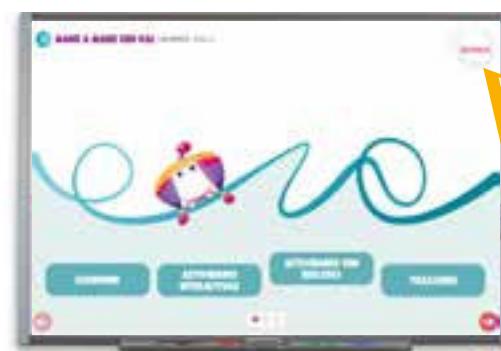
POSIBILIDAD DE USARSE ONLINE Y OFFLINE

### MATERIAL

### DIGITAL

Las Mates digital es multiplataforma y multidispositivo.

<b>Mi clase (avatares)</b>	Creación de clase con avatares
<b>Calendario - Tiempo atmosférico - Reloj</b>	
<b>Pizarra</b>	Para trabajar libremente con números, formas, colores, símbolos...
<b>Planificador</b>	Para trabajar algunas rutinas del aula
<b>Cuadernos</b>	Para proyectar con audios y con links a los recursos y actividades interactivas relacionadas. Cada lámina lleva sus notas del docente
<b>Actividades interactivas</b>	Para trabajar según los bloques de contenidos: numeración, medida, lógica, representación espacial y geometría
<b>Regletas</b>	Actividades interactivas para trabajar el contenido a través de las regletas
<b>Trazados de números</b>	Actividades interactivas de trazados
<b>Atención a la Diversidad</b>	Imprimibles descargables - Láminas de presentación de números - Trazados - Figuras geométricas - Tarjetas de contrarios - Accesibilidad
<b>Bits</b>	Bits de números, símbolos, cantidades, formas planas y subitización
<b>Recursos</b>	Imprimibles para talleres y actividades Láminas para proyectar del material manipulativo del alumnado
<b>Propuesta didáctica</b>	Para visualizar Proyectable de la guía didáctica y de las fichas de actividades manipulativas
<b>Evaluación</b>	Herramientas de evaluación descargables



TODO EL MATERIAL DISPONIBLE CON LICENCIA

### espaciocdocente

EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



DESARROLLA EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO DE TUS ALUMNOS CON ESTA EFICAZ PROPUESTA QUE GARANTIZA LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE

> En **Paso a paso** se presentan de manera lúdica los contenidos curriculares de infantil: relaciones, conceptos espacio-temporales y cuantitativos, las formas, los tamaños... Además, se ha puesto especial énfasis en la **gradación de la dificultad de las actividades** y en el acercamiento a los contenidos desde distintas perspectivas, para asegurar su asimilación por parte de los alumnos.

> Por todo ello, en **Paso a paso** cobran especial importancia las propuestas que estimulan y potencian la capacidad de **observar**, de **razonar**, de **imaginar** y de **resolver**, para así desarrollar diferentes estrategias.



## PASO A PASO

### MATERIALES PARA

### EL ALUMNADO

Nueve cuadernos graduados por niveles, lo que permite una organización tan flexible como deseas en función del tiempo que hayas planificado dedicarle: uno, dos o tres trimestres.

► **NIVEL 1** Cuaderno 1, 2 y 3



INCLUYEN PEGATINAS Y TROQUELES

► **NIVEL 2** Cuaderno 4, 5 y 6

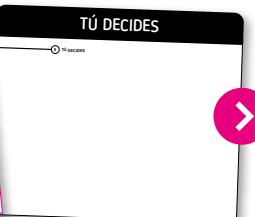


► **NIVEL 3** Cuaderno 7, 8 y 9



## GRANDES NOVEDADES

ABORDAN Y RELACIONAN CONCEPTOS UTILIZANDO ESTAS ESTRATEGIAS



Las láminas que no llevan trabajo en el reverso se pueden personalizar: tú decides. Estas láminas se desarrollan en la propuesta didáctica con sugerencias para darte ideas y alas.

## PASO A PASO

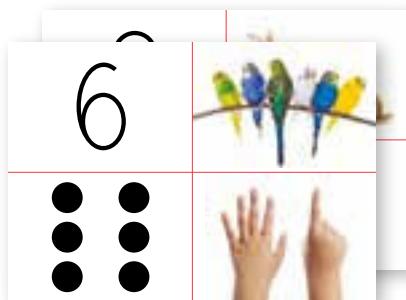
### MATERIALES PARA EL AULA

Permiten el trabajo manipulativo, contribuyen a dinamizar el aula y apoyan el afianzamiento de los contenidos.

- NIVEL 1**
- NIVEL 2**
- NIVEL 3**

#### ➤ Tarjetas de cantidades

Permiten el reconocimiento de los números y las cantidades y su asociación.

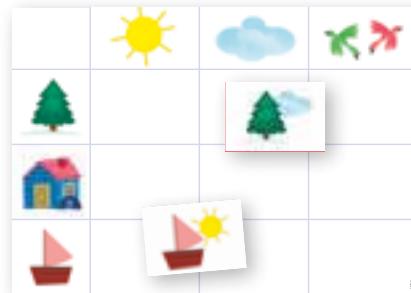


- NIVEL 2**

- NIVEL 3**

#### ➤ Tablas de doble entrada

Para iniciarse en la resolución de productos cartesianos.

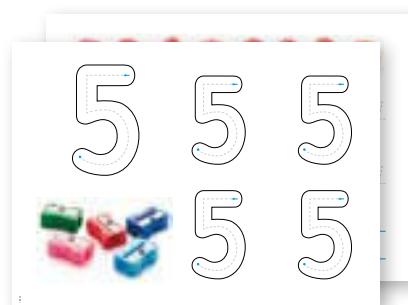


#### ➤ Tarjetas de simetrías

Trabajan la atención y la concentración.

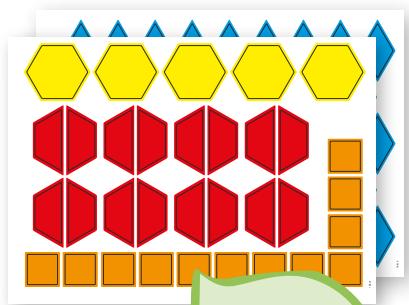
#### ➤ Láminas de grafías

Sirven para practicar el trazado de las grafías tantas veces como sea necesario, puesto que se puede escribir y borrar sobre ellas.



#### ➤ Geoformas

Favorecen la identificación de formas geométricas, la orientación espacial y la coordinación óculo-manual.



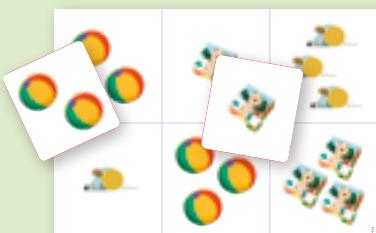
#### ➤ Friso de la recta numérica

**Niveles 1 y 2**, del 0 al 10.  
**Nivel 3**, del 0 al 10 y del 11 al 20.



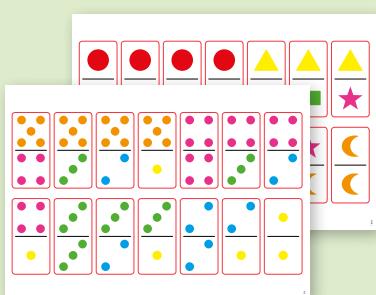
- NIVEL 1**

#### Bingo de cantidades



- NIVEL 2**

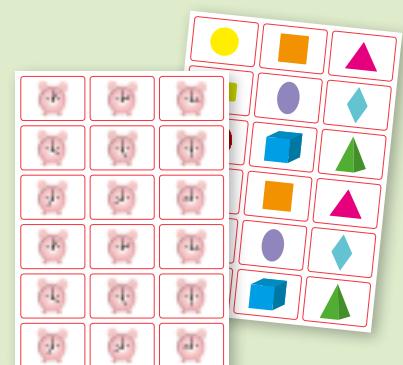
#### Dominó de números y de figuras geométricas



**Y ADEMÁS,  
EN CADA  
NIVEL,  
UN JUEGO**

- NIVEL 3**

#### Memory de horas y de geometría



## PASO A PASO

### MATERIALES PARA EL DOCENTE

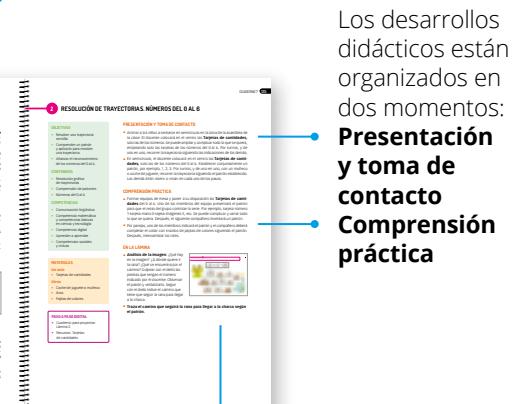
### PROPUESTA DIDÁCTICA

Práctica guía que contiene todo lo necesario para llevar adelante las sesiones de trabajo.

HACEN ESPECIAL  
HINCAPIÉ  
EN EL APRENDIZAJE  
A TRAVÉS DEL  
CUERPO Y LA  
MANIPULACIÓN

Las propuestas **TIC**  
incluyen el trabajo con  
**Paso a paso digital**.

Además, encontrarás  
propuestas de  
**Rutinas y destrezas**  
**del pensamiento**  
y de **Aprendizaje**  
**cooperativo**.



En el trabajo con la lámina se propone  
siempre un **análisis de la imagen**.

### Canciones y audiciones

Se sugieren canciones sobre los conceptos, audiciones y coreografías. Están disponibles para escucharlas en Paso a paso digital.

### Talleres de construcción de material matemático

Los materiales que se construyen están pensados para el aprendizaje del contenido matemático de cada nivel y están ajustados a la progresión.



### MATERIAL DIGITAL

Los recursos de **Paso a paso digital** están preparados para adecuarse a tu planificación.

Cada cuaderno lleva asociados los siguientes recursos digitales:

- > Láminas proyectables en la PDI. Con locuciones.
- > Canciones y audiciones.
- > Trazados de números.
- > Recursos descargables: fichas de ampliación y refuerzo, plantillas de geoformas...
- > Propuesta didáctica.



Además, si en tu planificación has optado por los tres cuadernos para todo el curso, dispondrás de:

- > **Actividades de asamblea:** calendario, tiempo meteorológico, reloj y mural de asistencia.
- > **Historias matemáticas:** propuesta de resolución de problemas interactivos.
- > **Murales proyectables** de rutinas y destrezas del pensamiento.
- > **Material de aula digital:** herramienta que permite crear nuevas actividades asociadas al material de aula físico para trabajarla desde la PDI.



Un lugar en el que tienes  
disponibles todos los recursos  
que necesitas para tu aula.



¿SABÍAS QUE HAY MATEMÁTICAS POR TODAS PARTES?  
¡SÍ! NOS RODEAN.  
PERO SON TÍMIDAS. SIN EMBARGO,  
CUANDO TIENEN CONFIANZA,  
TE AYUDAN A CONTAR EL MUNDO

- > Descubre con tus alumnos **la presencia de la matemática en el día a día**.
- > Plantea y supera **retos cognitivos** a través de la manipulación. ¡Experimenta, crea hipótesis, contrasta!
- > Convierte tu aula en un espacio de **aprendizaje y desarrollo**.

MATERIALES PARA

EL ALUMNADO

NIVEL 1

ORGANIZADOS  
EN UNA  
CÓMODA  
CARPETA

## 2 CUADERNOS

Para la iniciación a las matemáticas.



## LIBRO DE IMÁGENES MATEMÁTICAS

Para descubrir el mundo desde una perspectiva matemática.



QUÉ TE CUENTAS

MATEMÁTICAS MANIPULATIVAS

MATERIALES PARA

EL ALUMNADO

## MATERIAL MANIPULATIVO

Para dinamizar el aprendizaje:

### ➤ Juego magnético

Pizarra magnética y set de imanes para presentar los números, las cantidades, las series y la orientación espacial.



### ➤ Botones matemáticos

Que permiten infinidad de actividades: trabajar el conteo, los colores, las cantidades, las agrupaciones, las series.



### ➤ Números con textura

Tarjetas que presentan los números 1, 2, 3 y con las que se puede trabajar el trazado.



➤ NIVEL 2



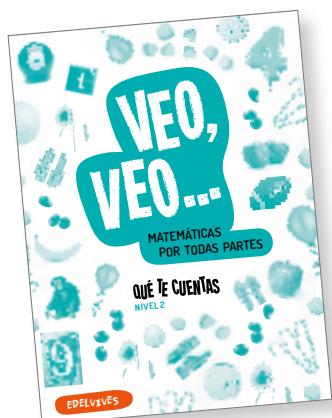
## 3 CUADERNOS

Uno para cada trimestre.



## LIBRO DE IMÁGENES MATEMÁTICAS

Para descubrir el mundo desde una perspectiva matemática.



## QUÉ TE CUENTAS

### MATERIALES PARA

### EL ALUMNADO

NIVEL 3

## MATERIAL MANIPULATIVO

Para dinamizar el aprendizaje:

### > Juego magnético

Pizarra magnética y un set de imanes para trabajar los números, las cantidades, las series y las operaciones.



### > Mateformas

Set de formas con distintos colores para trabajar el conteo, los colores, las cantidades, las agrupaciones, las series...



### > Números con textura

Para trabajar el trazado de los números 0, 4, 5, 6 y la grafía numérica.



### > Cuerda con marcas

Para trabajar los conceptos de medida.



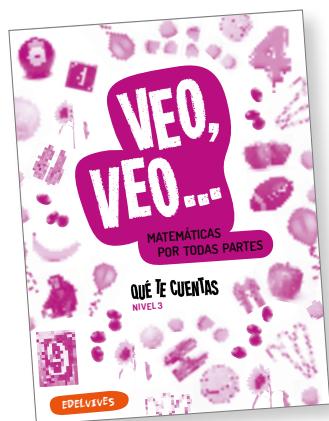
## 3 CUADERNOS

Para el trabajo progresivo con las matemáticas. Uno para cada trimestre.



## LIBRO DE IMÁGENES MATEMÁTICAS

Para descubrir el mundo desde una perspectiva matemática.



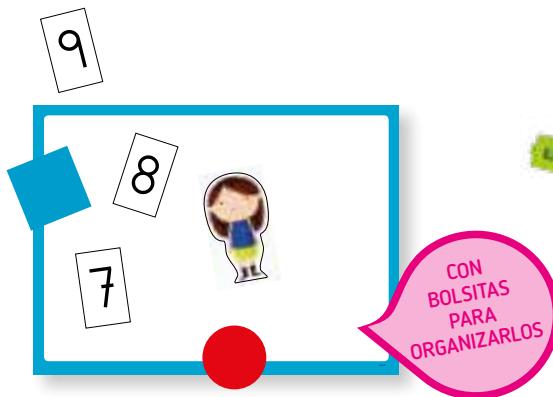
MATERIALES PARA  
EL ALUMNADO

## MATERIAL MANIPULATIVO

Para dinamizar el aprendizaje:

> **Juego magnético**

Pizarra magnética y un set de imanes para trabajar los números, las cantidades y las series.

> **Policubos**

Para trabajar el conteo, los colores, las cantidades, las agrupaciones, las series...

> **Números con textura**

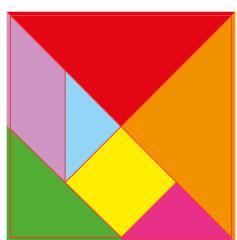
Para trabajar el trazado y la grafía numérica del 7, 8 y 9.

> **Metro**

Para iniciarse en el concepto de longitud.

> **Tangram**

Para desarrollar la lógica y la orientación espacial.

MATERIALES PARA  
EL AULA

## ▶ NIVEL 1

## CONTENEDOR DE AULA

Con material manipulativo, por nivel.

> **Botones matemáticos**

Botones de colores con agujeros y números. Incluye un cordón para trabajar la coordinación óculo-motriz con tareas de ensartado.

> **Juego de probabilidad**

Saquito de colores, con tarjetas de números, colores, formas y cantidades, para jugar con las probabilidades.



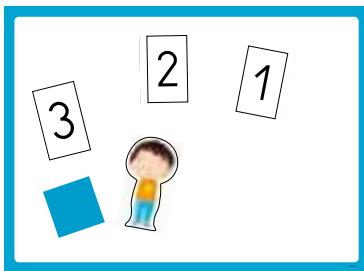
## QUÉ TE CUENTAS

### MATERIALES PARA

#### EL AULA

##### ➤ Juego magnético

Pizarra magnética y un set de imanes de números, cantidades, formas y elementos para orientación espacial.



##### ➤ Láminas de grafía numérica

Para presentar las grafías y afianzar su trazado tantas veces como sea necesario, ya que se pueden escribir y borrar.



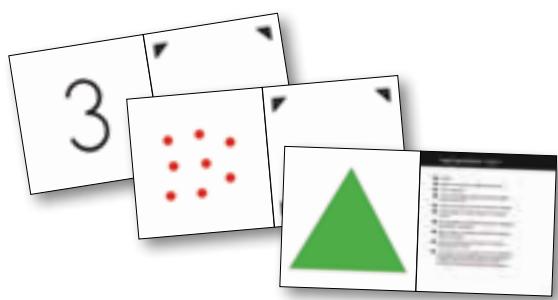
##### ➤ Números con textura

Tarjetas que presentan los números y permiten realizar el trazado.



##### ➤ Bits de inteligencia

De números, cantidades, formas y cuerpos geométricos.



##### ➤ Cuadrante del 1 al 100

Gran mural numérico que permitirá realizar todo tipo de juegos matemáticos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

##### ➤ Recta numérica

Mural, tipo friso, del 0 al 10.



#### NIVEL 2

### CONTENEDOR DE AULA

Con material manipulativo, por nivel.



##### ➤ Mateformas

Set de formas con distintos colores para trabajar el conteo, los colores, las cantidades, las agrupaciones, las series...



##### ➤ Juego de probabilidad

Saquito de colores, con tarjetas de números, colores, formas y cantidades, para jugar con las probabilidades.



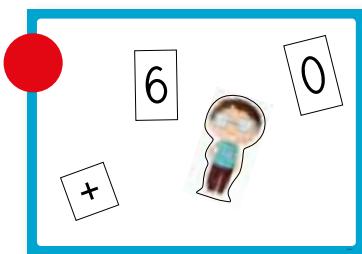
## QUÉ TE CUENTAS

### MATERIALES PARA

#### EL AULA

##### > Juego magnético

Pizarra magnética y un set de imanes para presentar los números, las cantidades, las series y las operaciones.



##### > Cuerda con marcas

Para trabajar los conceptos de medida.



##### > Recta numérica

Mural, tipo friso, del 0 al 10.



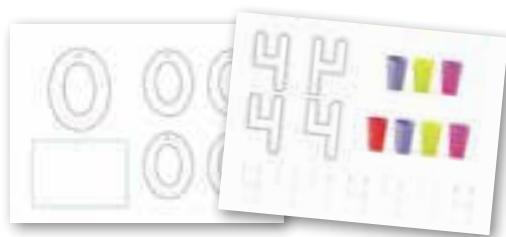
##### > Cuadrante del 1 al 100

Gran mural numérico que permitirá realizar todo tipo de juegos matemáticos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

##### > Láminas de grafía numérica

En las que se puede escribir y borrar.



#### NIVEL 3

### CONTENEDOR DE AULA

Con material manipulativo, por nivel.



##### > Números con textura

Tarjetas que presentan los números y permiten realizar el trazado.



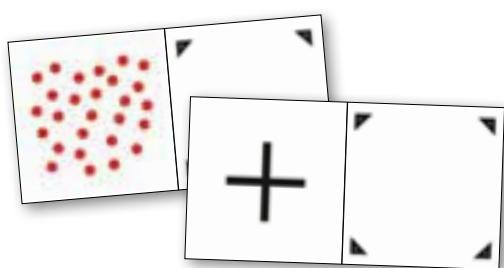
##### > Regletas

Para trabajar operaciones y descomposiciones.



##### > Bits de inteligencia

De números, cantidades, formas y cuerpos geométricos.



##### > Policubos

Para trabajar el conteo, los colores, las cantidades, las agrupaciones, las series...



##### > Juego de probabilidad

Saquito de colores, con tarjetas de números, colores, formas y cantidades, para jugar con las probabilidades.



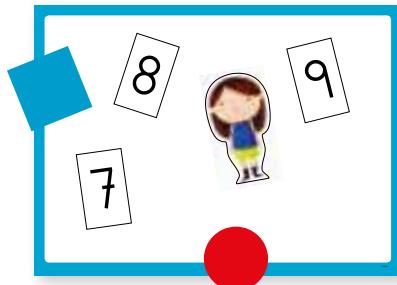
## QUÉ TE CUENTAS

### MATERIALES PARA

### EL AULA

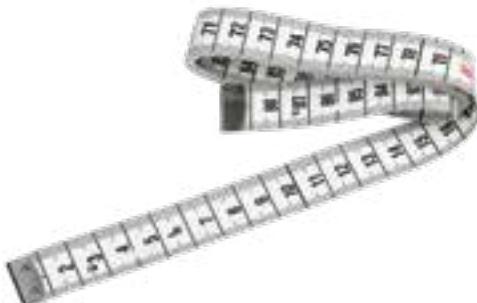
#### ➤ Juego magnético

Pizarra magnética y un set de imanes para presentar los números, las cantidades, las series y las operaciones.



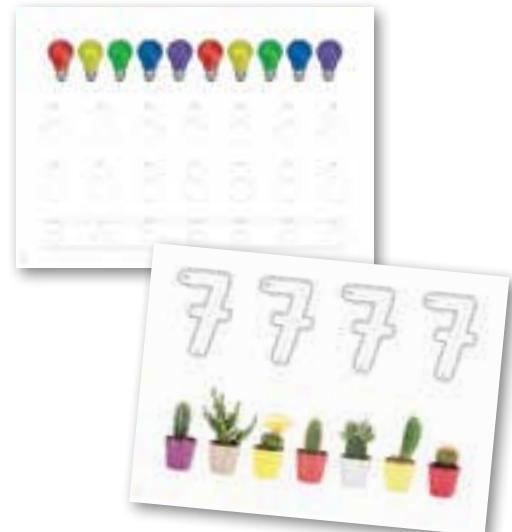
#### ➤ Metro

Para iniciarse en el concepto de longitud a través del instrumento de medida.



#### ➤ Láminas de grafía numérica

En las que se puede escribir y borrar.



#### ➤ Números con textura

Tarjetas que presentan los números y permiten realizar el trazado.



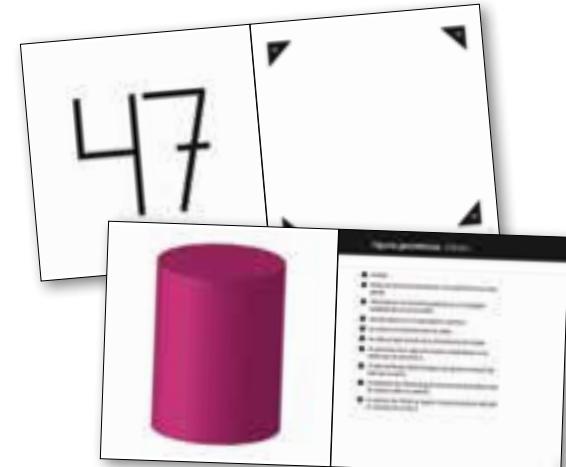
#### ➤ Cuadrante del 1 al 100

Gran mural numérico que permitirá realizar todo tipo de juegos matemáticos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

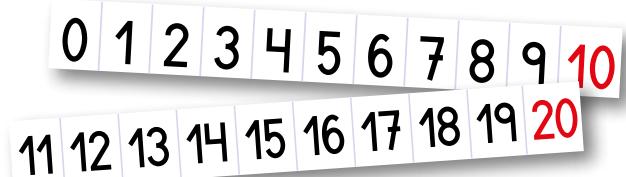
#### ➤ Bits de inteligencia

De números, cantidades, formas y cuerpos geométricos.



#### ➤ Rectas numéricas

Murales, tipo friso, del 0 al 10 y del 11 al 20.



#### ➤ Regletas

Para trabajar operaciones y descomposiciones.



QUÉ TE CUENTAS

MATERIALES PARA  
EL DOCENTE

## PROPUESTA DIDÁCTICA



Práctica guía que contiene todo lo necesario para llevar adelante los desarrollos didácticos: fundamentación metodológica, canciones, desarrollos didácticos con especial hincapié en lo manipulativo, inteligencias múltiples, rutinas y destrezas.



MATERIAL  
DIGITAL

## Descubre todos los recursos digitales disponibles para tu aula:

- > Calendario, tiempo meteorológico, reloj y mural de asistencia.
- > Trazados de números.
- > Cuadernos y libros de imágenes locutados y para proyectar.
- > Murales proyectables.
- > Actividades interactivas.
- > Fichas descargables para ampliar el trabajo con los contenidos.
- > Galería de imágenes.

Todo el material digital está accesible a través de licencia.



espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



## MÁS QUE NÚMEROS



ATENCIÓN  
A LA DIVERSIDAD  
Y ACCESIBILIDAD

### > Más que números 1

- > Números 1, 2, 3.
- > Discriminación visual.
- > Grafías.
- > Asociación cantidad / número.
- > Orientación espacial.
- > Trayectoria.
- > Interpretación de códigos.

### > Más que números 2

- > Números 4, 5.
- > Discriminación visual.
- > Grafías.
- > Asociación cantidad / número.
- > Secuencia numérica.
- > Orientación espacial.
- > Descomposición.

### > Más que números 3

- > Números 6, 0.
- > Discriminación visual.
- > Grafías.
- > Orientación espacial.
- > Secuencia numérica.
- > Cuadro de doble entrada.
- > Descomposición.
- > Trayectoria.
- > Asociación cantidad / número.
- > Anterior y posterior.

### > Más que números 4

- > Números 7, 8, 9.
- > Serie numérica ascendente y descendente.
- > Grafías.
- > Descomposición.
- > Anterior y posterior.
- > Trayectoria.
- > Cuadro de doble entrada.
- > Orientación espacial.
- > Asociación cantidad / número.

Esta serie de cuadernos pretende ofrecer situaciones y actividades adecuadas para desarrollar en los niños la capacidad de observación, el pensamiento, el análisis, la investigación y el razonamiento.

## CUADERNOS DE PROBLEMAS



### > Cuaderno de problemas 1

- > Numeración del 1 al 3.
- > Agrupación.
- > Asociación de cantidades.
- > Uno / muchos.
- > Series de una variable.

### > Cuaderno de problemas 2

- > Numeración del 0 al 4.
- > Iniciación a la suma.
- > Separación.
- > Muchos / ninguno.
- > Series de dos variables.

### > Cuaderno de problemas 3

- > Numeración del 0 al 5.
- > Ordinales hasta el 2.º.
- > Suma.
- > Igual / diferente.
- > Series de tres variables.

### > Cuaderno de problemas 4

- > Numeración del 0 al 7.
- > Ordinales hasta el 4.º.
- > Sumas.
- > Iniciación a la resta.
- > Uno más / uno menos.
- > Series de tres variables.

### > Cuaderno de problemas 5

- > Numeración del 0 al 9.
- > Ordinales hasta el 6.º.
- > Restas.
- > Tantos como.
- > Par.
- > Dos más.
- > Series de tres variables.

### > Cuaderno de problemas 6

- > Numeración del 0 al 9.
- > Orden numérico ascendente y descendente.
- > Ordinales hasta el 7.º.
- > Sumas y restas.
- > Doble.
- > Mitad.
- > Todos / alguno / ninguno.
- > Más que.
- > Series de tres variables.



# BILINGUAL LEARNING

# HELLO MOI!

## ES UNA PROPUESTA SIMPLE PARA TRABAJAR DE MANERA SENCILLA EL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA



### MATERIALES PARA EL ALUMNADO

Propuesta para trabajar de manera sencilla el inglés como segunda lengua.

- > Tres niveles. Un cuaderno de aprendizaje anual por nivel.
- > Sencillas láminas para trabajar el entorno cercano, además de vocabulario y otros conceptos básicos.
- > Con pegatinas y troqueles.



SIGUE LOS  
TEMAS DEL  
MATERIAL  
GLOBALIZADO

### MATERIALES PARA EL DOCENTE

- UNA PROPUESTA DIDÁCTICA ANUAL
- > Sugerencias didácticas para trabajar seis situaciones de aprendizaje.
  - > Y más recursos: banco de juegos, actividades TPR, canciones...



INCLUYE  
LICENCIA  
DIGITAL

### MATERIAL DIGITAL

- > Recursos digitales para apoyar el trabajo con el cuaderno:
  - canciones
  - cuentos
  - videos
  - tarjetas de imágenes
  - imprimibles
  - propuesta didáctica...





¡EDELVIVES  
POR PROYECTOS  
TAMBIÉN EN INGLÉS!

## LOOK & SEE

- ▶ 3 YEAR-OLDS
- ▶ 4 YEAR-OLDS
- ▶ 5 YEAR-OLDS

- > Una cuidada adaptación a la realidad del aula bilingüe.
- > Una sólida propuesta para trabajar por proyectos en inglés.



Proyectos  
con apoyo  
lingüístico

look &  
See &

FLASHCARDS  
EXCLUSIVOS  
PARA INGLÉS

¿Lo  
ves?

¡Más proyectos  
disponibles en castellano!

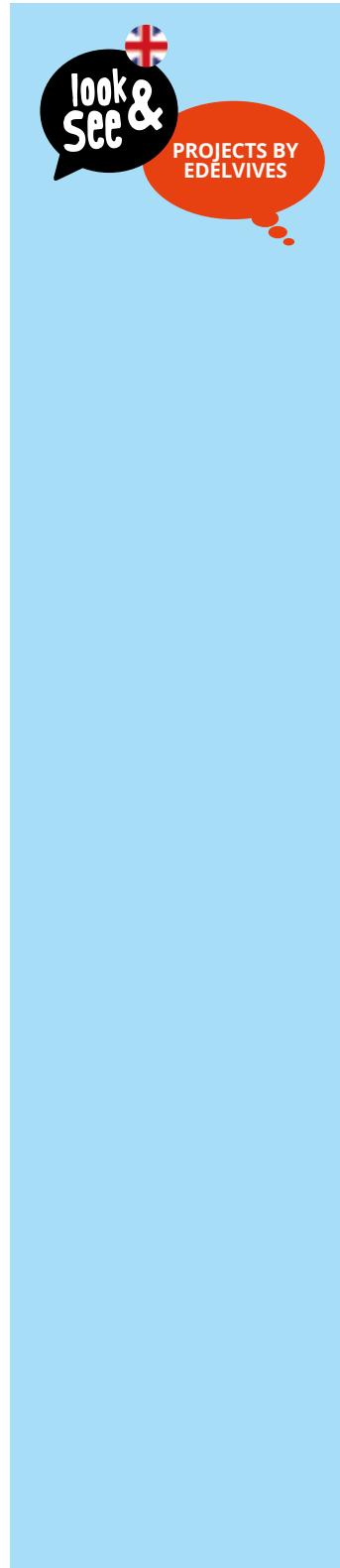
MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 110

## LOOK &amp; SEE

## 3 YEAR-OLDS

## 4 YEAR-OLDS

## 5 YEAR-OLDS



## PROJECT BASED LEARNING

Food and cooking



Constellations



Water



My hands



Growing plants



Prehistory



Dragons



Food and cooking



Constellations



Water



I can be healthy



Growing plants



Dragons



Food and cooking



Food and cooking



Constellations



Water



When I grow up...



Growing plants



Egypt



Dragons



CP CYCLE PROJECT



## LOOK &amp; SEE

PROYECTOS EDUCATIVOS EN INGLÉS  
PARA MENTES DESPIERTASMATERIALES PARA  
→ EL ALUMNADO

- > Una propuesta clara, sencilla y fácil de gestionar.
- > Con material suficiente y presencia de las TIC.
- > Con sugerencias, ventanas que dejan entrar el aire, que dejan que pasen cosas...

Una carpeta para cada proyecto, sencilla y práctica, que contiene:

## ACTIVITY BOOK

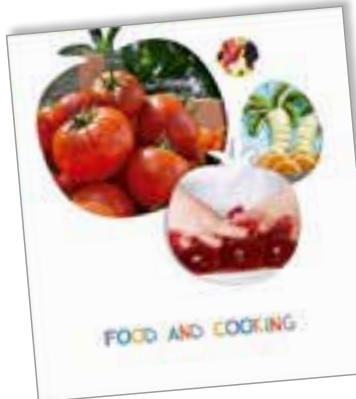
- > Láminas de trabajo.
- > Pegatinas y troqueles.
- > Láminas para poder emplear como se deseé, en función de las necesidades de cada aula.



En cada Activity Book te invitamos a jugar con las ilustraciones de cubierta. ¡Míralas detenidamente! ¿Ves que hay mucho más de lo que parece a simple vista?

## DISCOVERY BOOK

Aborda el tema del proyecto desde distintas perspectivas: científica, artística, literaria, cultural...



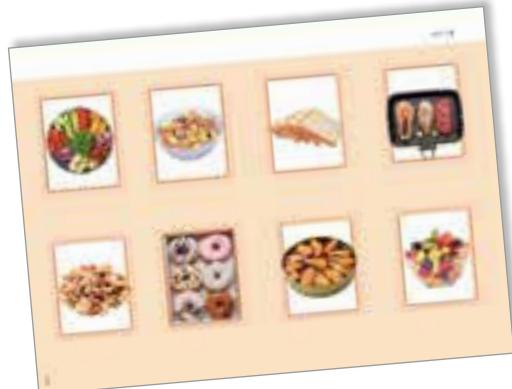
## READER

Tiene como eje el tema del proyecto, y es uno de los posibles itinerarios de motivación que se proponen.



## LÁMINAS DE MATERIAL ESPECÍFICO

- > Láminas para emplear en las propuestas de talleres y actividades del Rincón del proyecto.
- > Este material es distinto en cada tema.



## MATERIAL PERSONALIZABLE

- > Carta a la familia para informarla y pedir su colaboración.
- > Diploma para entregar al finalizar el proyecto.
- > Carné para cada «investigador», para personalizar al inicio del proyecto.



## LOOK &amp; SEE

MATERIALES PARA  
EL AULA

## FLASHCARDS

¡Aprendizaje por proyectos en una segunda lengua es emocionante! Un contexto rico hace que la experiencia del niño sea mucho más significativa. Sin embargo, el poco vocabulario de los más pequeños requiere un **método pedagógico más visual** que de costumbre. Por esto, Look & See incluye un juego de flashcards para presentar y revisar palabras clave. Este recurso es muy útil en todas las fases del proyecto.



Puedes utilizarlas:

- > Para **motivar** a los niños.
- > Para jugar a **juegos de memoria**.
- > Para **presentar palabras** antes del cuento.
- > Para **revisar palabras** de una sesión anterior.
- > Para **construir un mapa conceptual** del proyecto según avanza.
- > Como **material de investigación**.

## MATERIAL

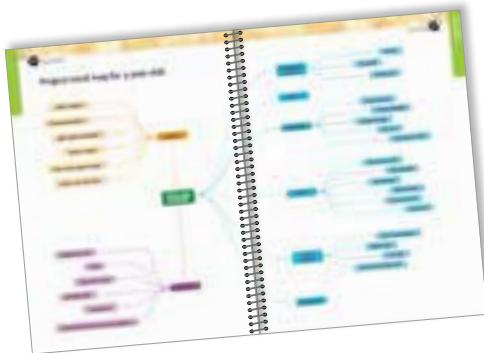
## DIGITAL

- > **Reader con animaciones** en formato pasapáginas. Los niños pueden escucharlo o, alternativamente, leerlo sin audio.
- > **Canción de proyecto** con karaoke.
- > **Activity Book**, proyectable.
- > **Discovery Book** locutado y en formato pasapáginas, enriquecido con enlaces para apoyar al docente.
- > **Flashcards proyectables** con las imágenes del proyecto.
- > **Documentos editables e imprimibles** para cada fase del proyecto.
- > **Creador de mapas conceptuales**. Te permite crear con los niños el mapa conceptual de vuestro proyecto, agregando textos e imágenes. Podrás guardarlo para ir completándolo y luego imprimirllo.

MATERIALES PARA  
EL DOCENTE

## RESOURCE BOOK

- > Una propuesta **abierta** porque te permite recoger la historia de cada aula. Con espacios para que realices tus anotaciones y adaptes la dificultad lingüística.
- > Es cómodo y fácil de usar, ya que se estructura siguiendo **las fases del proyecto**.
- > Presenta **distintos itinerarios** para que puedas elegir y configurar tu camino: con qué motivación quieras empezar, qué informaciones necesitas ampliar, qué talleres y actividades del rincón tienes ganas de desarrollar.

espaciocdocente  
EDELVIVES

Un lugar en el que tienes disponibles todos los recursos que necesitas para tu aula.



# UN PROYECTO PARA ENSEÑAR INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA

## YO-YO PHONICS STARS

Basado en la metodología *Synthetic Phonics*, considerada por los expertos en educación del Reino Unido, Estados Unidos y Australia como la más idónea para enseñar lectoescritura. Mediante cuentos y canciones originales, los niños aprenden a leer, pronunciar y comprender palabras en inglés.

Yo-yo, nuestro caracol protagonista, acompaña a los niños en este viaje en el que cada uno avanza a su ritmo.

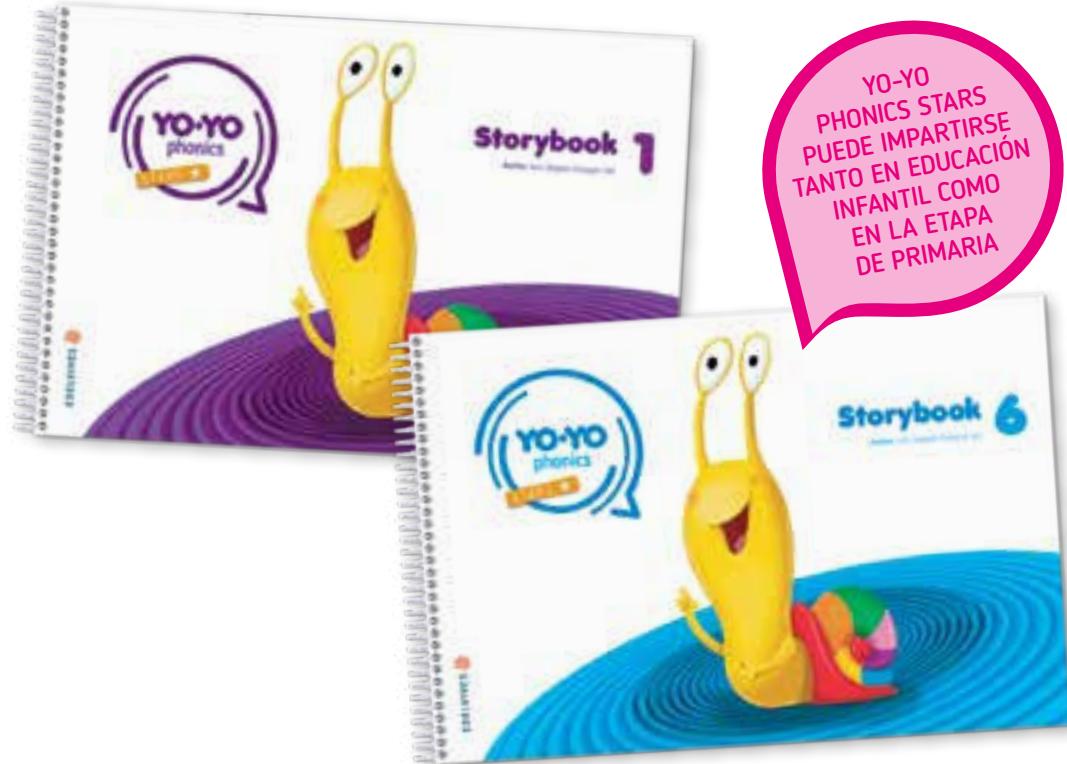
*Autora: Inés Delgado-Echagüe Sell*



## YO-YO PHONICS STARS

¡MUCHO MÁS QUE FONÉTICA INGLESA!

### MATERIALES PARA EL ALUMNADO



### STORYBOOK STARTER

Entrenamiento del oído. Trabaja la concienciación fonológica a través de sonidos del entorno, preparando el oído y el aparato vocal del niño.

### STORYBOOKS 1-6

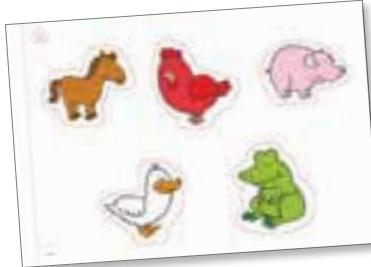
Presentación y consolidación de 7 a 10 sonidos en cada cuaderno y sus representaciones en letras.

- > Storybook 1 presenta |s| |a| |t| |i| |p| |n| |c|
- > Storybook 2 presenta |e| |h| |r| |m| |d| |g| |o|
- > Storybook 3 presenta |u| |l| |f| |b| |j| |y| |ai|
- > Storybook 4 presenta |w| |oa| |ie| |ee| |or| |z| |ng| |v|
- > Storybook 5 presenta |oo| |oo| |ch| |sh| |th| |x| |qu| |ou| |oi|
- > Storybook 6 presenta solo |ue| |er| |ar| |air| |eer| y consolida lo aprendido, incorporando las alternativas ortográficas más importantes.

Además, cada Storybook incluye:

- > **Stories**  
Cuentos que reflejan el contexto cotidiano del niño y despiertan su interés. Un cuento por sonido.

- > **Pop-outs**  
Varios troquelados.



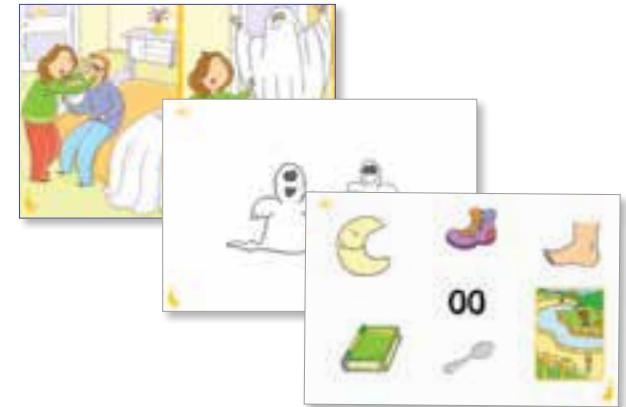
- > **Sound fan**  
Abanico de sonidos.



- > **Stickers**  
Varias pegatinas.



- > **Activity sheets**  
Fichas de actividades para cada uno de los cuentos. Seis por cuento.



- > **Readers**  
Libros de lectura para todos los Storybooks. El número de libros va en aumento según el Storybook.



## YO-YO PHONICS STARS

### MATERIALES PARA EL DOCENTE TEACHER'S MANUAL

Ofrece la base teórica del método y soluciones prácticas.

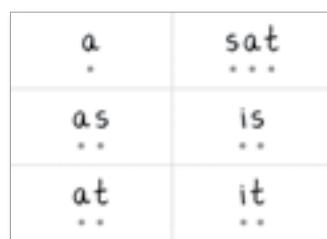


- > Teacher's CDs  
Dos CD de audio con todas las grabaciones.

### MATERIALES PARA EL AULA

Una multitud de recursos de aula que, según el Storybook, incluye:

	St	SB 1	SB 2	SB 3	SB 4	SB 5	SB 6
Picture cards	●	●					
Story cards (large format)	●	●	●	●	●	●	●
Action cards		●	●	●	●	●	●
Letter cards		●	●	●	●	●	●
Word cards		●	●	●	●	●	●
Toy word cards		●					
Sound fan		●	●	●	●	●	●
Zigzag book		●	●	●	●	●	●
Caption cards			●	●	●	●	●
Consonant blend cards				●	●	●	●
Tricky word cards					●	●	●
Sentence cards					●	●	●
Posters						●	●
Poster cards						●	●
Alternative spelling cards						●	●



> Word cards



> Posters

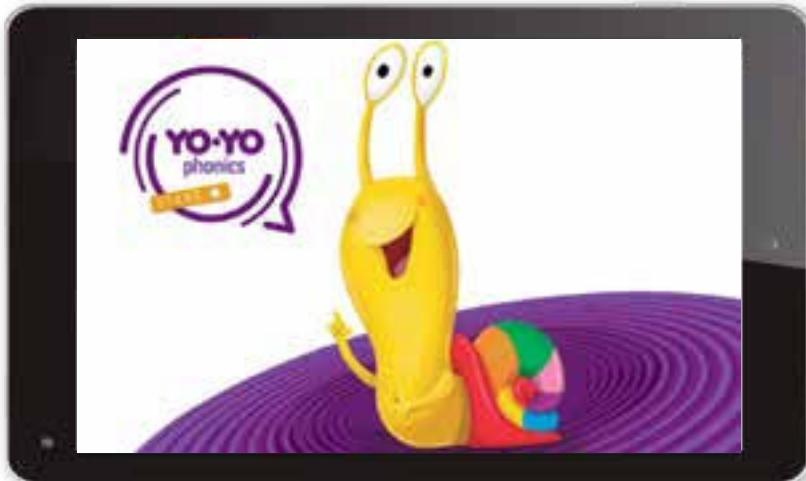


> Action cards

### MATERIAL DIGITAL

Una amplia gama de recursos interactivos que complementan los materiales impresos.

- > Story songs: canciones inspiradas en los cuentos.
- > Stories: cuentos con audio para unas sesiones de aprendizaje dinámicas.
- > Activities: actividades de comprensión oral.
- > Phonics: apoyo para los contenidos lingüísticos y de phonics con el fin de ayudar a presentar los sonidos más complicados.
- > Cards: recursos para practicar los sonidos y el vocabulario.



EN EL ESPACIO  
DOCENTE  
ENCONTRARÁS  
PROGRAMACIONES,  
CARTAS A LAS  
FAMILIAS Y MUCHO  
MATERIAL EXTRA.

# VACACIONES Y TIEMPO DE OCIO

Plan de  
vacaciones

Vacaciones  
con Nuba, Moli  
y Aris



## PLAN DE VACACIONES

### ¡LOS CUADERNOS DE VACACIONES MÁS ESPERADOS HAN LLEGADO!

SON IDEALES PARA APRENDER JUGANDO Y DESCONECTAR DE LAS PANTALLAS.

- > JUEGOS EDUCATIVOS Y CREATIVOS.
- > PERFECTOS PARA DISFRUTAR EN CUALQUIER LUGAR.
- ¡DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE EN CADA PÁGINA!

Serie de cuadernos de ejercicios y pasatiempos para darle al coco y disfrutar aprendiendo.

- > Son ideales para entrenar la atención, la memoria, la flexibilidad y el control inhibitorio.
- > Traen recetas, manualidades y experimentos muy frescos.
- > Disponen de un juego de mesa para las horas muertas, la siesta y los viajes en coche, tren, autobús...

▶ A PARTIR DE 3 AÑOS



¡DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE EN CADA PÁGINA!

TAMBIÉN  
DISPONIBLES  
CUADERNOS DE  
VACACIONES  
DE PRIMARIA.

PROPUESTA PARA REPASAR LOS CONTENIDOS RELEVANTES DE CADA CURSO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES MUY LÚDICAS. ¡CON LOS SIMPÁTICOS PERSONAJES DEL MUNDO NUBARIS!

## CUADERNO DE TRABAJO

- > Encuadernación en espiral.
- > Formato grande.
- > 48 láminas con actividades a todo color.
- > Repaso del contenido esencial del curso, siguiendo la secuencia de Dimensión Nubaris.
- > Pegatinas trepadas y peladas.



## GUÍA PARA LA FAMILIA

Sencillo material, que busca:

- > Dar más ideas para el trabajo de las láminas del cuaderno, para las familias que quieran enriquecerlo.
- > Aconsejar sobre cómo abordar el libro para personalizarlo y que se convierta en un recuerdo perdurable para toda la familia.
- > Sugerir actividades al aire libre que puedan realizarse en familia durante las vacaciones.

## EL LIBRO DE MIS VACACIONES

- > Propuesta pensada para que la familia tenga un recuerdo de sus vacaciones de ese año.
- > A través de preguntas e ilustraciones sugerentes de los personajes, se propone a los niños y niñas que recopilen sus vivencias en el periodo vacacional.

# RELIGIÓN



Abrazos  
Brisa  
KUMI



HAZ DE TU CLASE  
DE RELIGIÓN  
UN LUGAR PARA  
EL ENCUENTRO

## ABRAZOS

El **proyecto Abrazos** es la propuesta de Edelvives para la asignatura de religión en el segundo ciclo de infantil. A partir del currículo de 2022, un grupo de profesoras de religión han desarrollado unos materiales muy prácticos, adaptados a la temporalización y realidad de la asignatura y a las características propias del alumnado de Educación Infantil.

Los abrazos son un buen símbolo para acercarse a la fe cristiana. Porque la experiencia religiosa tiene mucho que ver con los **vínculos** y con el **encuentro**.

- > **Religión como religare, establecer vínculos, relacionarnos con Dios.**
- > **Estirar los brazos y rodear con ellos a otra persona en una muestra de afecto, de cariño y de amor que encierra una gran cantidad de beneficios.**
- > **Es una muestra de que alguien nos quiere y se preocupa por nosotros.**
- > **Conecta con nuestro corazón y nuestras emociones.**
- > **Puede ser expresión de la experiencia religiosa como encuentro.**

Con este proyecto pretendemos que el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil encuentre en la asignatura de Religión Católica un espacio en el que descubrir la **relación con Dios** con cada uno de ellos, una relación en la que se sientan queridos y amados.



Les acercaremos a Jesús, que tomaba a los niños en brazos y les bendecía, presentándole como el gran y buen amigo que siempre está a su lado, y descubrirán que no están solos porque forman parte de una gran familia llamada **Iglesia**.

## ABRAZOS



## UN CAMINO QUE RECORREREMOS ACOMPAÑADOS

**Myriam** es el personaje que guiará a los niños en su **despertar religioso** en cada uno de los tres cursos que abarca este proyecto. Es una niña hebrea muy simpática, cariñosa, emprendedora e ingeniosa. Con su curiosidad, ganas de aprender y su capacidad de liderazgo será la amiga perfecta para que los niños conozcan a Jesús y su mensaje.

Myriam está vinculada al símbolo del **pan** que habla de hospitalidad, de pacto, de presencia de Dios... En Belén –'casa del pan'–, nos recuerda el lugar donde Jesús nació y después, una vez partido y repartido, nos une a Él para darnos vida. Permanecer cerca de Jesús es saber que Él nos da mucho más de lo que necesitamos, tal y como ocurre en el milagro de los panes y los peces, en el que el alimento llega incluso a sobrar.

## SEÑAS DE IDENTIDAD



### Desarrollo competencial

Se trabajan las seis competencias específicas en las diversas situaciones de aprendizaje propuestas:

- > Personal
- > Social
- > Ética
- > Cultural
- > Espiritual
- > Síntesis de fe



### Centralidad de Jesús de Nazaret

Referencia principal que se trabaja mediante adaptaciones de relatos bíblicos del Nuevo Testamento y expresiones culturales relacionadas con la fe.



### Educación emocional

Se propone el siguiente itinerario para trabajar las emociones:

1. Identificar la emoción. ¿Qué está pasando dentro de tí?
2. Aceptar la emoción.
3. Escuchar lo que te está diciendo esa emoción.
4. Actuar. ¿Qué puedes hacer que te haga sentir mejor?
5. Liberar la emoción.



### Educación de la interioridad

Mediante experiencias de autoexploración, relajación, silencio, oración, observación atenta y la dimensión celebrativa.

## ¿QUÉ TRABAJAMOS EN EL PROYECTO?

Este proyecto es de nueva creación a partir del currículo 2022 siguiendo los criterios de la **LOMLOE**.

- > Trabaja tanto las **competencias clave** como las competencias específicas del área de Religión Católica.
- > En cada situación de aprendizaje se concretan las **competencias específicas** que se trabajan, los **saberes básicos** y los **criterios de evaluación**.

El **diseño de las situaciones de aprendizaje**

sigue la siguiente secuencia didáctica:

**DESCUBRO Y ME SORPRENDO**



**ESCUCHO, INVESTIGO Y APRENDO**



**ME COMPROMETO Y ACTÚO**



UNA CARPETA  
POR CURSO CON  
ACTIVIDADES  
Y MATERIALES  
DIVERTIDOS

ABRAZOS

MATERIALES PARA

► **EL ALUMNADO**

## CUADERNO DEL ALUMNADO



## ¿CÓMO LO TRABAJAMOS?

En el **desarrollo** de las situaciones de aprendizaje se ha tenido muy en cuenta el **pacto educativo global** con talleres **ecosostenibles** y otras actividades encaminadas a conseguir una mayor concienciación sobre el cuidado personal, la importancia de la salud y del bienestar, la reducción de las desigualdades, el uso responsable del agua, el cuidado del entorno, el reciclaje de materiales y la lucha contra la pobreza.

Cada **situación de aprendizaje** se trabaja según las siguientes **opciones metodológicas**:

- > **Atención personalizada.**
- > **Trabajo individual y cooperativo.**
- > **Planteamiento de retos en cada situación de aprendizaje.**
- > **Aprendizaje basado en el juego.**
- > **Rutinas de pensamiento.**
- > **Diseño Universal del Aprendizaje.**



## CUADERNILLO CELEBRAMOS EN FAMILIA

Libro viajero fungible con láminas



## TROQUELES DE VOCABULARIO



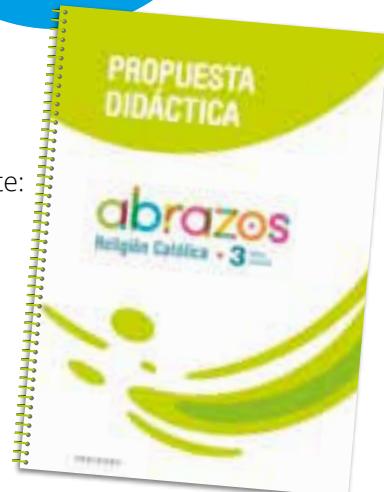
## MATERIALES PARA EL DOCENTE

OPTIMIZA  
EL TIEMPO EN LA  
PREPARACIÓN  
Y DESARROLLO  
DE LAS SESIONES  
EN EL AULA

### PROPUESTA DIDÁCTICA

Con todo lo necesario para llevar a cabo la actividad docente:

- > Características de los niños de la edad correspondiente.
- > Programaciones de aula y concreción curricular.
- > Diseño de situaciones de aprendizaje.
- > Dimensión emocional y espiritual.
- > Justificación metodológica.
- > Técnicas de aprendizaje cooperativo.
- > Rutinas y destrezas de pensamiento.
- > Recursos para el aula.
- > Evaluación.
- > Desarrollo didáctico de las situaciones de aprendizaje.



CONTIENE  
LÁMINAS  
FOTOCOPIABLES Y  
SUGERENCIAS  
DE USO DEL  
MATERIAL  
DE AULA



## MATERIAL DIGITAL

PROPIUESTA  
DIGITAL  
SENCILLA E INTUITIVA  
CON TODO LO QUE  
NECESITAS  
PARA TU AULA



- > Una canción para cada situación de aprendizaje más una canción genérica del proyecto adaptado a la edad del alumnado.
- > Material para el docente (avatares, calendario escolar, grupo de clase, personalización...).
- > Cuaderno del alumno con órdenes locutadas, actividades interactivas, notas al profesor...
- > Materiales de atención a la diversidad.

## MATERIALES PARA EL AULA

Para cada aula, el profesorado encontrará una serie de propuestas para enriquecer el trabajo realizado en el libro del alumnado y que permitirán profundizar en cuestiones fundamentales trabajadas desde diversas metodologías.

PRESENTADO  
EN UNA  
PRÁCTICA BOLSA  
REUTILIZABLE



### PELUCHE DE MYRIAM



### DADO DE CARTÓN PERSONALIZABLE

Para la gestión emocional y su relación con las situaciones cercanas al alumnado. Con distintas láminas de trabajo en cada curso.



### LIBRO MURAL

Cada curso cuenta con un libro mural que permite trabajar los elementos celebrativos, las expresiones culturales y la aplicación del Pacto Educativo Global.



Y ADEMÁS...  
2 MURALES  
POR CURSO

### UN JUEGO EN CADA CURSO



3 AÑOS 8 Puzzles con un troquel de 3 x 3 cm para que los repartan por grupos en clase que pueden usarse en distintas sesiones hasta que todos los alumnos los hayan realizado.

4 AÑOS Juego de Memory con 36 naipes.

5 AÑOS Juego de la Creación.

## LA EDUCACIÓN RELIGIOSA COMO PARTE INDISPENSABLE EN LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS



**BRISA**

El **proyecto Brisa** nace con el objetivo de ayudar a los niños y niñas a **aprender de sí mismos y de las personas que los rodean**, para comprometerse a transformar el mundo.

Para ello, Rúa (espíritu, soplo de Dios), la entrañable y simpática mascota del proyecto, visitará con su amiga, la estrella Haku, escenas de los evangelios. En ellas encontrará a personajes bíblicos en su infancia (Marta, María Magdalena, Pedro, Juan...), y a Jesús, María y José, que se presentan como modelos de vida.

## MATERIALES PARA EL ALUMNADO

El material se presenta en una práctica carpeta contenedora, en la que encontrarás:

- Un **cuaderno de trabajo** con ilustraciones y fotografías. Consta de seis unidades, dos por trimestre. En total hay 16 fichas de trabajo con actividades variadas y atractivas para los niños de Infantil.
- **Tres libros de cuentos**, uno por trimestre, para cada curso. Cada libro incluye dos cuentos bellamente ilustrados con actividades para realizar sobre láminas. En ellos, Rúa y Haku vivirán diferentes situaciones en la época de Jesús.



INCLUYE  
PEGATINAS Y  
TROQUELES.

## MATERIALES PARA EL AULA

- **Rúa**, el personaje guía del proyecto, un muñeco de 40 cm, que acompañará a los niños y niñas a lo largo de su aprendizaje y contribuirá a la labor docente. La pequeña Rúa, representación del espíritu de Dios, puede viajar a través del tiempo y de los espacios. Gracias a ella, los alumnos podrán vivir aventuras fascinantes junto a los personajes bíblicos.
- **Libro viajero**, un instrumento divertido y visual que los hará viajar por la historia de la mano de grandes obras de arte y los conectará con la realidad social de su entorno. Con este libro trabajarán los contenidos de la mano de Rúa.

- **Murales y material para trabajar los tiempos litúrgicos.**



## MATERIALES PARA EL DOCENTE

### PROPUESTA DIDÁCTICA

- > Programación.
- > Explotación didáctica de las unidades, con multitud de sugerencias y actividades de ampliación. Se incluyen las reproducciones de las fichas del cuaderno del alumno.
- > Sugerencias para trabajar los cuentos.
- > Láminas fotocopiables como material adicional para reforzar los contenidos trabajados.
- > Talleres relacionados con los contenidos de las unidades.
- > Textos bíblicos.
- > Letras de las canciones.

## MATERIAL DIGITAL

- > El proyecto Brisa se complementa con una propuesta digital adaptada a la edad de los alumnos que, más que un complemento, constituye una nueva forma de aprendizaje. Consta de una versión para el docente y otra para los alumnos.
- > Los alumnos disfrutarán de un aprendizaje gamificado. Mientras, ponemos a disposición de los docentes una completa propuesta didáctica enriquecida con actividades de ampliación y refuerzo.
- > Otros materiales que podremos encontrar son: canciones, locuciones de los cuentos, programaciones, solucionarios, evaluaciones, sugerencias para las celebraciones, etc.

## ACOMPAÑAMOS EL DESPERTAR RELIGIOSO DE TU ALUMNADO



# KUMI

Una propuesta para **renovar la clase de religión** y un paso más en la innovación del Grupo Edelvives. Un material atractivo, dinámico y pedagógicamente estructurado, destinado a aquellos centros y docentes que plantean la materia o el ámbito pastoral desde el aprendizaje basado en proyectos.

- 1. Acompaña** el despertar religioso de los más pequeños desde la etapa de Infantil.
- 2. Presenta** los contenidos y experiencias fundamentales de la fe cristiana desde la metodología del aprendizaje basado en proyectos.
- 3. Propone** una metodología activa y colaborativa en la que los niños van construyendo su propio aprendizaje.
- 4. Desarrolla** las inteligencias múltiples, siendo uno de los ejes el desarrollo de la inteligencia espiritual.

El proyecto ha sido diseñado y elaborado por Carmen Pellicer y Martín Varela, junto a otros miembros del equipo docente de la Fundación Trilema, a partir de su experiencia de trabajo por proyectos y en pastoral educativa.



## Te proponemos 9 proyectos que desarrollan los contenidos del currículo de Educación Infantil

Todos los proyectos giran en torno a un personaje bíblico y trabajan experiencias básicas para el despertar religioso. Para evidenciar lo trabajado en cada proyecto, se remite a santos y grandes creyentes de la fe cristiana.

### 3 AÑOS

Títulos	Personaje bíblico	Contenidos	Referencias
Buscando lagartijas	Juan el Bautista	Creación Bautismo de Jesús Visitación Padrenuestro	Santo Domingo de Guzmán
Cosas de hermanos	Lázaro, Marta y María	Los amigos de Jesús Confianza Escuchar la Palabra	San Felipe Neri
Somos valientes	Pedro	La cobardía y la fidelidad de Pedro Iglesia Pascua-Domingo	María Rafols

### 4 AÑOS

Títulos	Personaje bíblico	Contenidos	Referencias
¡Todo preparado!	María	Vida de María Adviento-Navidad Pascua-Domingo	San Francisco de Asís
De la mano de un romano	Centurión romano	Jesús y el centurión Dios quiere que nos amemos	El Pelé
Juntos somos mejores	Pablo	Conversión de Pablo «Id y enseñad»	San Juan XXIII

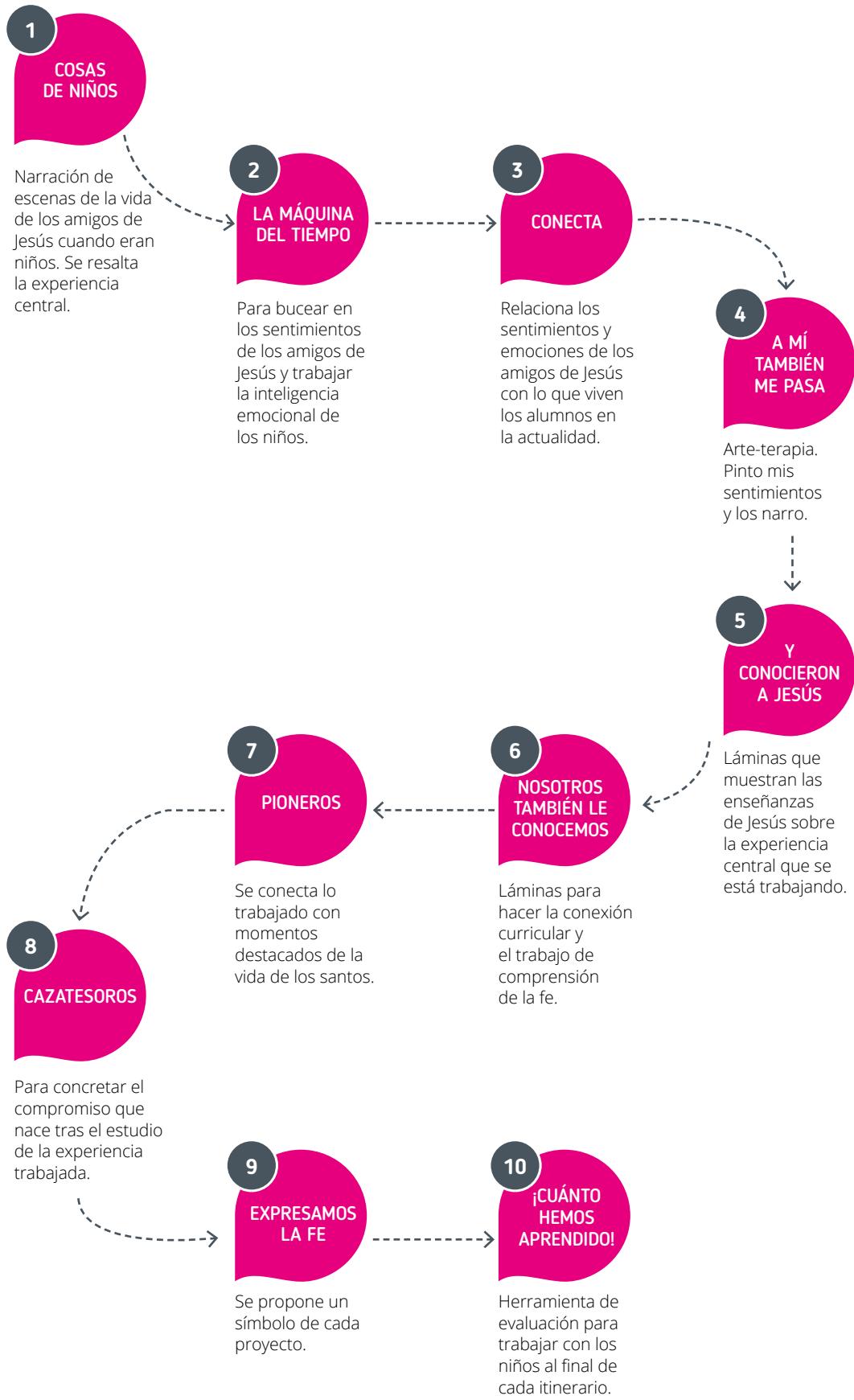
### 5 AÑOS

Títulos	Personaje bíblico	Contenidos	Referencias
Los hijos del Trueno	Los zebedeos	Jesús trae la reconciliación Hijo pródigo	Santa Juana Lestonnac
Rompe la lucha	Mateo	Llamada a Mateo Jesús compartiendo el pan Eucaristía	Santa Joaquina de Vedruna
Quiero aprender	María Magdalena	La Biblia La resurrección El domingo	Santa Teresa de Jesús



KUMI

## ITINERARIO DE LOS PROYECTOS



## MATERIALES PARA

### EL ALUMNADO

#### LIBRO DEL ALUMNO

- 24 láminas por proyecto
- Pegatinas y troqueles



## MATERIALES PARA

### EL DOCENTE

#### PROPIUESTA DIDÁCTICA

- Presentación general del proyecto.
- Programación general.
- Fundamentación de cada proyecto.
- Explicación detallada para el desarrollo de los distintos proyectos.



## MATERIALES PARA

### EL AULA

- Tema musical (en la web).
- Libro gigante de la vida de santos.
- Láminas de arte.

#### Material específico de cada proyecto

- Fichas sobre los santos.
- Troqueles y pegatinas.



# EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Asamblea

Minihuerto

Mundo  
emocional



UNA LÍNEA EDITORIAL QUE OFRECE VARIEDAD DE PROPUESTAS PARA GENERAR DISTINTAS DINÁMICAS QUE ENRIQUECEN CUALQUIER METODOLOGÍA DE TRABAJO QUE SE ESTÉ DESARROLLANDO EN LAS AULAS.



**La asamblea es el momento más importante del día en un aula de Infantil. Los materiales que forman parte de esta Experiencia facilitarán las dinámicas propias de este momento de forma cómoda y sencilla. ¡Tú decides cómo quieres llevarla a cabo!**

**Materiales que contiene:**

#### **MURALES**

- > Días especiales
- > Estaciones: primavera, verano, otoño, invierno
- > Rutinas y destrezas de pensamiento
- > Tiempo atmosférico semanal, con troqueles para completar



#### **HORARIOS Y RUTINAS**

- > Pictogramas con distintos momentos de la jornada escolar para crear el horario
- > Secuencia de hábitos y rutinas
- > Planificador visual

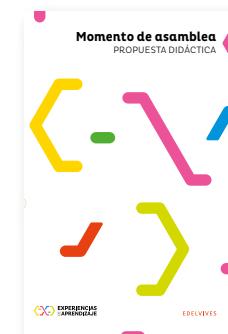


#### **NORMAS DE CONVIVENCIA**

- > Láminas de normas

#### **PROPIUESTA DIDÁCTICA**

- > Guía con sugerencias didácticas y metodológicas



#### **TARJETAS PARA DISEÑAR SEGÚN TUS ESPACIOS**

- > Panel de asistencia
- > Friso de cumpleaños



## MINIHUERTO



Aprender a cuidar y estar en contacto con la naturaleza es fundamental para el desarrollo de niñas y niños. Con esta Experiencia de aprendizaje podrán trabajarla observación, así como el cuidado del medioambiente y la conciencia ecológica.

### Materiales que contiene:

#### KIT DE CULTIVO

Incluye todo lo necesario para montar el huerto en el aula:

- > Dos cajas de cultivo
- > Dos mallas geotextiles
- > Cuatro bolsas de semillas: dos aromáticas y dos comestibles
- > Cuatro carteles con soporte
- > Dos unidades de fertilizantes
- > Dos unidades de fibra de coco
- > Dos unidades de semilleros biodegradables de doce celdas
- > Sustrato especial para semilleros



#### PROPUESTA DIDÁCTICA

- > Guía con sugerencias didácticas y metodológicas



## MUNDO EMOCIONAL

Aprender a gestionar las emociones es básico para el desarrollo personal y para la adquisición de habilidades para toda la vida. Esta Experiencia está diseñada para trabajar el cuidado, la autonomía y las estrategias de autorregulación, calma y relajación de los niños y las niñas.

### Materiales que contiene:

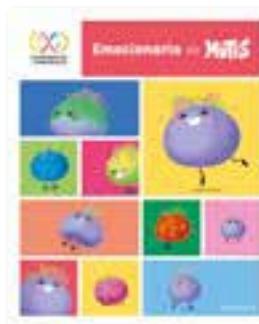
#### MUTIS

Peluche que acompaña a niñas y niños en el viaje emocional y que te ayudará a gestionar momentos en el aula



#### EMOCIONARIO DE MUTIS

Busca trabajar las propias emociones y su gestión a través de preguntas y reflexiones



#### CUENTO DE MUTIS

Cuento de presentación del personaje



#### MURAL DE ESTRATEGIAS EMOCIONALES

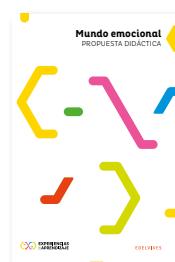
Permite identificar estrategias para gestionar las emociones

#### LÁMINAS DE BIENESTAR Y RELAJACIÓN

Permiten tomar conciencia de la importancia del autoconocimiento y del propio cuerpo y aprender posturas para lograr bienestar y calma

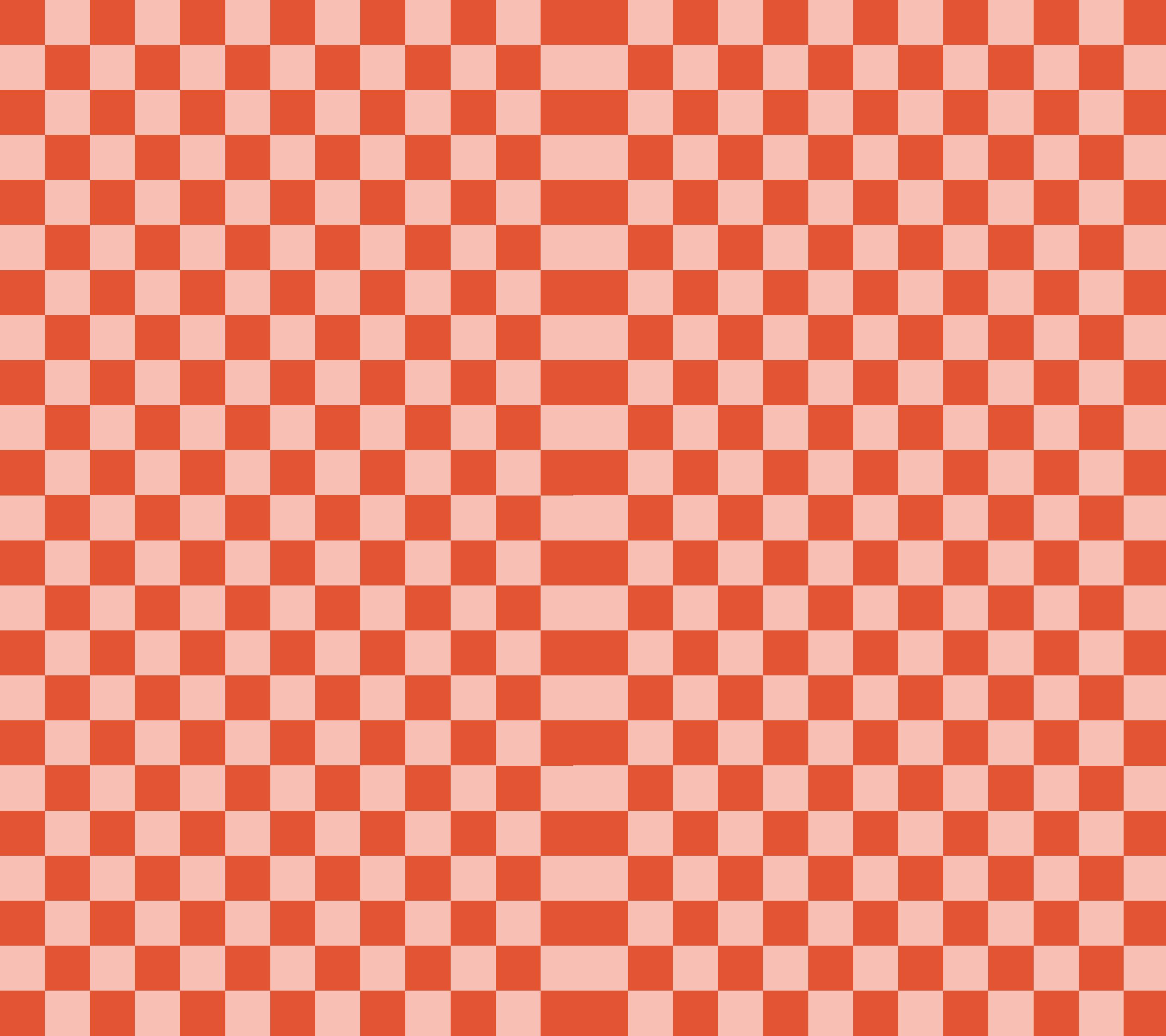
#### PROPUESTA DIDÁCTICA

Guía con sugerencias didácticas y metodológicas



#### SEMÁFORO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Ayuda a reflexionar sobre lo que ocurre y a visibilizar el proceso de resolución



# || EDELVIVES || TE ESCUCHA



## ¡Queremos oír tu voz!

Mándanos un audio por Whatsapp a través  
de este QR o al 628 214 893\* y cuéntanos  
qué te gustaría trabajar en tu clase el próximo curso.

**¡Se aceptan sugerencias y todo tipo de reflexiones!**



**EDELVIVES**  
\*Línea habilitada exclusivamente para WhatsApp.  
No se atenderán llamadas en ningún caso a través de este número.  
Si necesitas contactar con Edelvives visita: [edelvives.com/es/contacto](http://edelvives.com/es/contacto).

