

# guía

DE LECTURA



**EDELVIVES**

XXIII PREMIO ALA DELTA

**Un intruso  
en mi cuaderno**

David Fernández Sifres

# La obra

Título **Un intruso en mi cuaderno** / Autor **David Fernández Sifres** / Ilustrador **Rafael Vivas** / ADR, 82/ 119 páginas

## El autor

---

**David Fernández Sifres** nació en León en 1976. Su día empieza entre expedientes y números, pero pocas horas después sufre una metamorfosis: se convierte en escritor y se dedica a imaginar historias, quizás para colarse, como un intruso, en la cabeza de sus lectores. Este libro, dice el autor, tiene un ingrediente muy particular: «Hay historias que se escriben solo para los demás. Esta, sin saberlo, la escribí también para mí».

## Argumento

---

Un día, en una hoja del cuaderno de Mariano, un niño de nueve años, aparece dibujada una mariposa. Carlota, la autora de esos dibujos, quiere tener un amigo sensible y, para encontrarlo, pone a prueba a toda la clase: el que no tire la mariposa dibujada a la papelera será su amigo. Mariano es el único que no lo hace.

El niño intentará descubrir quién es el autor de las mariposas que aparecen cada día en su cuaderno. Pronto averiguará que se trata de Carlota. Así, las mariposas serán las responsables de la amistad que irá surgiendo entre los niños.

Carlota padece cáncer, y cuando la enfermedad se agrava, Mariano utilizará las mariposas que ella le dibujó para infundirle ánimo.

## Comentario

---

El autor ha sabido conciliar en este libro temas infantiles cotidianos como la amistad, los problemas en el colegio, la vergüenza... con otro más importante y duro como una enfermedad infantil grave.

La amistad entre los protagonistas ayudará a crecer a Mariano: entender a su amiga, admitir sus rarezas, comprender su difícil situación y, finalmente, acompañarla en la enfermedad, dándole fuerza para seguir adelante.

Con esta historia, el autor ha querido trabajar valores de vital importancia como son la necesidad hu-

mana de tener confianza en uno mismo, mantener una actitud realista y estar al lado de los que queremos en los buenos y los malos momentos.

## Temas

---

- La amistad entre un niño y una compañera de clase.
- Respetar las actuaciones de los demás.
- No tener miedo a la enfermedad.
- La relación entre padres e hijos.
- La importancia de la amistad y la lealtad.
- La confianza en uno mismo.

## Reflexiones

---

La enfermedad del cáncer en los niños es difícil de tratar, tanto que ha sido durante mucho tiempo un asunto tabú en la literatura infantil. Con los medios de comunicación existentes en la actualidad, el público infantil no se siente tan ajeno a esos temas y puede comprender mejor lo que le sucede a una persona en una circunstancia como esta.

Aunque el libro no plantee la cuestión del cáncer en profundidad, logra transmitir, sin dramatismo ni victimismo, los sentimientos que provoca en aquellos que quieren a la persona afectada y cómo su intervención sirve de ayuda para luchar contra la enfermedad.

Vamos a despegar .....



## 1. Las mariposas

Las mariposas son unos insectos que acompañan a los protagonistas de esta historia durante todo el relato. Busca información sobre ellas, completa las frases y haz un dibujo acorde con cada una de esas etapas.

Nacen de

.....

Crecen en

.....

Se convierten en

.....

## 2. De mayor

Al protagonista le gustaría ser de mayor astronauta, detective y futbolista. Escribe qué dos oficios prefieres tú. A continuación, da tres razones para ello.

.....

.....

.....

.....

.....



# En pleno vuelo

## 1. Mariposas amigas

Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál de los protagonistas tiene predilección por las mariposas?

-----

b) ¿Dónde aparece la primera mariposa?

-----

c) ¿Por qué le dibuja Carlota mariposas a Mariano?

-----

d) ¿Dónde quedan los niños para ver las mariposas?

-----

e) ¿Qué le dan de comer a las mariposas?

-----

f) ¿Quién guarda finalmente las mariposas que dibuja Carlota?

-----

## 2. Muchas mariposas

Escribe el nombre de cuatro clases de mariposas que aparezcan en el texto.

-----

-----

-----

-----



## 1. La vida de Mariano

A lo largo del libro has visto cómo transcurre el día a día de Mariano y las cosas que le suceden. Compara tu vida con la del protagonista y escribe dos diferencias y dos semejanzas.

---

---

---

---

---

---

---

---

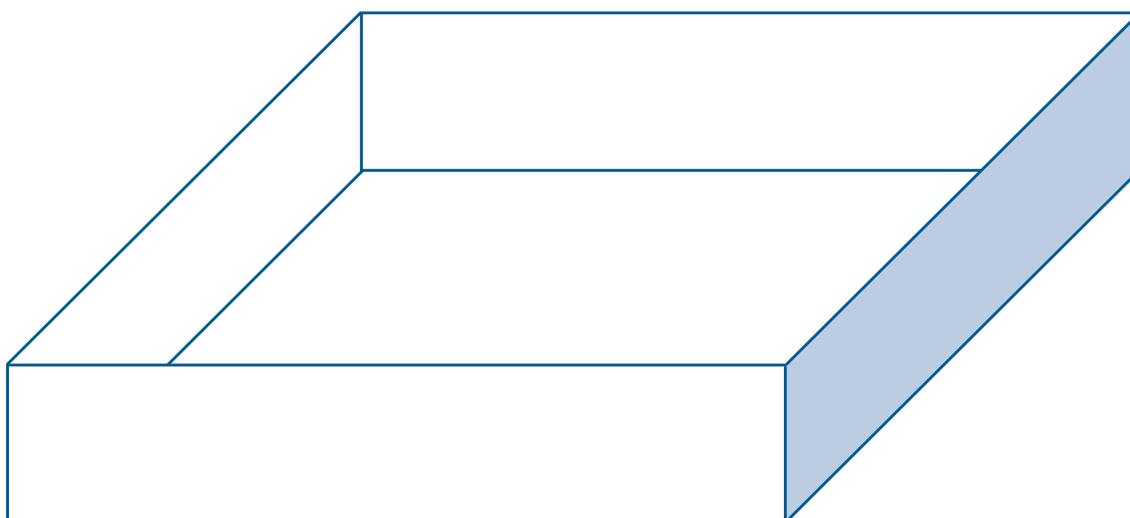
## 2. Lugares secretos

Carlota le descubre a Mariano un lugar donde observan las mariposas en secreto. Haz un dibujo de cómo te imaginas ese espacio. No olvides a los dos protagonistas, el taburete y las mariposas.

# Taller de creatividad

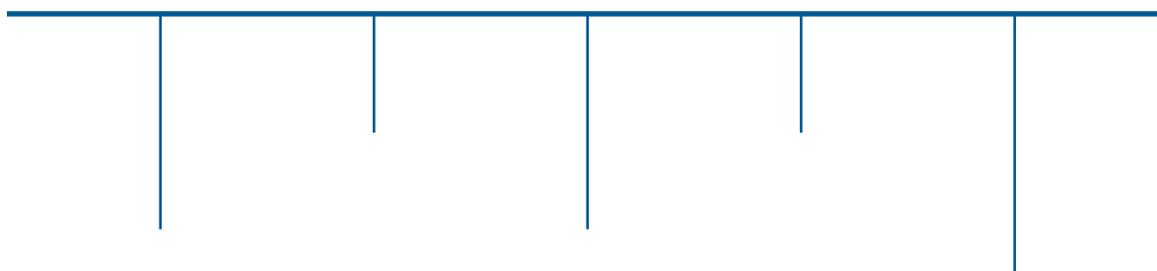
## 1. Mariposa de papel

Al final del libro, los protagonistas encuentran la caja donde el padre de Carlota guardó todas las mariposas que ella le hizo a Mariano. Dibuja un montón de mariposas de colores, recórtalas y pégalas en esta caja imaginaria hasta que esté bien llena.



## 2. Remedios caseros

Mariano no tiene medicinas para curar a su amiga; sin embargo, idea algo para hacerla sentir mejor. Cuelga de estos hilos cualquier cosa que creas que ayudaría a animarse a una persona cuando está triste, enfadada o agobiada.





# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **La enfermedad.** Antes de iniciar la lectura, podemos reflexionar sobre las enfermedades infantiles que requieren hospitalización. Aunque seguramente los niños de estas edades no se han enfrentado a una situación así, podemos ayudarles a saber cómo comportarse ante un enfermo: ser respetuosos, ayudar, saber escuchar... Para finalizar, se propondrá escribir una carta dando ánimos a un amigo imaginario enfermo.
- **Los que nos rodean.** En el libro se muestra la reacción de los niños cuando ven el corte de pelo de Mariano. Se debatirá en clase si esta es una actitud positiva o negativa y los motivos que pueden hacer reír a los alumnos al ver a alguien de aspecto distinto o con un comportamiento diferente. También se reflexionará sobre la importancia del respeto a la diversidad.

## En pleno vuelo

---

- **Intruso, intruso.** El protagonista comenta que si repite muchas veces la palabra «intruso» se le trababa la lengua (pág. 12). Se propondrá a los niños que, por parejas, busquen un trabalenguas, lo escriban y lo aprendan de memoria. La actividad consistirá en repetirlo ambos a la vez, en voz alta, sin equivocarse.
- **El mariposario.** En nuestro país existen varios mariposarios donde se pueden observar de cerca

mariposas de todo el mundo. Uno de ellos es el de Benalmádena (Málaga) o el del Drago (Tenerife). Los alumnos buscarán información en Internet sobre estos u otros mariposarios y los distintos tipos de mariposas; después elaborarán un mural para que la clase parezca un mariposario durante la lectura del libro.

- **Mariposas de deseos.** Mariano cuelga del techo de la habitación de su amiga todas las mariposas que ella le ha dibujado, para infundirle ánimos y esperanza. Propondremos que cada niño dibuje, coloree y recorte una mariposa con un deseo en la parte posterior. Colgaremos las mariposas de todos los alumnos en la clase.

## Aterrizando

---

- **Amigos de verdad.** Poco a poco, a través de la narración, los protagonistas se van haciendo amigos. Mariano va entendiendo a Carlota y ella le acerca a su mundo interior. Se preguntará a los alumnos qué ve Mariano en Carlota para que se conviertan en amigos y qué ve Carlota en el niño para fijarse en él y enseñarle sus secretos.
- **¿Qué harías tú?** Si tuvieras una enfermedad importante, ¿te gustaría que los amigos te fueran a visitar, te escribieran cartas o te llamaran por teléfono? Tras hacerles estas preguntas, los alumnos harán una redacción sobre cómo les gustaría que reaccionasen sus amigos en una situación como esta.



# Solucionario

## Vamos a despegar

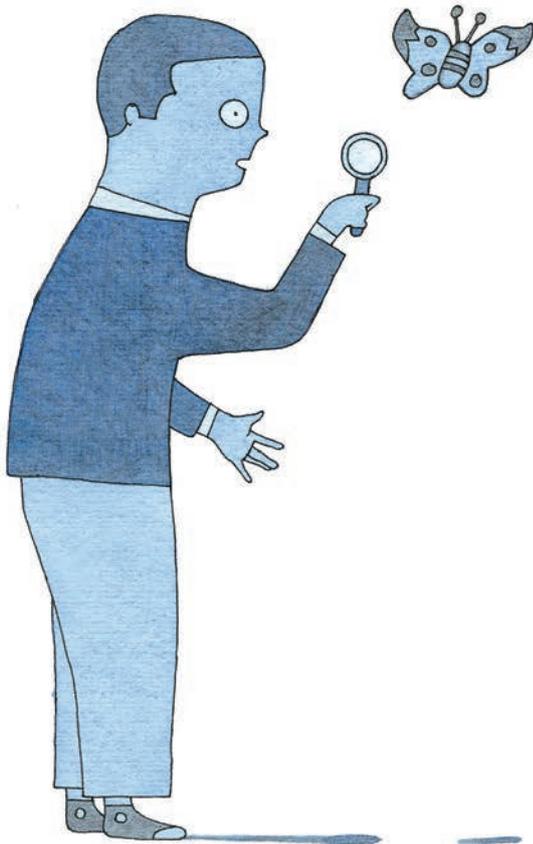
---

1. Nacen de huevos. Crecen en capullos. Se convierten en mariposas.

## En pleno vuelo

---

1. a) Carlota.  
b) En el cuaderno de Mariano.  
c) Para encontrar un amigo sensible.  
d) En el Pino.  
e) Unos gajos de naranja y unos trozos de plátano.  
f) El padre de Carlota.
2. Mariposa monarca, mariposa nacarada, mariposa cleopatra y mariposa *zygana* de los cinco puntos.



## Fragmentos especiales

---

Aquel martes, cuando subí del recreo y abrí mi cuaderno, me encontré con una mariposa dibujada. ¿Que si me acuerdo de cómo era? Me enfadé tanto que se me grabó en la cabeza igual que si me hubieran pegado una fotografía en la frente [...]. Me fui hacia la papelera para arrancar la hoja con la mariposa y tirarla, pero entonces pasó algo inexplicable. Muy inexplicable. Más inexplicable que cuando saqué un siete en Matemáticas (pág. 10).

Carlota estaba allí cuando llegué. Llevaba una gorra con una visera muy grande y un vestido. Desde un punto de vista estrictamente detectivesco me pareció que estaba guapa. Habló ella primero.

—Hola.

—Hola.

Nos quedamos mirándonos sin decir nada más. Parecíamos dos postes plantados uno enfrente de otro. No me atrevía ni a sonreírle ahora que estábamos solos. Me noté rígido, como si me hubiera puesto la camiseta sin quitar la percha.

—Me gustan tus mariposas —tartamudeé finalmente. Entonces ella sí sonrió, me cogió la mano y echó a correr conmigo hacia el bosque (pág. 59).

No quise perder tiempo. Me senté en el suelo y empecé a recortar todas las mariposas que Carlota me había dibujado. Las del primer cuaderno y las que me había hecho en el otro mientras estuvo sin ir a clase. Eran más de cien.

Con cada una iba acordándome del día en que aparecieron y de las frases que nos escribimos. Recordé la mariposa monarca, la primera que adiviné, y dejé al abejaruco sin la suya, la primera que me dibujó y que estuve a punto de tirar a la papelera (pág. 106).