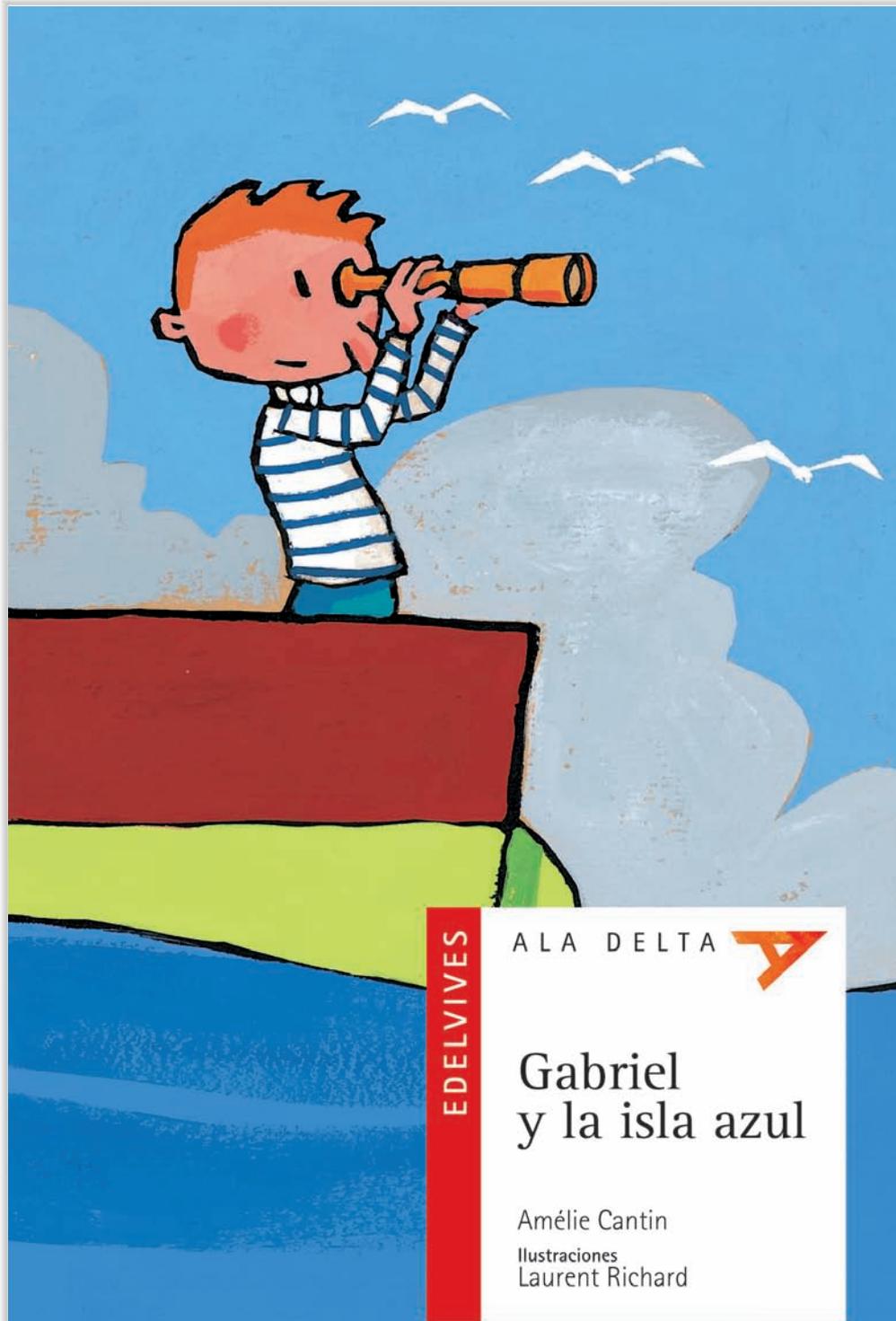




# guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



Gabriel  
y la isla azul

Amélie Cantin

Ilustraciones  
Laurent Richard

# La obra

Título **Gabriel y la isla azul** / Autor **Amélie Cantin** / Ilustrador **Laurent Richard** / ADR, 40/ 48 páginas

## El autor

---

**Amélie Cantin** nació en 1970 en Francia. Antes de dedicarse exclusivamente a la literatura, fue periodista, animadora y traductora. «Si quiero ser piloto, marino, princesa o pirata me basta con escribir una historia», dice Amélie. Desde los seis años ya quería escribir sus propios relatos. Hoy, dice, lo hace para la niña que fue, pero también para los niños de cualquier edad, a los que quiere hacer reír, soñar, llorar, pensar...

## Argumento

---

El pequeño Gabriel juega con un barquito marrón y verde que le han regalado su mamá y su papá. Cuando se duerme, sueña que es un valiente capitán que surca el mar en su barco. Durante el viaje, descubre lo que a él le parece una isla redonda y azul, pero...¡es una isla que se mueve y se agita! Con su movimiento, el mar se encrespa cada vez más y Gabriel teme naufragar entre grandes olas. Debe encontrar una solución para calmar a la isla. Cantar una canción, sí, eso puede servir. Pero a la isla le gusta tanto que ¡se pone a bailar! Pues, entonces, será mejor cantarle una nana. Por fin, la isla se calma y Gabriel descubre que en realidad es una ballena, de la que se hace amigo. Pero el día ya clarea y su mamá le despierta. Gabriel contempla con su padre y su madre el mar desde el barco donde viajan y, a lo lejos, descubren una ballena de verdad.

## Comentario

---

La poderosa imaginación del pequeño Gabriel le hace disfrutar de una maravillosa aventura al convertirle en un intrépido marinero que surca los mares. En ese viaje alrededor del mundo tropieza con una isla un tanto especial, que en realidad es una ballena. La historia resulta muy atractiva para los niños, ya que reúne tres elementos que siempre les

atraen: la aventura y los viajes de exploración, el mar y sus secretos, y los animales. Además, el colorido y la fuerza expresiva de las ilustraciones hacen más sugerente el relato.

## Temas

---

- La importancia de los sueños y la imaginación para la formación de la personalidad.
- La protección y cariño familiar como entorno seguro para que un niño pueda desarrollarse adecuadamente.
- Afrontar las dificultades con los recursos de los que cada uno dispone.
- El respeto hacia los animales y el medio marino.

## Reflexiones

---

La historia recoge ese deseo de aventuras que tienen los niños y que, en este caso, se satisface a través de la imaginación. Además, enseña que debemos enfrentarnos sin miedo a cualquier dificultad o situación imprevista que se nos presente y buscar nuestras propias soluciones.

Como valor añadido, al final del libro la autora recoge la letra de algunas canciones populares infantiles relacionadas con la historia.

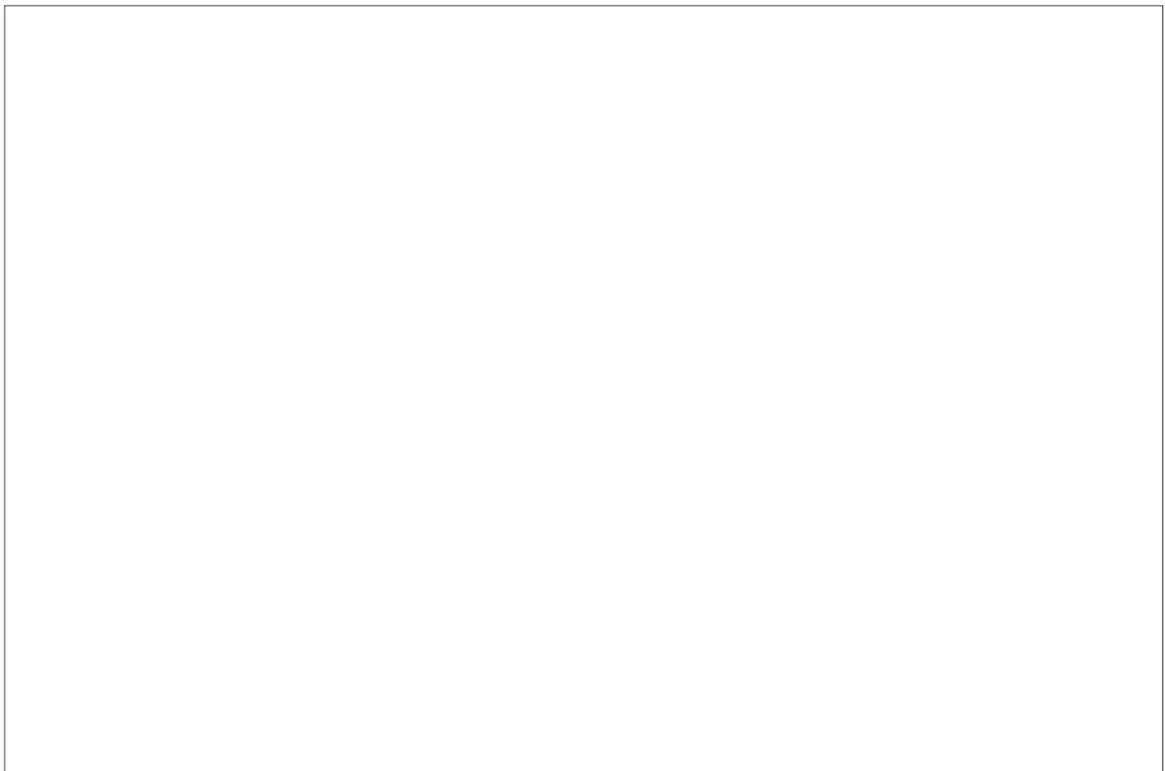


# Vamos a despegar.....

## 1. Gabriel el marino

*Gabriel juega en su cuartito. Juega con su barco, el barco que le han regalado papá y mamá, un precioso barco marrón y verde.*

Igual que Gabriel, ahora tú te vas a convertir en un marino que surca los mares en su hermoso barco. Dibuja y colorea cómo sería tu barco.



El barco de Gabriel no tiene nombre. ¿Qué nombre le pondrías al tuyo? ¿Por qué?

---

---

# En pleno vuelo

1. Observa la ilustración de las páginas 8–9. Ahora, lee las siguientes frases y adivina a qué cosas del cuarto de Gabriel nos estamos refiriendo.

Están colgadas en el cielo y brillan .....

Tiene brazos, pero no es persona .....

Con escamas plateadas y aletas .....

Parece que vuela en el mar .....

Suave y blandita compañera de sueños .....

2. ¡Huy, qué miedo!

*No tiene miedo a las olas, ni a la tormenta. No tiene miedo al viento, ni a los huracanes.*

Gabriel es un intrépido marino que no tiene miedo a nada. ¿A ti qué cosas te asustan?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Aterrizando



## 1. ¡Objeto a la vista!

*Pero ¿qué es eso que se ve a lo lejos? Es una isla redonda y azul en medio del mar.*

En su viaje, Gabriel se encuentra con una ballena y la confunde con una isla. Pero en el mar viven otros animales. Si ordenas correctamente las letras, conocerás el nombre de algunos de ellos.

1. O P P L U .....

2. N B U R T I O .....

3. D M E U S A .....

4. C R A N G J E O .....

5. D N F L E I .....

6. T G O R A U T .....

## 2. Completa las siguientes frases.

El barquito valiente sube a lo más alto de las ..... más .....

Gabriel se pone un ..... y un sombrero ....., para no mojarse con el agua ..... que cae sobre su .....

# Taller de creatividad

1. Para tranquilizar a la isla redonda y azul, Gabriel le canta una canción. Inventa la tuya utilizando como base «Había una vez», pero sustituyendo los espacios por las siguientes palabras: tonta, mañanas, caminó, inventar, caminar, patito, chiquito.

Había una vez

un ..... muy ..... (bis)

que no sabía, que no sabía,

que no sabía .....

Pasaron un, dos, tres,

cuatro, cinco, seis ..... (bis)

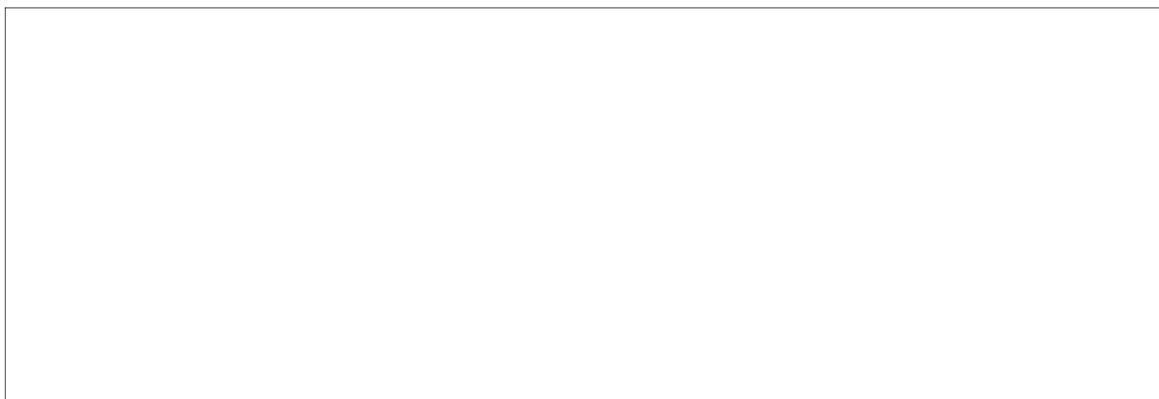
y aquel ....., y aquel .....,

y aquel ..... .....

Y si esta historia, parece .....,

volveremos, volveremos a .....

2. Haz un dibujo para acompañar a esa canción.





# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

Presentar la historia de una forma entretenida y atractiva para los niños les estimulará a leer el libro. Podemos comenzar hablando del mar y preguntando si les gusta, si saben nadar o si han viajado alguna vez en barco.

También podremos hablarles sobre personajes famosos, reales o ficticios, que vivieron grandes aventuras en el mar, como el capitán Nemo, Simbad el marino o Cristóbal Colón.

A través de estas conversaciones entre todo el grupo, introduciremos a los alumnos en el ambiente marino en el que se desarrolla la historia.

## En pleno vuelo

---

Ya hemos avanzado en la lectura del libro y seguro que los niños y las niñas estarán soñando con convertirse algún día en capitanes intrépidos y aventureros.

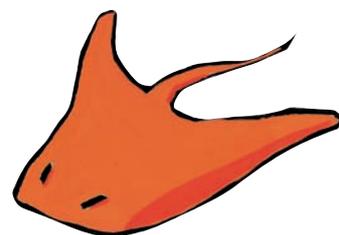
- **¡A navegar!** Podemos enseñar a los niños cómo construir dos barquitos muy originales con materiales sencillos. Para el primero, basta con media cáscara de nuez vacía. Se coloca boca arriba y se pega dentro, centrándolo, un palillo como mástil. Se añade una vela de papel y ya está listo para surcar los mares. El segundo es una balsa hecha con palitos de helado o con palillos de madera. Se colocan dos palitos paralelos y sobre ellos se pegan otros en sentido vertical.
- **Una «motora».** Solo se necesita: un trocito de madera, dos clavos largos, una goma elástica gruesa y un envase de plástico. Les diremos que pidan a un adulto que clave los clavos en uno de los extremos del trocito de madera; los clavos deben sobresalir y estar lo más separados posibles.

Fijaremos la goma elástica, muy tensa, entre los dos clavos. Después, recortaremos del envase de plástico un trocito en forma de paleta y lo encajaremos en el centro de la goma, entre los dos clavos, dejando un pequeño margen a cada lado. Ya solo tenemos que girar la paleta para darle «cuerda», colocar el barquito en la bañera con agua y... ¡a navegar!

## Aterrizando

---

- **Para orientarse en el mar.** La brújula es uno de los instrumentos que se utiliza para conocer la dirección en la que se navega. Podemos enseñar a los niños a construir una brújula muy simple. Necesitan: un tapón de corcho y una aguja de acero. Cortar una rodajita del tapón de corcho y hacerle una pequeña ranura del grosor de la aguja. Imantar esta frotándola sobre la ropa, siempre en la misma dirección. Colocar la aguja en la ranura del corcho y poner este dentro de un recipiente con agua. Nuestra «brújula» se moverá y la punta de la aguja señalará siempre en dirección norte.
- **Todos a cantar.** Al final del libro, la autora propone tres canciones relacionadas con el mar y los barcos. Buscaremos otras canciones con esa temática y haremos que los niños las escuchen y que después las canten. Algunas famosas películas infantiles, conocidas por todos los niños, ofrecen un divertido «repertorio musical marino».





# Solucionario

## En pleno vuelo

---

1. Estrellas.  
Estrella de mar.  
Peces.  
Raya.  
Almohada.

## Aterrizando

---

1. Pulpo. Tiburón. Medusa. Cangrejo. Delfín. Tortuga.
2. Olas, altas.  
Chubasquero, amarillos, salada, barquito.

## Taller de creatividad

---

1. Patito, chiquito, caminar.  
Mañanas, patito, patito, patito, caminó.  
Tonta, inventar.

## Fragmentos especiales

---

Gabriel el Marino no ve nada más que la luna y las estrellas. Se le cierran los ojos, las olas le mecen suavemente. Gabriel el Marino ha salido de viaje. Va a dar la vuelta al mundo en su precioso barco marrón y verde. (Págs. 10-11.)

La isla no es una isla; vuelve hacia Gabriel sus lindos ojos azules. De lo alto de su cabeza sale un chorrito de agua...

—¡Hola, señora ballena!

Gabriel está feliz. Ha encontrado una amiga con la que puede dar la vuelta al mundo. (Págs. 34-35.)

Gabriel mira a su alrededor. ¡Una sirena! Es una sirena quien le habla y le sonríe.

—Gabriel, amor mío...

Gabriel el Marino abre los ojos. La sirena se parece a mamá. La sirena es mamá. (Págs. 38-39.)

Por la ventanita redonda que está al lado de su cama entra un rayo de sol que le hace cosquillas en los ojos.

—Ven, Gabriel —dice mamá—. Sal a ver qué bonito es todo. (Pág. 40.)

Dentro de poco Gabriel, mamá y papá terminarán su viaje y volverán a tierra.

—¡Mira, Gabriel! —dice papá—. ¡Allí hay ballenas! (Pág. 44.)

