

PLA LECTOR BAULA EDELVIVES

A L B A D E S



Les cigonyes venien de París

Josep Millo

Il·lustracions
Ximena Maier

abans de la lectura

- 1 **Mira** la il·lustració de la coberta del llibre i **respon**.

Què hi **veus**?

De què **penses** que tractarà la història?

- 2 Et sona la frase «les cigonyes porten els xiquets de París»? Saps a què fa referència? **Explica-ho**.

- 3 **Dibuixa** una cigonya portant un xiquet al bec.



- 4 **Mira** la contracoberta del llibre i **respon** amb vertader o fals.

	vertader	fals
Les cigonyes no tenen cap problema hui dia.		
Els campanars estan plens d'aquestes aus.		
Abans les cigonyes eren més estimades.		
L'autor no ha escrit cap altre llibre.		

5 **Llig** el fragment i **respon** les preguntes.

Era el mateix que feia cada nit després de sopar: rellegir el conte i escriure fins que el rellotge de cucut l'avisava que eren les dues o les tres de la matinada i era hora d'anar-se'n a dormir.

T'agrada estar despert per la nit? Per què?

T'agradaria escriure llibres, com fa Josep Millo? **Explica** la resposta.

Inventa i **anota** els títols de tres obres que podria haver escrit Baldo Menta, el protagonista de la història.

Selecciona un títol dels tres que has escrit abans i dissenya'n la coberta. Recorda que has d'incloure el títol, l'autor i l'editorial.



durant la lectura

1 **Marca** la resposta correcta.

- Qui és Baldo Menta?

És un llaurador de la Ribera.	<input type="checkbox"/>
És un escriptor francès d'històries per a infants.	<input type="checkbox"/>
És un enemic de les cigonyes.	<input type="checkbox"/>

- Què li diu la velleta en el seu primerencontre?

Que no li agraden gens els seus llibres.	<input type="checkbox"/>
Que vol convidar-lo a una coca de llanda.	<input type="checkbox"/>
Que al seu naixement va succeir una cosa meravellosa.	<input type="checkbox"/>

- Com reacciona Baldo a la conversa amb la velleta?

Ix corrents cap a casa.	<input type="checkbox"/>
No li dóna molta importància.	<input type="checkbox"/>
Es queda pensarós.	<input type="checkbox"/>

2 **Escriu** amb altres paraules o explica què signifiquen les frases següents.

L'escriptor li dirigí una mirada indulgent, com la d'algú que sap que, alguna vegada, la gent gran diu coses poc assenyades.

L'escriptor posà cara de satisfacció en descobrir que era el protagonista d'una història amb un desenllaç feliç.

3 **Observa** aquestes il·lustracions, i **ordena-les** tal i com transcorren en el llibre. A continuació, **explica** cada acció amb les teues paraules.









durant la lectura

- 1 **Dibuixa** l'entrada de la casa de Baldo seguint la seua descripció.

Era un espai menut, amb només un arbre i alguns massissos de flors que donaven una nota de color. Al bell mig, hi havia el banc de fusta on acostumava a seure i llegir llargues estones.



Descriu ara l'entrada de ta casa.

- 2 Baldo ha trobat una ploma a l'entrada de sa casa. Imagina que es tracta d'una ploma màgica que permet volar, i **inventa** una història. A quin animal penses que pertany? Què podria fer Baldo amb ella? On aniria?

- 3 Explica l'expressió «la bandereta multicolor de WINDOWS semblava navegar en un oceà d'aigües negres».

- 4 **Marca** la resposta correcta.

- Què fa la cigonya en entrar a casa de Baldo?

Buscar alguna cosa.	
Fer-se un entrepà de pernil i formatge.	
Furgar entre les seues coses.	
Llegir a la pantalla de l'ordinador	

- 5 Escriu el significat que penses que tenen les paraules següents. Després busca-les en el diccionari i comprova si l'has encertat.

- Tafanejar

- Escodrinyar

- Inintel·ligible

- Bajoca

- Guaitar

- Esglaiar

durant la lectura

- 1 Què faries si trobaves una cigonya asseguda davant del teu ordinador? Què li diries? **Escriu** el diàleg.

Tu:

Cigonya:

Tu:

Cigonya:

Tu:

Cigonya:

- 2 **Explica** amb les teues paraules el significat d'aquest paràgraf.

El seu caràcter pacífic no li permetia cap acte contra la dignitat dels animals, així que, després de considerar diverses opcions, decidí que el millor seria obrir la finestra de bat a bat i convidar-la a eixir al jardí.

- 3 Troba en aquesta sopa de lletres cinc parts de la cigonya que s'esmenten al llibre.

B	E	C	F	K	H	T	N	Q	U
P	M	I	V	N	X	Z	R	S	P
U	M	A	L	Y	R	E	Q	W	O
B	K	P	L	O	M	A	Y	G	T
V	P	L	M	N	J	I	U	G	E
C	F	Y	T	D	X	C	Z	S	S
E	W	A	Q	W	F	O	T	N	I
L	P	C	U	A	O	L	K	B	Y
R	D	X	G	S	Z	L	A	W	U
K	N	F	R	D	E	L	K	R	P

- 4 **Escriu.** Què creus que vol preguntar-li Baldo realment a la cigonya?

- 5 **Inventa** una llegenda que tinga com a protagonista una o diverses cigonyes. Recorda que les llegendes estan basades en algun fet o personatge real.

durant la lectura

1 Què penses que volen dir les expressions següents? Mira en el text per a deduir-ne els significats.

- Fil per randa.

- Entretenir-se mirant les cucales.

- Anar-se'n de capoll.

- Posar-se fet un bou.

2 Què fan les cigonyes a París? **Respon** vertader o fals.

	vertader	fals
Fan unes vacances culturals.		
Fan una assemblea general.		
Visiten els seus familiars.		
Es preparen per a marxar cap al sud.		
Conten les seues pròpies experiències.		
Informen de les novetats.		

3 Les cigonyes s'entrenen per tal de resistir la migració cap al sud. Com t'entrenaries tu si hagueres de fer un viatge de milers de quilòmetres cap a l'Àfrica?

- 4 París és la capital de França, i una ciutat molt important. **Investiga** i **respon** les preguntes següents al voltant d'aquesta bonica ciutat.

Quin important monument de la ciutat s'esmenta en el text?

Senyala els monuments d'aquesta llista que es troben a París.

El Miquelet	La Giralda	La piràmide de Keops
La Sagrada Família	Església de Notre Dame	Museu del Louvre

Com es diu el riu que banya la ciutat?

Amb quin gentilici s'anomenen els habitants de París?

Quin idioma s'hi parla?

Consulta un mapa i **indica**, almenys, deu ciutats per les quals passaries si anares a París amb cotxe.

- 5 Quines desgràcies enumeren les portaveus en l'assemblea? **Marca** les correctes.

Han nascut cigonyes de color rosa.	
Els boscos estan desapareixent.	
Hi ha una sequera generalitzada.	
Els humans usen les cigonyes per al correu.	
Els britànics no deixen fer niu als campanars.	
Els aerogeneradors són perillosos per a les aus.	

durant la lectura

- 1 **Explica** amb les teues paraules les següents expressions del text.

Però no pot passar més temps sense que fem front a una situació que ve agreujant-se any rere any.

El mutisme més absolut tornà a apoderar-se de la gran sala.

D'aquesta manera, les cigonyes quedàrem com a ocells benefactors.

- 2 **Reescriu** el fragment següent mirant de substituir les paraules en negreta per d'altres que tinguen el mateix significat o un de semblant.

*I **tot seguit**, quan la majoria dels parisencs encara es trobava **xafant l'orella**, un remolí d'ales va anar enlairant-se silenciosament fins a cobrir el cel de la capital francesa. Després d'una revolada per acomiadar-se de la ciutat, aquella **immensa bandada comença** a desplaçar-se cap al sud, seguint **la crida misteriosa** que es repetia cada any.*

durant la lectura

1 **Relaciona** aquests subjectes amb els predicats corresponents.

Baldo Menta Es trobava florejant els primers raïms de la temporada.

Un raig de sol Començà a obrir els ulls lentament.

El seu cervell Caigué damunt del llençol que el cobria.

La major part dels vilafraquins S'havia posat a funcionar.

2 **Busca** en la sopa de lletres cinc parts i components de la casa de Baldo que apareixen al text i anota-ho tot davall.

B	G	C	F	K	H	T	N	Q	U
P	M	L	V	N	X	Z	R	S	O
U	M	A	L	Y	R	E	Q	W	R
B	K	P	L	I	M	A	Y	C	D
V	P	L	M	N	T	I	U	U	I
F	I	N	E	S	T	R	A	I	N
E	W	A	Q	W	F	O	T	N	A
L	P	E	S	T	U	D	I	A	D
R	D	X	G	S	Z	L	A	W	O
K	N	F	R	D	E	L	K	R	R

durant la lectura

- 1 Hillary i Kristine troben Baldo dormint plàcidament. Dibuixa el somni que pot estar tenint aquella nit.



- 2 **Reescriu** amb les teues paraules aquest fragment:

Aquelles paraules tan afalagadores tingueren la virtut d'ablanir el cor de Baldo i, ràpidament, van ajudar a frenar el fórmula 1 que encara bategava sense control.

- 3 **Escriu** una carta a Baldo i explica-li per què ha d'escriure el conte per a les cigonyes.

- 4 Quina resposta dóna l'escriptor a les cigonyes. **Desxifra** les opcions dels tres quadres i **copia** davall la correcta.

ara
Em pose
escriure-la!
mateix a

De cap
manera,
aquesta
història és una
estupidesa de
cigonyes.

parlar Necessite
una amb
primer. persona
en Passeu
primavera.

durant la lectura

- 1 Per què creus que Baldo vol veure la velleta abans d'escriure la història?

- 2 Quin és el principal problema per a trobar l'anciana?

- 3 On la busca l'escriptor?

- 4 **Busca** en el capítol 7 paraules amb les característiques següents i **anota-les**.

Que porten titlla.

Agudes	Planes	Esdrúixoles
.....
.....
.....
.....
.....

Que no en porten.

Agudes	Planes	Esdrúixoles
.....
.....
.....
.....
.....

5 Respon aquestes preguntes.

Com arriba Baldo a casa de l'home del barret de palla?

Què creus que li ha passat? **Marca** la resposta i **explica-la** davall.

Li ha entrat el ball de Sant Vito.	
Uns follets invisibles el duen a la casa de l'home del barret de palla.	
Se li ha assentat malament el desdejuni i s'ho ha imaginat tot.	
La velleta era bruixa i manté els seus poders.	

6 Mira quina és la reacció de Baldo en veure la foto de la velleta:

Es quedà bocabadat. Esbalaït. Fet de pedra. Se li va posar la cara blanca com la neu i un calfred li va recórrer el cos.

Imagina que, en lloc de sorpresa, la seua reacció és d'alegria. Descriu aquesta reacció imitant el fragment anterior.

després de la lectura

- 1 **Recorda** els següents personatges i **descriu** la seua manera de ser i el seu físic.

Baldo Menta: _____

La velleta: _____

L'home del barret de palla: _____

Hillary: _____

Kristine: _____

- 2 Què creus que faran Baldo i Hillary en acabar la història? Escriu la continuació.

després de la lectura

- 1 **Explica** quin moment representa cadascuna d'aquestes il·lustracions.











Títol de l'obra: _____

Autor o autora: _____

Il·lustrador o il·lustradora: _____

Nombre de pàgines: _____

Collecció: _____

Sèrie: _____

Editorial: _____

Any de publicació: _____

Edició: _____

- Encercla la paraula o les paraules que millor descriuen el llibre.

divertit

avorrit

interessant

curiós

fàcil

difícil

- Llocs on ocorre la història: _____

- Personatges que hi intervenen: _____

Argument

És la història de Baldo Menta, un _____ que viu a _____ escrivint les seues històries. Un dia es troba _____ i aquella mateixa nit rep la visita d'_____. La cigonya se'n va a París a una assemblea i allí les cigonyes comproven que _____ i que seria molt important que algú escriguera una llegenda sobre elles. Així _____ i _____ demanen a Baldo que escriga la seua història. Baldo, abans de prendre la decisió decideix _____. En veure que havia mort fa alguns anys, es posa a escriure aquesta història i la regala a les _____.

La teua opinió personal

■ El que més t'ha agradat: _____

■ El que menys t'ha agradat: _____

■ Per què recomanaries o no aquest llibre als teus amics? Explica els motius.

■ T'agrada el final? Quina alternativa proposaries? _____

■ Valora el llibre de l'1 al 10: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Data de la lectura _____ Signatura _____