

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



Magos del atardecer

Joan Manuel Gisbert

Ilustraciones
Ximena Maier

antes de la lectura

1 **Observa** la cubierta y **responde** a las preguntas.

- ¿Cuál es el título del libro?

- ¿Quién es el autor?

- ¿Qué otros títulos ha escrito? Investiga y escribe cuatro.

- ¿Por qué se llama el libro *Magos del atardecer*?

2 **Observa** la dedicatoria: «A Chata Lucini, en el mar donde desembocan todas las historias» ¿Qué mar puede ser ese al que se refiere el autor?

3 **Imagina** y **escribe**.

- Los Magos del atardecer son...

- Las personas de la cubierta del libro están viendo...

- Las palomas vuelan desde...

- 4 La ilustradora del libro se llama Ximena Maier. **Fíjate** en esta otra ilustración que realizó para el libro *Diente de León*. **Comenta** por escrito qué te parecen sus dibujos.



- 5 ¿Conoces magos célebres? **Escribe** los nombres de tres, junto a la razón a la que deben su fama. Sigue el ejemplo.

Mago Merlín: película Walt Disney.

- 6 **Dibuja** a un mago del atardecer.

A large, empty rectangular box with a dashed border, intended for the student to draw a sunset magician.

durante la lectura

- 1 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

empezó, había, caracterizarse, historias, convirtió, pueblos, basado, vida, reconociera.

Este libro está _____ en la _____ de un hombre que se _____ en anciano para ir merodeando por los _____ y así poder contar _____. Así fue como Amiel Solar _____ a cambiar de aspecto y a _____ para que nadie le _____. Al final, se _____ añadido unos treinta años.

- 2 El texto comienza hablando de Amiel Solar. **Escribe** una breve descripción sobre alguien que tú conozcas.

- 3 **Explica.**

- ¿A qué lugar llegó un coche azul con un hombre misterioso dentro?

- ¿Quién dormía al otro lado de la pared de una casa del pueblo?

- ¿Dónde iba montado Amiel Solar?

- ¿Qué llevaba en las jaulas?

- 4 Los sueños de aquella chica que pronto iba a cumplir los doce años formaban escenas de fantasías que transcurrían en palacios antiguos. **Describe** alguno de tus sueños.

- 5 «Esperaban que el hombre que conducía el carromato se lo indicara. Al darse cuenta de que no reaccionaba, los dos animales insistieron en su aviso: —¡Hiiiiaaa, hiiiiaaa, hiiiiaaa!».

Estas últimas palabras son onomatopeyas. **Escribe** otros tres ejemplos y forma una frase con cada uno.

- 6 **Indica** en cada fila el número de veces que se repite la palabra de la izquierda. **Hazlo** en el menor tiempo posible.

semillas	cerillas colillas semillas millas temillas comillas cocinillas semillas hebillas semillas cerillas colillas semillas patillas carillas colillas semillas	
carromato	tomato carroña carroza carro mato romano carromato carroña carromato carromato carrozas carromato arrumaco romano	
plaza	plaza plaza raza caza plaza plaza maza taza caza plaza paz, caza, plaza, plaza, asa, casa, plaza, plaza plaza, lanza, plaza, panza, lanza, plaza	

durante la lectura

- 7 **Busca** en la sopa de letras las palabras «carro», «cuento» y «hombre». **Escribe** un breve relato con todas ellas.

A	C	A	R	R	O
K	L	Y	A	R	O
H	T	S	M	P	D
C	U	E	N	T	O
D	U	E	O	Q	P
H	O	M	B	R	E
R	J	A	R	X	G
W	S	N	E	Z	F

- 8 **Averigua** qué es la «colombofilia».

9

Responde.

¿Qué es para ti un trotamundos?

10

Dibuja al personaje que se describe a continuación: «Se quitó la ropa y se puso las vestiduras del personaje: camisa blanca amplia; pantalones también blancos, desgastados, pero limpios; botas de media caña llenas de rasguños y arañazos y un chaleco lleno de pequeños bolsillos que se abrían y cerraban con facilidad».

durante la lectura

- 1 **Ordena** numéricamente los hechos según ocurrieron en la historia.

El primer cuento se llamó el viajero agradecido.

Iria comenzó a ponerle fin al cuento de las *Islas Fabulosas*.

La fatiga del viaje hacía mella en Amiel Solar y no recordaba cómo era el cuento.

Berta Fanjul daba por hecho que no iba a ser capaz de acabar con su historia.

Al llegar a Medina del Alba, aquel hombre se caracterizó de viejo.

- 2 **Lee** el siguiente texto. **Hazlo** en el menor tiempo posible.

Amiel Solar
era un hombre más
bien joven. Hasta que tuvo que
caracterizarse de viejo para poder contar las
historias que a él más le gustaban y que le venían a la mente
cuando se acordaba. De pronto un día se vino abajo y le costaba
cada vez más recordar aquellos cuentos maravillosos. No era por la emoción
de sus cuentos porque no eran tristes sino que sus lágrimas eran por otra
causa muy distinta. Tenía por costumbre recorrer distintos pueblos
y todos acudían a verle. Siempre le acompañaban sus palomas
que formaban parte de sus fascinantes espectáculos.
Los habitantes de las aldeas esperaban
con ansiedad sus narraciones.
Hasta que...

- ¿Sabes qué es un caligrama? **Haz** uno.



3 **Escribe** un resumen del cuento *El viajero agradecido*.

4 **Explica:**

- ¿Por qué tardaba en aparecer Amiel Solar para contar sus cuentos?

- ¿De qué color era la cruz marcada en la casa de Iria?

- ¿Cómo debía de ser el tiempo que transcurría entre el final de cada cuento y el comienzo del siguiente?

5 **Descubre** palabras de la lectura ordenando las letras.

BIEXHICIÓN _____ SOONEMER _____

LOPAMAS _____ CUNÁPILOS _____

CHERECONA _____ MENRIOSTACO _____

TOCAMARRO _____ VEADAL _____

JEROVIA _____ LOFASASBU _____

durante la lectura

- 6 El cuento del viajero agradecido tiene al final, como muchos otros, una moraleja. **Explica** cuál crees que es el mensaje que nos quiere transmitir esta historia.

- 7 «Muchos pensaron que él le pedía algo, una ayuda, una idea, una palabra que le ayudara a recordar el final del cuento que había quedado interrumpido». Ayuda a Amiel Solar y **escribe** una frase que le permita seguir con el cuento de las *Islas Fabulosas*.

- 8 **Dibuja** las siguientes formas arquitectónicas: bóveda, pináculo, capiteles y retablo.



9

Utiliza las siguientes palabras para formar otras nuevas. Puedes cambiar el orden de las letras y utilizar solo las que necesites, pero no puedes añadir ninguna otra.

ACTUACIÓN	
CARROMATO	
EXPLICAR	
ARQUITECTURA	
IMPACIENCIA	
ESPOSOS	
VERANEANTE	

10

Completa los espacios para formar palabras.

N__RR__CIÓN

IMP__CI__NCI__

S__Ñ__L

H__MBR__

__SCUCH__R

TR__STEZ__

__P__RIC__ÓN

S__Ñ__R

AV__NZ__R

M__RM__LL__S

B__LLEZ__

ESP__R__NZ__

APL__US__S

T__RMIN__R

__SCRÚP__L__S

M__M__RI__

P__LABR__

F__LIC__TAR

durante la lectura

- 1 El Doctor Fermín Velarde era un conocido psicólogo que veraneaba en el pueblo de Medina del Alba. **Explica** con tus propias palabras qué es un psicólogo.

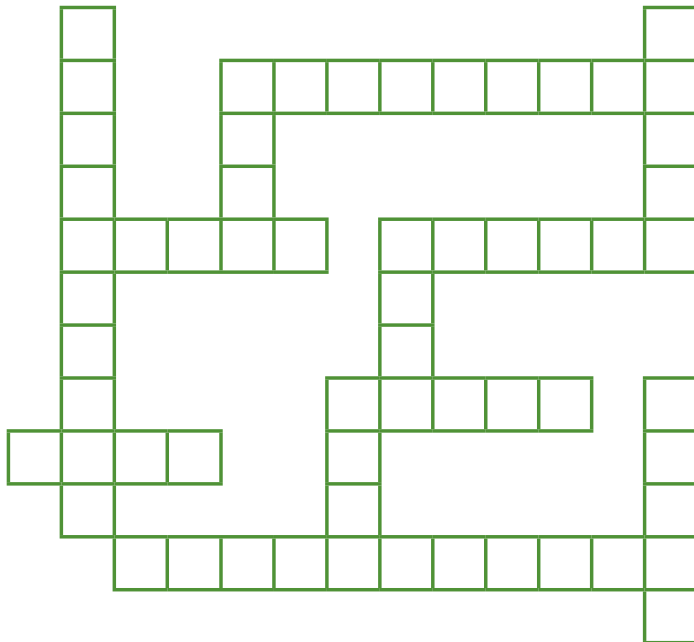
- 2 **Fíjate** en este ejemplo de la lectura. «Las agujas del reloj del comedor, como los brazos en alto de una bailarina muy flaca, marcaban las dos menos diez de la madrugada». **Inventa** tres comparaciones a partir de este ejemplo.

- 3 **Coloca** las palabras de arriba abajo y de izquierda a derecha en las casillas correspondientes.

NIÑA
MIRO
CAMA
CARRO

AVISO
POCO
PUEBLO
TEMOR

TROTAMUNDOS
ZAPATILLAS
MADRUGADA
NOCHE



4 **Relaciona** cada frase con el personaje que la dice.

- | | |
|--------------|--|
| Berta Fanjul | –Me tiene muy preocupada lo que ha ocurrido, doctor Velarde. |
| Amiel Soler | –Me encuentro bien. |
| La Tía Luisa | –Tendréis que aparecer por aquí antes de lo esperado. |
| Iria | –Esta noche no ofreceré cuentos fabulosos. |

5 «Con decirle que incluso le gustan algunas de esas músicas espantosas de hoy en día». **Describe** a qué músicas espantosas se refiere la lectura.

6 **Responde.**

¿Por qué la Tía Luisa estaba preocupada?

¿Qué quería preguntarle Iria a Amiel Solar?

¿Qué opina el doctor Velarde de Amiel Solar?

¿Qué se descubrió en la tercera velada de cuentos?

durante la lectura

- 7 Para Alberto Casas, los espectadores le ofrecían imágenes y personajes que le servían de inspiración cuando improvisaba contando cuentos. **Observa** a una persona. **Inspírate** en ella para escribir una breve historia.

- 8 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

Alguien opinó que había que dar aviso a la Guardia Civil por la desaparición.

Iria parecía una pantera hipnotizada.

Hacia las ocho de la tarde la sesión de cuentacuentos se iba a celebrar.

El doctor Velarde recomendó a Iria asistir a la sesión de cuentos.

Amiel Solar le puso un título a su historia: *La gacela hipnotizada*.

- 9 Imagina que eres un mentalista. **Escribe** qué cosas te gustaría adivinar de la gente y cómo serían tus espectáculos.

- 10 **Forma** una frase con cada grupo de palabras.

Amiel. Historias. Público.

Iria. Noche. Desaparecer.

Bosque. Carromato. Palomas.

Luces. Linterna. Enfocar.

- 11 **Dibuja** una gacela hipnotizada.



durante la lectura

- 1 **Corrige** las palabras de la siguiente lista. Pero ten cuidado porque no todas tienen errores.

Percivía _____ Extraordinaria _____ Oír _____
Explicar _____ Público _____ Establos _____
Capad _____ Caromato _____ Baile _____
Penumbra _____ Echos _____ Tortólas _____
Favulosa _____ Alludar _____ Echizo _____
Evitar _____ Boluntad _____ Bivlioteca _____

- 2 **Completa** las oraciones con palabras de la actividad anterior.

Los caballos se encontraban amarrados en los _____ de la granja.

Esa chica es _____ .

No había nadie en la _____ leyendo un libro.

El _____ aplaudía encantado a las _____ .

- 3 Según el doctor Fermín Velarde, los psicólogos utilizan a veces una terapia de choque con sus pacientes. **Investiga** y **explica** en qué consiste esta terapia.

4

«Ofrecer historias de viva voz es uno de los actos más hermosos que se pueden hacer con el lenguaje. Y escucharlas es un privilegio del que han de poder disfrutar, sin distinciones, todas las personas que existen». Esta frase extraída del texto, hace alusión al mundo de la tradición oral. **Averigua** y **escribe** de qué trata esta última.

5

Inventa un nuevo espacio y portal en Internet. **Escribe** cómo se va a llamar y en qué va a consistir tu proyecto.

6

Memoriza las siguientes palabras durante un minuto y después intenta **escribirlas** en una hoja aparte.

Fácil	Calle	Camino	Mente
Noche	Escuchar	Secreto	Vestidos
Hermana	Aparición	Sueño	Disfraz

durante la lectura

- 7 **Describe** cuál ha sido la mayor alegría para ti en todos estos años.

- 8 **Completa** las palabras de este texto con b o v, según corresponda.

La otra noche, cuando yo capta __a tus sueños, me la recordaste como nunca pensé que podría hacerlo nadie. Te __endigo por ello. Ella tam__ién soña__a así. Y en las sesiones de cuentos, quizá por eso, me llega__a, más que ninguna, la voz de tu pensamiento. Era ya casi la única que podía perci__ir. La fui tomando de tu pensamiento hasta que el agotamiento me __enció. Que tengas mucha suerte en la __ida.

- 9 **Dibuja** unas Islas Fabulosas.



- 10** **Inventa** un breve guión para una obra de teatro que tenga como mínimo un narrador y dos personajes.

- 11** **Dibuja** un mapa y **traza** el camino que recorres de tu casa a la escuela.



después de la lectura

1 **Inventa** otro título para el libro.

2 **Escribe** y **resume** la historia de un cuento que te sepas.

3 **Responde.**

- ¿Cómo se llamaba el equipo formado por los compañeros de bibliotecas?

- ¿En qué soporte se grabaron las primeras publicaciones de la nueva Asociación y qué se recogía en ellas?

- Escribe los tres títulos de los cuentos contados por Amiel Soler.

4 Explica.

¿Cuál es el cuento que te ha gustado más? ¿Por qué?

5 Pide a tu familia o a los amigos que te cuenten un cuento o canción que le hayan contado a su vez otras personas. Graba su voz o **escribe** la narración. Después **transcribe** aquí la historia e ilústrala.



después de la lectura

- 6 Amiel Solar muchas veces se quedaba en blanco cuando quería seguir la narración de una historia. ¿Alguna vez has tenido o experimentado esta sensación en un momento importante de tu vida? **Explica** cuándo y cómo te has sentido.

- 7 Los recursos que emplea un narrador a la hora de contar un relato según la lectura son: hacer una pausa, dejar unos instantes en suspenso a los que están escuchando y continuar poco después. **Piensa** otros recursos.

- 8 Si tuvieras que organizar una fiesta de disfraces, ¿cuál sería el tema? **Explícalo** y **describe** cómo te vestirías.



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

■ El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personaje principal: _____

■ Descripción del personaje principal:

Física: _____

De carácter: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

■ Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

■ Cómo se resuelve el problema: _____

■ El final de la historia: _____

Tu opinión personal

■ Lo que más te ha gustado: _____

■ Lo que menos te ha gustado: _____

■ El personaje que más te ha gustado: _____

■ El personaje que menos te ha gustado: _____

■ Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

■ Lo que has aprendido: _____

■ ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____