

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



# Las aventuras de Alonso y Sancho

Daniel Hernández Chambers

Ilustraciones  
Paco Giménez

# antes de la lectura

1 **Observa** la cubierta y **responde** a las preguntas.



¿Cómo se llama el autor? ¿Y el ilustrador?

Describe brevemente la ilustración.

¿Quién crees que es el personaje protagonista de la historia? ¿Por qué?

2 **Fíjate** de nuevo en el título del libro y en la ilustración de la cubierta y trata de **anticipar** lo que ocurre en esta historia.

**3** Lee la contracubierta y **responde**.

¿Quién es Alonso?

---

---

¿Quién es Sancho?

---

¿Cuál es el propósito principal de los dos amigos?

---

---

¿A qué famosa novela de la literatura española te recuerda esta historia? ¿Por qué?

---

---

---

¿Conoces a alguien real que te recuerde a estos personajes?

---

---

---

¿Estás de acuerdo con el autor cuando dice que «no hay nada más importante que la imaginación»? ¿Por qué?

---

---

---

¿Conoces alguna historia que te gustaría escribir? ¿Cuál?

---

---

---

# durante la lectura

## 1 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

Alonso y Sancho se lanzan a luchar contra cinco gigantes.

Alonso y Sancho salen victoriosos de la lucha contra los gigantes.

Alonso apenas lee libros porque le aburren.

En el garaje Alonso encontró sus libros preferidos.

La chica nueva de clase se llama Enriqueta.

Sancho tenía una bicicleta a la que llamaba Chirriante.

Enriqueta está encantada con la propuesta de Alonso de ser su amada emperatriz.

Alonso se enfada con un barrendero porque este no cree en la belleza de su amada Enriqueta.

## 2 **Relaciona** mediante flechas los personajes con las frases que dicen.

—¡No huyáis, cobardes y viles criaturas, que os vais a enterar! Barrendero

—Creo que para mí no habrá una próxima vez. Rosa

—Porque tanto libro te está volviendo loco. Sancho

—Señor caballero, ¿y cuál es el nombre de esa hermosa emperatriz?

—¡Oh, canalla infame! Alonso

## 3 **Define** las siguientes palabras.

Vil: \_\_\_\_\_

Cabizbajo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sendos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 **Dibuja** a la doncella o al caballero de tus sueños.



# durante la lectura

5 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

frente	arremetió	saltó	barrendero	escoba
cucurucho	enamorado	congregado	gomaespuma	

Y Alonso \_\_\_\_\_ desde el banco y \_\_\_\_\_ con su espada de \_\_\_\_\_ contra el \_\_\_\_\_, que se defendió con su \_\_\_\_\_ como mejor pudo. A su alrededor, toda la gente que se había \_\_\_\_\_ no pudo parar de reír hasta que vieron a una niña avanzar para plantarse ante el joven y \_\_\_\_\_ caballero y estamparle su \_\_\_\_\_ de helado de fresa en toda la \_\_\_\_\_.

6 **Ponte** en el papel de Alonso e imagina una situación que te gustaría cambiar y en la que tendrías que actuar como un quijote. **Escribe** tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

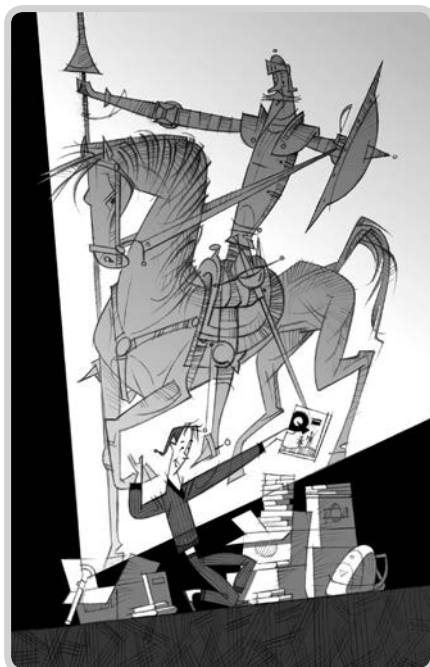
---

---

---

---

**7** Describe esta imagen y explica su significado.



---

---

---

---

---

---

---

---

**8** Escribe un título para cada uno de los cuatro primeros capítulos del libro.

Capítulo 1: \_\_\_\_\_

Capítulo 2: \_\_\_\_\_

Capítulo 3: \_\_\_\_\_

Capítulo 4: \_\_\_\_\_

# durante la lectura

## 1 Contesta.

¿Por qué recibe esta parte el título de «El prisionero»?

---

---

¿En cuántos capítulos está dividida esta parte?

---

---

¿Quién es el señor Lope?

---

---

¿Por qué Sancho quiere rescatar a su abuelo y sacarlo de la residencia donde vive?

---

---

¿Qué significan las siguientes siglas en la historia?

«ovnis»: \_\_\_\_\_

«ocnis»: \_\_\_\_\_

«oecssis»: \_\_\_\_\_

## 2 **Abre** por la página 41 de tu libro de lectura y **señala** el número de línea en el que se encuentran las siguientes palabras. Hazlo en el menor tiempo posible.

cárcel \_\_\_\_\_ trato \_\_\_\_\_ nota \_\_\_\_\_

prisión \_\_\_\_\_ residencia \_\_\_\_\_ aventura \_\_\_\_\_

Enriqueta \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_ injusticias \_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_\_\_\_



3 **Escribe** los signos de puntuación que faltan en el siguiente párrafo.

–Bien \_ vale\_ Pues sigo\_ mi abuelo no está en la cárcel\_ O sea\_ no en una cárcel de verdad\_ pero sí en un sitio parecido\_ Y lo único que ha hecho para estar ahí es hacerse viejo. Está en una residencia\_ en una de la que no lo dejan salir si no van mis padres a buscarlo\_ \_entiendes\_ Una de esas para la tercera edad\_ Y mis padres no van a buscarlo casi nunca\_ y cuando van\_ lo sacan un par de horas para traerlo a casa a comer y luego lo vuelven a llevar y lo dejan allí\_

4 **Describe**, marcando la hora, las cosas que haces desde que te levantas hasta que llegas al colegio. Por ejemplo: «8:00 h / Suena el despertador».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

**5** **Completa** la tabla con estos sinónimos y antónimos.

Sinónimos	Antónimos
dañar maldad abuso desplomarse nacer trocar primordial apenado	arreglar bondad justicia sostenerse permanecer alegre desaparecer secundario

Palabra	Sinónimo	Antónimos
triste		
injusticia		
cambiar		
malicia		
brotar		
principal		
estropear		
caer		

**6** **Escribe** oraciones con tres de los sinónimos utilizados en el ejercicio anterior y otras tres con sus respectivos antónimos.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
  
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**7** Encuentra en la sopa de letras seis deportes.

M	A	S	I	F	O	B	S	O	F	A	T	B	S
Z	A	R	S	I	E	E	H	R	U	T	F	A	N
S	M	N	S	A	V	I	X	P	T	O	A	L	N
T	A	M	A	A	R	S	F	E	B	L	A	O	S
E	G	N	M	I	T	B	E	Y	O	S	O	N	H
N	A	T	A	C	I	O	N	B	L	A	E	C	H
I	R	A	G	R	O	L	F	A	N	I	I	E	O
S	I	L	O	T	O	L	E	C	T	F	E	S	A
T	E	L	L	T	E	F	C	S	I	A	R	T	S
B	Z	U	F	A	E	F	O	U	S	O	R	O	R
H	A	C	C	B	I	O	L	X	Z	R	S	A	B

**8** Indica en cada fila el número de veces que se repite la palabra de la izquierda. Hazlo en el menor tiempo posible.

tostada	tostadora, tostar, tostada, tostado, tostón, totalidad, total, tostada, tótem, total, totalitario, tostada, tozudo, torcer, tornear, tostada, trastocar, taladrar, toser	
carrera	carrera, carga, carretera, carreta, carrera, cartel, careta, cartón, carrera, carguero, cardinales, carrera, carterista, carretera, cardillo, careo, carecer, careta, cardinal,	
botón	botonería, abotonar, botón, botella, botón, bote, botarate, botón, botánico, botadura, bostezo, botón, borrón, bostezo, borracho, borrego, borrico, botón	

Tiempo empleado: \_\_\_\_\_

# durante la lectura

**1 Ordena** numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

- Creo que me dan miedo tus planes.
- Bueno, queda justo una semana para el sorteo.
- Perdone, señor, buscábamos a... a Marco.
- Vamos a ver qué hay ahí abajo.
- ¡Seis de corazones!
- ¿Es una broma, señor alcalde?
- Ya sabemos que el número ganador de la lotería no se puede adivinar.
- Pues resulta que ayer pasé a la acción.

**2 Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

Alonso, Sancho y Enriqueta no consiguen desbaratar el engaño del mago.

En el museo de magia había una pequeña colección de autómatas.

El gran mago Velasco es capaz de adivinar las cartas.

El gran mago Velasco asegura que es capaz de adivinar el número ganador de la lotería.

Marco no quiere colaborar con los chicos cuando es descubierto en el túnel.

Alonso y Sancho se separan del grupo para explorar el teatro por su cuenta.

Marcos, el enano, trabaja como acomodador en el teatro.

**3 Investiga y responde.**

¿Qué es el ilusionismo?

---

---

---

¿Qué es un truco de magia?

---

---

---

---

**4** **Define** estos distintos tipos o disciplinas de magia.

Numismagia: \_\_\_\_\_

Cartomagia: \_\_\_\_\_

Magia con animales: \_\_\_\_\_

---

Prestidigitación: \_\_\_\_\_

---

Mentalismo: \_\_\_\_\_

---

---

**5** **Escribe** los nombres, y varias características, de algunos de los magos más famosos de la historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

**6** **Localiza** lo más rápido que puedas las palabras que están relacionadas con los siguientes números.

747: \_\_\_\_\_ 350: \_\_\_\_\_

736: \_\_\_\_\_ 108: \_\_\_\_\_

336: \_\_\_\_\_ 333: \_\_\_\_\_

colegio	252	bicicleta	125	gesto	633
doncella	539	excursión	242	loza	969
fachada	245	pequeño	272	pensar	595
magia	736	lejos	378	fila	632
dirige	423	agua	539	razón	135
gigante	318	lucir	234	altavoz	171
esquina	151	gira	761	luces	248
comedor	531	trucha	313	pesca	433
salto	470	mayor	175	amigos	043
diana	238	clima	803	gatos	120
vasos	350	arreglado	292	botones	226
aseo	713	hombre	029	corazón	336
vacilar	328	oír	539	fila	267
oído	108	seguir	320	callado	296
mago	631	naranja	747	carraspeo	321
sombrero	513	luna	246	alteza	596
flor	735	terremoto	129	música	195
puerta	775	triumfal	840	sorteo	075
dirección	143	aquello	106	oro	591
director	762	fugaz	333	dedo	162

**7** **Ordena** alfabéticamente las palabras de la primera columna de la actividad anterior.

---

---

---

**8** **Observa** la ilustración de la página 117-118 y **responde** a las siguientes preguntas.

¿Cuántos focos de luz se representan?

---

¿Qué objetos son los que iluminan el túnel en la ilustración?

---

Las zonas que no reciben la luz de las linternas, ¿de qué color son?

---

¿Qué elementos se representan con líneas curvas y cuáles con líneas rectas?

---

---

---

¿Qué técnica te parece que ha utilizado el ilustrador para realizar el dibujo?

---

---

---

**9** Ahora, **haz** una descripción de esta ilustración a doble página.

---

---

---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

## 1 Responde.

¿Cuál es el título de esta cuarta parte de la novela?

---

¿Cuántos capítulos tiene?

---

¿Quién es el protagonista de esta última aventura? ¿Por qué?

---

---

## 2 Escribe un nuevo título para cada uno de los capítulos.

Cap. 15: \_\_\_\_\_

Cap. 16: \_\_\_\_\_

Cap. 17: \_\_\_\_\_

Cap. 18: \_\_\_\_\_

Cap. 19: \_\_\_\_\_

## 3 Escribe un nuevo resumen de dos líneas al estilo de los que aparecen en la cabecera de cada capítulo.

Cap. 15: \_\_\_\_\_

---

Cap. 16: \_\_\_\_\_

---

Cap. 17: \_\_\_\_\_

---

Cap. 18: \_\_\_\_\_

---

Cap. 19: \_\_\_\_\_

---





# durante la lectura

**5** **Dibuja** la escena representada en la página 124.





# después de la lectura

1 **Coloca** las ilustraciones en el orden que aparecen en el libro y **haz** un breve resumen de la escena a la que se refieren.



---

---

---

---

N.º de orden: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

N.º de orden: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

N.º de orden: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

N.º de orden: \_\_\_\_\_



# después de la lectura

4 **Imagina** y **escribe** otro final para la historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

5 Ahora, **dibújalo**.





Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Ilustrador o ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Serie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de publicación: \_\_\_\_\_

Edición: \_\_\_\_\_

## Sobre la historia

El narrador es: \_\_\_\_\_

■ Tiempo en el que suceden los hechos: \_\_\_\_\_

■ Lugar donde transcurre la historia: \_\_\_\_\_

## Sobre los personajes

■ Personaje principal: \_\_\_\_\_

■ Descripción del personaje principal:

Física: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

De carácter: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Personajes secundarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ficha de lectura

## Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

- Cómo se resuelve el problema: \_\_\_\_\_

---

---

---

- El final de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

## Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

- Lo que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

- El personaje que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

- El personaje que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: \_\_\_\_\_

---

- Lo que has aprendido: \_\_\_\_\_

---

---

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: \_\_\_\_\_

---

---

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_