

PLA LECTOR EDELVIVES BAULA

A L B A D E S



# La iaia és una segrestadora

Elisabet Roig

Il·lustracions  
Àngels Ruiz

# abans de la lectura

- 1 **Observa** la coberta i **anota** la resposta a aquestes preguntes.

Quin és el títol del llibre?

---

Què apareix en la il·lustració?

---

---

Com penses que deu ser la xiqueta que hi apareix?

---

---

---

- 2 **Imagina** com serà el llibre només amb la informació de la coberta i **encercla** una de les opcions.

La protagonista del llibre deu ser...

una iaia

una xiqueta

una experta en pardals

El llibre deu contar una història...

de detectius

romàntica

de ciència-ficció

- 3 **Llig** la informació de la contracoberta i **respon** a les preguntes.

Què faries si escoltares uns crits misteriosos durant la nit?

---

---

---

---

Qui forma l'equip que investigarà «l'estrany esdeveniment»?

---

---

---

---

4 **Explica** què vol dir l'expressió «tindre el cap ple de pardals».

---

---

**Combina** correctament les paraules i **construeix** tres expressions sinònimes de «tindre el cap ple de pardals».

el	cap	estar	ple	de	truites
tindre	de	fum	fantasies	somiar	ple

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

5 **Tria** un dels personatges protagonistes, **imagina** com és i **dibuixa'l**.



6 **Describeu** breument com és la teua iaia, quines coses fa, quines coses li agraden, etc.

---

---

---

---

# durant la lectura

- 1 Com és l'habitació de Sara? **Recorda** què veu només obrir els ulls i **dibuixa** el seu dormitori.



- 2 **Describe** ara breument com és la teua habitació.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3 Sara està convençuda que d'investigadors de la seua edat «n'hi ha un muntó». **Encercla** les expressions del requadre que signifiquen el mateix.

a munts	de gaidó	a dojo	a bots i barrals
a gravadals	a trompons	a tort i a dret	molts

- 4 **Recorda** què fan els personatges en els dos primers capítols i **relaciona** els subjectes i els predicats segons corresponga.

1. El pare	a. algunes vegades em dóna un cop de mà en les meues investigacions.	_____ + _____
2. La Lluc	b. treu uns panets amb Nocilla mig embolicats en paper de plata.	_____ + _____
3. L'Arnau	c. s'asseu a la vora del llit i em fa una carícia.	_____ + _____
4. La mare	d. té la panxa redona com el coixinet de la sala d'estar.	_____ + _____
5. La iaia	e. té els cabells molt negres i molt arrissats.	_____ + _____

- 5 **Fixa't** en aquestes paraules de la lectura i **respon**.

vénen	més	dóna	és
-------	-----	------	----

Què tenen en comú des del punt de vist ortogràfic?

**Encercla** l'opció correcta per a cada paraula, tenint en compte com s'escriuen.

- vénen    3a pers. del plural del present d'indicatiu del verb vindre  
           3a pers. del plural del present d'indicatiu del verb vendre
- més      unitat de temps que divideix l'any en dotze parts  
           adverbi de quantitat
- dóna     persona del sexe femení  
           3a pers. del sing. del present d'indicatiu del verb donar
- és        3a pers. del sing. del present d'indicatiu del verb ésser  
           pronom reflexiu

# durant la lectura

- 1 **Llig** aquestes frases i **digues** quines són vertaderes (V) o falses (F).  
Després, **corregeix** les falses.

Sara es passa tota la nit sense dormir perquè té molta gana.

La mare de Sara li fa un got de lleteta perquè entre en calor.

Sara es passa part de la nit llegint còmics de Mac Morland.

Sara veu dues persones desconegudes a casa de la iaia.

- 2 **Ordena** els esdeveniments següents segons tinguen lloc en el capítol 3.

Aleshores em fixe en unes siluetes que es veuen a través de la finestra de la iaia.

Quan la iaia se'n va al lavabo, li agafe la bossa i li regire les butxaques.

La iaia i un senyor, un senyor alt i ben plantat, miren junts el carrer des de la finestra del pis de la iaia.

Em passe deu minuts alçada, amb tres jerseis al damunt i uns calcetins gruixuts als peus.

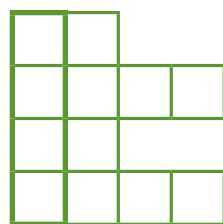
- 3 **Completa** les definicions tenint en compte que cada lletra ocupa un requadre. Després, **forma** amb les inicials un sinònim de la paraula *flaire* (*flaireta*).

1. Part de l'esquelet.

2. Que no es fa de pressa, amb calma.

3. Metall preciós de color daurat.

4. Fruita comestible de la vinya.



Sinònim de flaire: \_\_\_\_\_

- 4 **Uneix** cada parella de frases amb un dels connectors del requadre i **reescriu-les** formant una sola oració.

mentre	per la qual cosa	sinó que	i
--------	------------------	----------	---

Tinc fred. Vull lleteta.

---

No hi ha crits. El vent s'ha calmat.

---

Arnau no diu res. Jo pense a mil per hora.

---

No pareixien crits de felicitat. Eren crits forts, i molts crits.

---

- 5 La iaia porta a la butxaca un USB, sigles d'*Universal Serial Bus*. **Enllaça** les sigles següents, relacionades també amb noms en anglés, amb el significat corresponent.

RAM	<i>hypertext markup language</i>
CD-ROM	<i>compact disk-read only memory</i>
HTML	<i>personal computer</i>
PC	<i>random access memory</i>

A quin àmbit pertanyen totes aquestes paraules?

---

Posa exemples de més sigles que conegues i el seu significat.

---

---

---

---

# durant la lectura

- 1 Sara busca en l'ordinador de son pare què és La selva verda. **Descriu** en cinc passos què hem de fer per a realitzar una cerca sobre un tema en Internet.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 2 Quan parla amb Arnau, Sara «obri els ulls com plats». **Forma** més frases fetes relacionades amb els ulls relacionant els elements de les dues columnes. Després, **inventa** una frase amb cada una.

1. Picar	a. dels ulls	_____ + _____
2. Traure la bena	b. al clatell	_____ + _____
3. Tindre pa	c. a la llum	_____ + _____
4. Tindre ulls	d. l'ullet	_____ + _____
5. Obrir els ulls	e. a l'ull	_____ + _____

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 3 **Substitueix** les expressions destacades pels sinònims corresponents del requadre.

clevell   carrera   remugar   babau   tus   fugir   dissimuladament

Tinc un embolic terrible al cap i voldria **poder-me escapolir** \_\_\_\_\_ a casa de la iaia Tereseta i ficar-m'hi dins pel **badall** \_\_\_\_\_ de la porta.

Però a la bossa no queden caramels, i com que és una mica **talòs** \_\_\_\_\_ , se li fa un nuc al morro i comença a **rondinar** \_\_\_\_\_ .

El Pelut **estossega** \_\_\_\_\_ davant d'aquella **corsa** \_\_\_\_\_ inesperada.

- 4 En la pàgina 32 Sara parla de les activitats que la seua iaia fa diàriament. **Recorda-les i respon.**

Són les activitats habituals d'una iaia? Què fan les teues iaies?

---

---

Penses que és positiu que faça totes aquestes coses? Per què?

---

---

- 5 **Observa** atentament la il·lustració de la pàgina 35. Després tapa-la, fes memòria i **ratlla** les afirmacions que siguen incorrectes.

Sara i Arnau estan parlant en un parc.

El Pelut està estés a terra amb els ulls tancats.

Els arbres estan plens de fulles i de flors.

Hi ha molts pardalets, principalment en un banc que hi ha al fons.

# durant la lectura

- 1 En el paràgraf següent els signes de puntuació s'han transformat en símbols. **Substitueix-los** pels signes adients i **ompli** després la taula d'equivalències.

△ Sara ▭ tu sents el que acabes de dir □ No negue que la teua iaia s'ha comportat d'una manera molt estranya ▭ però ○ Afirmar que és una segrestadora és molt greu ⬡ L'Arnau està segur del que va sentir □

Faig que sí amb el cap ⬡ Ara mateix ▭ després de buidar-ho tot ▭ em costa seguir parlant ⬡ Tinc la mateixa sensació després de jugar un partit de bàsquet durant mitja hora ⬡

△ = —    ○ = —    ▭ = ,    ⬡ = .    □ = ?

- 2 **Escriu** els accents gràfics que s'han perdut en les frases següents. Després, **classifica** les paraules que has accentuat en agudes, planes i esdrúixoles.

Els pares ens tancaríen per sempre mes a l'habitació i no tornàriem a veure ni a llegir ni una sola història del Mac Morland.

Soc la Lluç Rossello, mestra de la seua neta, Sara.

He arribat a la porteria i he picat a l'interfòn.

Agudes	Planes	Esdrúixoles

Quines d'aquestes paraules tenen accent diacrític?

---

**3** Al començament del capítol 8 es diu que Lluç «ha agafat el telèfon i ha telefonat a la iaia Tereseta». Segueix l'exemple que acabes de llegir i **construeix** verbs a partir dels substantius següents. Recorda que pots afegir prefixos o sufixos si és necessari.

telèfon: \_\_\_\_\_ estiu: \_\_\_\_\_ matí: \_\_\_\_\_

granera: \_\_\_\_\_ consell: \_\_\_\_\_ presó: \_\_\_\_\_

trena: \_\_\_\_\_ enveja: \_\_\_\_\_ vergonya: \_\_\_\_\_

**4** En la lectura apareixen les expressions següents. **Busca-les, llig** el context i **escriu-ne** el significat.

1. portar de cap: \_\_\_\_\_

2. tornar el trellat: \_\_\_\_\_

3. esclafir a riure: \_\_\_\_\_

4. fer un gra massa: \_\_\_\_\_

5. perdre l'enteniment: \_\_\_\_\_

**5** **Imagina** que ets professora de Sara i has de telefonar a la iaia Tereseta per a saber què està passant. **Inventa** un diàleg imaginari.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

IAIA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

IAIA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

IAIA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

IAIA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

IAIA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

IAIA: \_\_\_\_\_

# durant la lectura

- 1 Després de parlar amb els seus pares, Sara passa la nit «emocionadíssima». **Busca** en els capítols 9 i 10 sis adjectius i **escriu-los** en grau superlatiu, seguint l'exemple.

emocionada : emocionadíssima \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Recordes com es diu aquest tipus de superlatiu?

\_\_\_\_\_

- 2 Sara no sap què vol dir «perdre l'oremus». **Ajuda-la** i **marca** el significat correcte.

- Perdre un objecte molt important anomenat «oremus», una mena de diari personal.
- Desorientar-se, perdre la memòria o el control de si mateix.
- Entristir-se, perdre les ganes, la il·lusió.

- 3 **Troba** els barbarismes del paràgraf següent i **torna a escriure'l** correctament.

La mare, finalment s'ha alçat de la càira i ha sortit del piso com una exhalació. Se n'ha anat a casa de la iaia. L'hem seguida hasta allà. Ha estat picant a la porta i, com que té una còpia de la clau de la iaia, ha intentat obrir-la. Però entones ha passat algo terrible: la clau no encaixaba en la cerraura! La mare ha perdut els estribos i ha començat a pegar colps a la porta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 4 A Sara li agrada molt la frase «caure de la figuera». **Completa** les frases següents amb les frases fetes del requadre, totes relacionades amb figueres. Fixa't que hauràs de conjugar els verbs.

caure de la figuera	demanar lledons a la figuera
estar a la figuera	ser més tossut que la figuera

Sempre s'ha de fer com ell vol, \_\_\_\_\_

Mai entén les coses a la primera, \_\_\_\_\_

A veure si \_\_\_\_\_

i per fi t'adones de les coses.

Vol que acabe el treball en només tres dies! Això és \_\_\_\_\_

- 5 **Digues** quins d'aquests enunciats sobre el capítol 10 són vertaders i quins falsos. **Corregeix** després els que siguen incorrectes.

Sara aconsegueix una còpia de les claus de casa de la iaia.

Sara i Arnau es desperten quan entra la mestra de medi a l'habitació.

El Pelut està fent guàrdia en la porta de l'habitació.

Sara li dóna a Arnau el número de la mestra de Llengua perquè telefone en cas de necessitat.

Sara se'n va sola a veure què està passant a casa de la iaia.



- 2 **Completa** aquesta llista de paraules relacionades amb el camp semàntic dels pardals amb més exemples que en conegues.

Pardals: lloro, periquito, canari, cotorra, cadenera \_\_\_\_\_

---

---

---

- 3 **Observa** atentament la il·lustració de la pàgina 71 i **respon** a les preguntes. Després, **compara** les respostes amb les dels teus companys per a veure si coincideix.

Quantes persones hi apareixen?

---

Quants veïns hi han anat? Com els reconeixes?

---

Quants pardals hi ha a l'habitació? I gossos?

---

Com descriuries l'escena?

---

---

- 4 La iaia i Eugeni es van conèixer en un xat. **Defineix** amb les teues paraules què és un xat i, després, **respon** a les preguntes.

---

---

Has participat alguna vegada en algun xat? En quin?

---

Quins aspectes positius i negatius li trobes a aquest tipus de comunicació?

---

---

# després de la lectura

- 1 **Troba** en aquesta sopa de lletres el nom propi de cinc protagonistes de la història. Després, **construeix** una frase sobre el llibre amb les lletres que han sobrat.

S	A	E	U	G	E	N	I	R	A	E
S	U	N	A	X	I	Q	U	E	T	A
D	E	D	E	U	A	N	Y	S	A	M
B	E	A	L	C	A	P	P	L	E	L
T	E	R	E	S	E	T	A	D	E	L
P	A	N	R	A	D	A	L	S	A	U
Q	U	A	I	R	L	I	E	N	C	C
A	N	U	T	A	A	I	N	V	E	S
T	I	G	A	R	I	R	E	S	O	L
D	R	E	M	I	S	T	E	R	I	S

Frase oculta: \_\_\_\_\_

---

---

- 2 **Tria** el personatge que més t'haja agradat i **descriu-lo**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**3** Encercla els adjectius que defineixen bé la personalitat de Sara.

covard	intrèpida	imaginativa	tímida
tranquil·la	inquieta	presumida	

**4** Llig els enunciats següents i **digues** quins són vertaders (V) i quins falsos (F). Després, **corregeix** els falsos.

La iaia Tereseta viu a la casa del costat de Sara.

---

Arnau és un xiquet molt valent que sempre busca aventures.

---

La Lluç és la mestra de medi de Sara i Arnau.

---

Tot es resol gràcies a la intervenció del Pelut, el gos d'Arnau.

---

El senyor Eugeni i la iaia es van conèixer en un xat sobre ecologistes.

---

En la botiga La selva verda importaven aus exòtiques de manera il·legal.

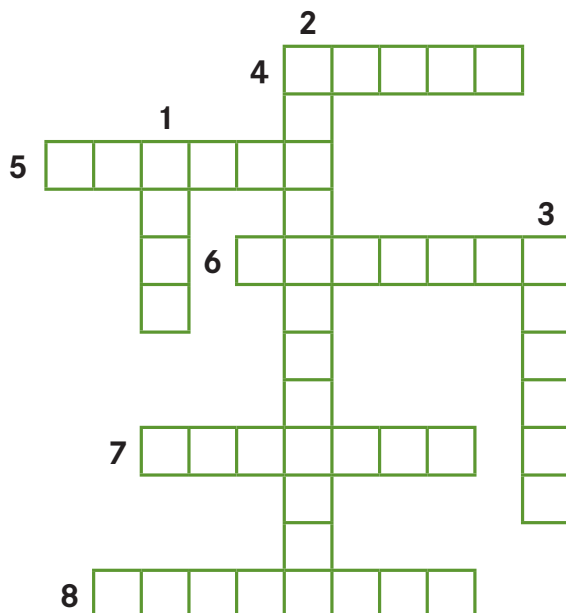
---

**5** A continuació apareixen paraules clau de la història que acabes de llegir. **Barra** les intruses, és a dir, aquelles que no tinguen res a veure amb la història.

pardals	investigació	botella	segrest
pingüí	xiqueta	amic	vacuna
botiga	misto	importació	il·legal
penya-segat	iaia	mestra	avet

# després de la lectura

- 6** Llig les definicions i **resol** l'encreuat sobre diversos aspectes de la història.



1. La Lluç és professora d'aquesta assignatura.
2. Nom de la botiga d'animals que investiga Sara.
3. Objecte de la iaia on Sara va trobar escrit el número de telèfon de La selva verda.
4. Animal anomenat Antònio, que finalment adopta Sara.
5. Sara els llig molt sovint.
6. A Sara li encanta beure-la quan no pot dormir de nit.
7. Nom del gos d'Arnau.
8. Esport que la iaia Tereseta practica de vesprada.

- 7** Recorda el final de la història i **respon**.

Què penses de la importació il·legal d'animals exòtics?

---

---

---

Què faries amb els pardals rescatats per la policia?

---

---







# taller d'escriptura

A series of 28 horizontal green lines, evenly spaced, spanning the width of the page below the title. These lines are intended for writing.

Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador o il·lustradora: \_\_\_\_\_

Nombre de pàgines: \_\_\_\_\_

Collecció: \_\_\_\_\_

Sèrie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Any de publicació: \_\_\_\_\_

## Sobre la història

■ La narradora és: \_\_\_\_\_

■ Llocs on transcorre la història: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ El tipus de novel·la és: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre els personatges

■ Personatges principals: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Personatges secundaris: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre l'argument

- Situació que es planteja al començament de la història: \_\_\_\_\_

---

---

---

- Com transcorre la investigació: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

- Com es resol la història: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

## La teua opinió personal

- El que més t'ha agradat: \_\_\_\_\_

---

- El que menys t'ha agradat: \_\_\_\_\_

---

- Recomanaries aquest llibre als teus amics? Explica per què. \_\_\_\_\_

---

---

Data de la lectura: \_\_\_\_\_ Signatura: \_\_\_\_\_