



PLA D'ACTOR EDELVIVES  
Comunitat Valenciana

A L B A D E S



# Questim-Aton

Enric Lluch

PLA LECTOR EDELVIVES  
Comunitat Valenciana

A L B A D E S



# Questim-Aton

Enric Lluch i Girbés

Il·lustracions

Javier Lacasta Llácer

# abans de la lectura

**1** **Observa** la coberta del llibre i **respon** les preguntes següents.

Qui és l'autor de l'obra?

---

Quin n'és el títol?

---

En quin lloc i en quina època diries que se situa l'acció? Assenyala els elements de la il·lustració que t'ho indiquen.

---

---

---

Qui creus que pot ser el personatge que apareix representat en la coberta? Tria entre les tres opcions i justifica la resposta.

Un guerrer

Un faraó

Un esclau

---

---

---

---

**2** **Imagina** un altre possible personatge per a aquesta novel·la. **Descriu-lo** i, en acabant, **representa'l** en un dibuix.

---

---

---

---

---

---

---

---



3

Llig els textos de la contracoberta i respon.

Quina informació ens dona sobre Seref-araó?

---

---

En quin personatge real es basen els fets de la novel·la? Quina informació se'ns dona sobre aquest personatge?

---

---

---

En quin to està escrita aquesta novel·la? En acabant, marca quin nom reben aquest tipus d'obres.

---

---

Drama                       Ciència-ficció                       Paròdia

On va nèixer l'autor de l'obra i en quin any?

---

---

A quins idiomes, entre d'altres, han sigut traduïdes les obres d'Enric Lluç?

---

---

4

En les novel·les amb ambientació històrica, com aquesta, és important tindre coneixements sobre el context. Marca si aquestes afirmacions sobre l'Antic Egipte són vertaderes (V) o falses (F).

Els monarques de l'Antic Egipte s'anomenaven *Gizeh*, que vol dir 'casa gran'.

La civilització egípcia va persistir durant tres mil·lennis.

Construïen piràmides, que eren grans construccions funeràries.

Va ser fonamental la prosperitat que aportava la proximitat amb els rius Tigris i Eufrates.

# durant la lectura

- 1 En les primeres pàgines del llibre hi ha dos personatges que destaquen. **Indica** quines característiques de cada personatge es poden deduir a partir dels noms.

Seref-araó: \_\_\_\_\_

Sescriure: \_\_\_\_\_

- 2 **Respon.**

Per quin motiu el príncep no pot acostar-se a Tebes?

\_\_\_\_\_

Quina arma ha inventat un dels soldats del príncep? Quina particularitat té?

\_\_\_\_\_

Per fi arriba un missatger amb la notícia que el faraó ha estat esperant durant tant de temps. De què es tracta?

\_\_\_\_\_

Per què el príncep decideix no anar a Tebes pel riu? Com hi anirà finalment?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quina situació es troba el príncep quan arriba a Tebes?

\_\_\_\_\_

- 3 **Ordena** les lletres per a formar les paraules. Una pista: es tracta d'alguns ornaments que es posa Seref-araó per a anar a Tebes.

A N D S À S E I L \_\_\_\_\_

L A E S T B A R Ç \_\_\_\_\_

N E P O L J L \_\_\_\_\_

S E B A C A T A R \_\_\_\_\_

**4** **Explica** el significat de les expressions i frases fetes següents.

Estar en bajoqueta.

---

No saber traure's la pasta de les mans (o dels dits).

---

---

Estar de mala veta.

---

Faena (o feina) feta no porta destorb.

---

---

**5** **Ordena** els fets següents.

El gran sacerdot d'Amon avisa el faraó que no podrà ser coronat fins a enterrar la faraona, setanta-cinc dies després.

Uns xiquets donen la veu d'alarma quan veuen acostar-se la comitiva del príncep.

Un sacerdot rep la comitiva i avisa el gran sacerdot d'Amon.

Seref-araó s'encomana a la deessa Set i al déu Montu.

Sescriure brama: «campe qui puga!».

Arriben els enemics del nord i es crea el pànic.

**6** Què passa quan tornen a la ciutat després de l'arribada dels enemics del nord? **Tria** l'opció correcta.

Seref-araó prepara el seu exèrcit per a atacar els enemics a l'eixida del sol.

Seref-araó decideix anar-se'n i tornar quan puga ser coronat.

Seref-araó s'assegura que no hi ha enemics i torna a la ciutat, però de seguida arriben enemics nous, els enemics del sud.



# durant la lectura

- 1 **Indica** quines de les afirmacions següents sobre els diversos enemics de Tebes són vertaderes (V) i quines són falses (F).

Els enemics del nord són els cananeus, i els del sud, els nubis.

Els cananeus i els nubis estan acampats a dos dies de Tebes.

Els dos enemics furten als egipcis aigua i menjar, sense que ningú pugui fer res perquè els tenen atemorits.

Ja no queden soldats de la faraona difunta per a enfrontar-se amb aquests enemics.

L'endemà serà el torn dels enemics del sud, i després-demà, dels del nord.

- 2 **Explica** per quin motiu el gran sacerdot no corona faraó el príncep i què fa llavors Seref-araó.

---

---

---

---

- 3 **Utilitza** les paraules i expressions següents en una oració.

Esfinx: \_\_\_\_\_

Guaitar: \_\_\_\_\_

Ser curt de gambals: \_\_\_\_\_

Fil per randa: \_\_\_\_\_

- 4 **Respon:** Quin és el primer nom que tria el nou faraó? Quin es queda finalment i amb quin nom apareix «als llibres grossos»?

---

---

---

---

5 **Marca** quins són els atributs del faraó.

- |                          |                 |                          |                     |                          |           |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | la doble corona | <input type="checkbox"/> | l'arc de tres capes | <input type="checkbox"/> | l'atifell |
| <input type="checkbox"/> | el ceptre       | <input type="checkbox"/> | la ploma d'oca      | <input type="checkbox"/> | l'assot   |

6 Els egipcis eren politeistes, és a dir, adoraven diversos déus. **Tria** quatre déus egipcis i **investiga'n** les característiques bàsiques: noms i funcions que acomplien.

---

---

---

---

---

7 A partir de l'activitat anterior, **reflexiona** sobre la importància que Questim-Aton proclame Aton com a únic déu. Diries que es tracta d'un canvi lleuger o molt transcendent? Creus que hi haurà reaccions a aquest canvi?

---

---

---

---

---

8 Què significa el que criden els enemics del sud i el que els respon Sescriure? **Escriu.**

*Man dipi an uru Senkama!*

---

---

*Man dipi an ngod Questim-Aton!*

---

---



# durant la lectura

## 1 Respon.

Per què els antics membres de l'exèrcit de la faraona no tenen armes?

---

Segons el gran sacerdot, quins altres déus podrien haver coronat faraó Questim-Aton?

---

Per què discuteixen el gran sacerdot d'Amon i el faraó?

---

Quan escriurà Sescriure totes les proeses del faraó?

---

Com aconseguix el faraó tornar a formar un exèrcit?

---

## 2 **Escriu** el nom de cadascun dels ministres que nomena Questim-Aton.

Primer ministre: \_\_\_\_\_

Ministre de la guerra: \_\_\_\_\_

Ministre de les coses de menjar i de beure: \_\_\_\_\_

---

## 3 **Inventa** tu ara noms per a cadascun dels casos següents seguint el mateix procediment de l'activitat anterior.

La persona que trau millors notes de la classe:

---

La persona que destaca més en algun esport:

---

La persona que millor dibuixa de la classe:

---

4

**Localitza** en aquesta sopa de lletres el nom de cinc dels pobles sobre els quals regna el rei Iona. En acabant, **escriu** en les pautes el nom del poble que hi falta.

E	M	I	T	E	U	S	X	A	B
S	O	R	I	D	O	F	E	M	A
C	A	M	M	O	N	I	T	E	S
O	B	Y	I	M	E	U	S	A	A
N	I	L	F	I	T	A	U	T	N
G	T	O	L	T	A	H	P	O	I
U	E	D	R	E	C	I	T	C	T
B	S	O	M	S	O	V	A	T	E
A	M	A	L	E	C	I	T	E	S

Hi falten els \_ \_ \_ \_ \_ .

5

Per què han abandonat els cananeus les seues terres i han anat a parar a Egipte? **Tria** l'opció correcta.

Hi han anat de vacances, fugint de la calor.

Perquè hi ha una gran sequera a la seua terra i, com que els camps estan erms, no tenen menjar.

Perquè la faraona barbuda va fer micones el seu exèrcit.

6

Segons el rei Iona, quines coses han après els egipcis gràcies als cananeus? **Marca** les dues correctes.

Fer carros.

Navegar.

Cultivar la terra.

7

**Explica** què proposa Sescruiure per a evitar la guerra amb els cananeus.

---

---

# durant la lectura

**1** Quines decisions pren Questim-Aton després de la reunió de primer nivell amb els seus ministres? **Marca** les opcions correctes.

- Sescriure ha de procurar plomes, tinta i paper per a tot l'exèrcit del faraó, per tal que cadascú pugui anotar les seues proeses.
- Dispare-ben-alt ha d'ensenyar a fabricar arcs i fletxes, carros de guerra i la resta d'armament per a l'exèrcit.
- Quiompli-elsperols ha d'augmentar la producció de blat perquè n'hi haja prou per a l'exèrcit i per a donar la part corresponent al rei Iona.
- Dispare-ben-alt ha de fabricar el millor arc que haja existit mai per al faraó, a més de fletxes, un escut, una espasa i una armadura especials.
- Quiompli-elsperols ha de procurar menjar i beure per a alimentar tota la tropa i deixar els sacs de blat a l'entrada de la ciutat.
- Sescriure ha de preparar tinta i paper, i posar per escrit totes les proeses del faraó.

**2 Respon.**

Quin secret conta el xiquet al faraó? Com s'aprofita el faraó d'aquesta informació?

---

---

---

Quins canvis fa el faraó en la Casa de la Mort?

---

---

Quines són les primeres proeses de Questim-Aton que Sescriure posa per escrit?

---

---

- 3 **Dibuixa** com t'imagines la imatge de Questim-Aton a partir d'aquesta descripció de l'obra del pintor.

«l és que la figura que representava el faraó resultava molt estranya: el cap tenia forma de meló de tot l'any; la cara prima i allargassada acabava en una barbeta que fugia atemorida de la boca; els ulls estirats donaven la sensació d'estar renyits entre ells; les orelles, a la descoberta de la cara, s'assemblaven a les d'un elefant acabat de nàixer...»



- 4 Sescriure intenta llevar del cap al faraó la idea d'anar a atacar els enemics del sud. **Indica** quins arguments utilitza per a fer-ho i per què creus que ho fa.

---

---

---

- 5 **Explica** el significat de les dues expressions següents.

posar-se a la gatizoneta

ser un caguetes

---

---

- 6 **Respon:** A quin pacte arriben Questim-Aton i el rei Senkama?

---

---

# durant la lectura

- 1 **Relaciona** les dues parts de cada comparació tal com apareixen en el text.

més ample	que un pebre
més roja	que un llamp
més espavilada	que una lloca
més torta	que una rata

- 2 **Utilitza** cadascuna de les expressions següents en una oració.

a correquita    de gaidó    tallar l'abadejo    fer l'orni

---

---

---

---

- 3 Ai, el pare de Guap-ai-reguap-a, adverteix al faraó que a la seua filla «és difícil posar-li la cabeçada». **Explica** què és una cabeçada i després **dedueix** el significat de les paraules d'Ai.

---

---

---

---

---

- 4 **Explica** amb les teues paraules quin conflicte provoca la faraona amb els cananeus.

---

---

---

- 5 **Pinta** el requadre de cada adjectiu seguint el codi de colors següent: de blau els que fan referència a Questim-Aton; de roig, a Guapa-ai-dAton, i de verd, a Sescriure.

curt de gambals

poregós

espavilada

covard

manadora

orgullós

culte

manador

bella

- 6 **Respon:** Quin problema es troba el rei Iona quan vol saber l'opinió de Moloc sobre la guerra contra els egipcis?

---

---

---

- 7 **Llig** aquestes respostes i, en acabant, **escriu** una pregunta apropiada per a cadascuna.

Pregunta: \_\_\_\_\_

Hi van portar alls i timó a garberes per a espantar els esperits dolents.

Pregunta: \_\_\_\_\_

Li diu que, des d'aquell moment, buscaran un lloc per a construir un poble nou.

Pregunta: \_\_\_\_\_

El rei Iona els ajuda i els diu on poden trobar un bon lloc per a construir la nova ciutat.

Pregunta: \_\_\_\_\_

És l'esposa del faraó qui dirigeix la construcció de la nova ciutat.

# durant la lectura

- 1 Quina solució proposa Questim-Aton al rei Iona per al seu problema? **Marca.**

- Que se'n vaja al sud i faci la guerra contra els nubis.
- L'autoritza a utilitzar el déu Aton, l'alat, però només fins que resolga el seu problema.
- Que busque un altre déu que no necessite fer sacrificis de xiquets ni xiquetes.

- 2 Quin comentari de Sescriure molesta Questim-Aton i fa que vulga demostrar la seua valentia davant de l'exèrcit? **Copia'l.**

---

---

---

- 3 **Llig** el fragment següent i **substitueix** les paraules destacades per sinònims adequats al context.

Questim-Aton es va sentir **picat de la mosca** després d'haver **escoltat** el **comentari** del primer ministre. I més encara per haver-lo fet **en presència** del ministre de la guerra i d'uns quants soldats que tenien l'orella esmolada. Tan prompte com es va **acabar** els dàtils, agafà l'arc i les fletxes, els **enlairà** en direcció al sol, **és a dir**, en direcció al déu Aton i, **a continuació**, **cridà** amb totes les forces:

—Observeu la destresa i la valentia del vostre faraó!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**4** **Indica** quins problemes tenia Questim-Aton amb tots els déus anteriors d'Egipte i per què va decidir adorar només Aton.

---

---

---

**5** Creus que els esdeveniments que es contenen en el capítol 19 són representatius del caràcter del faraó? **Explica** per què.

---

---

---

---

---

**6** **Escriu** el nom del personatge que correspon a cadascun dels desenllaços següents.

Va mantindre correspondència amb el faraó Questim-Aton fins a la mort d'aquest. \_\_\_\_\_

Apareix sovint pintat al costat del carro de Questim-Aton, vigilant que ningú vulga fer-li mal. \_\_\_\_\_

Va canviar totalment l'arquitectura, l'escultura i la pintura egípcies.

---

Va ser nomenat majordom de la hisenda de Questim-Aton.

---

Va morir per culpa d'una pesta que assolà bona part del món conegut. \_\_\_\_\_

Va ser fill i successor de Questim-Aton. Va ser conegut amb el nom abreviat de... \_\_\_\_\_

# després de la lectura

- 1** **Escriu** el personatge de la novel·la que correspon a les accions que s'indiquen tot seguit.

Alimenta l'exèrcit amb sopes de ceba i all, bullits de faves, pèsols i llentilles, i llisses torrades a la brasa.

---

Després de llevar-se la roba i quedar-se en tapalls, proposa a Questim-Aton fer un combat davant dels soldats.

---

Persegueix una oca per aconseguir una ploma i així poder començar a escriure totes les proeses del faraó.

---

Va protegit amb una armadura llarga i adora el déu Moloc, tot i que finalment l'abandona.

---

Informa Questim-Aton de quina nit soterraran la faraona barbuda a canvi de menjar.

---

Vol ser retratada amb el cap de meló de tot l'any, perquè és signe de reialesa, però no amb les orelles a la descoberta.

---

És atacat per un cocodril quan es proposava caçar una grua al riu.

---

Se'n torna a Tebes, a reunir l'exèrcit del faraó, quan Guap-ai-dAton inicia una guerra amb els cananeus.

---

S'escapoleix per una porta secreta de la Casa de la Mort quan Questim-Aton vol obligar-lo a coronar-lo faraó.

---

Ve d'Ankh-Tau i s'ofereix a construir la nova ciutat del faraó.

---

**2** Quin personatge és el que més t'ha agradat i el que menys? **Explica** per què en els dos casos.

---

---

---

---

**3** Creus que Questim-Aton canviarà després de l'accident del riu amb el cocodril o que continuarà igual? **Justifica** la teua opinió.

---

---

---

---

**4** **Tria** l'escena de la novel·la que t'haja semblat més divertida, o la més important, i **dibuixa-la** en el requadre. Si cal, pots incloure els diàlegs necessaris en bafarades.



# després de la lectura

- 5 En un moment de la història, Questim-Aton afirma que es dirà *Akhenaton* als «llibres grossos». **Investiga** qui va ser Akhenaton i completa la informació següent.

Data aproximada de naixement i de defunció:

---

Nom del pare i de la mare:

---

Significat del seu nom:

---

Nom real de la ciutat que va fundar:

---

Explica en què va consistir la seua reforma religiosa.

---

---

---

---

Quins canvis va promoure en els usos artístics?

---

---

---

---

Explica com apareixen representats a la novel·la els canvis a nivell religiós i artístic.

---

---

---

---

---

**Redacta una entrevista a personatges de la novel·la seguint els passos.**

- 1** Tot seguit hi ha tres preguntes adreçades a Questim-Aton. **Llig-les** i **respon-les** com si fores el faraó, procurant reproduir el to i el caràcter que mostra el protagonista d'aquesta novel·la.

**Pregunta:** Questim-Aton va viure els primers anys de vida lluny de Tebes. Conte'ns, faraó: com van ser aquests primers anys allunyat de les comoditats de palau i com va rebre la notícia de la mort de la faraona barbuda?

---

---

---

---

---

**Pregunta:** Una vegada coronat faraó, va començar un exitós camí ple de proeses. De quina gesta se sent vosté més orgullós i per què?

---

---

---

---

---

**Pregunta:** Passem ara a un tema més polèmic. S'ha parlat molt de la substitució de tots els déus tradicionals pel déu Aton, l'alat. A què es deu aquest canvi? I, més important, li preocupen les crítiques i les reaccions que això puga provocar?

---

---

---

---

---



**Al llarg de la novel·la, Questim-Aton mana sovint a Sescruiure posar per escrit totes les seues proeses. Tria una de les «proeses» que Questim-Aton ha fet fins al moment i posa-la per escrit com si fores tu Sescruiure. Com diu el faraó: «Encara que ho exageres una miqueta, no passa res».**

- 1 Una vegada que hages triat el fragment que vols representar, cal que planifiques adequadament el contingut que inclouràs en la narració. **Completa** aquesta taula amb la informació relacionada.

Quins personatges apareixen en l'episodi? Com són? Descriu-los.	
On té lloc l'episodi? Descriu les característiques del lloc.	
En quin moment de la història passen els fets?	
Fes un resum dels fets.	







Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador o il·lustradora: \_\_\_\_\_

Nombre de pàgines: \_\_\_\_\_

Collecció: \_\_\_\_\_

Sèrie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Any de publicació: \_\_\_\_\_

Edició: \_\_\_\_\_

## Sobre la història

- En quin lloc i en quina època transcorre l'acció? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Sobre els personatges

- Qui és el protagonista d'aquesta història? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cita quatre personatges importants més. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cita ara dos personatges antagonistes. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- **Digues** quin tipus de novel·la és i **justifica-ho** amb referències concretes a l'argument de l'obra.

Ciència-ficció

Històrica

De detectius

## Sobre l'argument

■ Situació inicial: \_\_\_\_\_

---

---

■ Canvi que precipita els esdeveniments de la història: \_\_\_\_\_

---

---

■ Problemes a què s'ha d'enfrontar el protagonista: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

■ Situació final: \_\_\_\_\_

---

---

## Opinió personal

■ Què és el que més t'ha agradat d'aquest llibre? \_\_\_\_\_

---

---

■ I el que menys t'ha agradat? \_\_\_\_\_

---

---

■ Recomanaries aquest llibre a algun amic o amiga? Per què?

---

---

Data de lectura: \_\_\_\_\_ Signatura: \_\_\_\_\_