

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



El Palacio de los Tres Ojos

Joan Manuel Gisbert

Ilustraciones
Chata Lucini

antes de la lectura

- 1** **Observa** la cubierta y **lee** el texto de la contracubierta. Después, **responde**.

¿Quién crees que es el hombre que aparece? ¿Por qué?

¿Existirá alguna relación entre esa persona y el Palacio? ¿Cuál?

- 2** **Marca** la respuesta que consideres correcta y **di** por qué.

¿En qué lugar se desarrollará esta historia?

En un palacio. _____

En un bosque. _____

En una casa. _____

¿En qué tiempo de la historia se ubica este relato?

En la época actual. _____

En el futuro. _____

En tiempos antiguos. _____

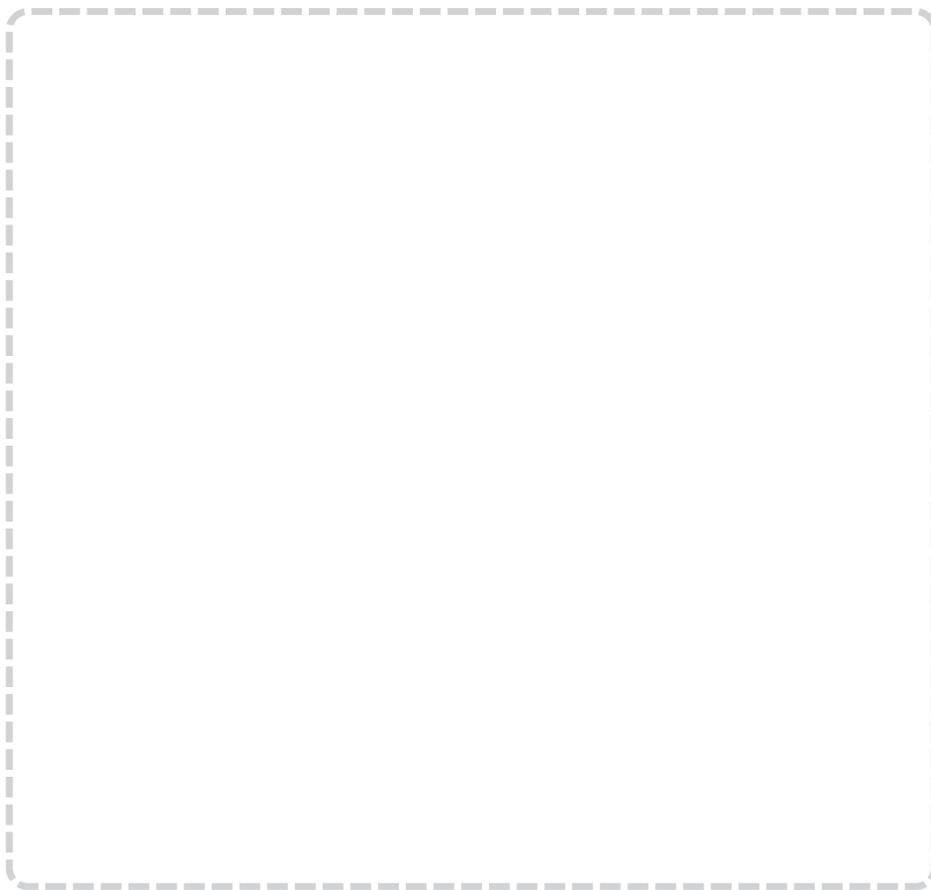
¿Qué tipo de aventura contará este libro?

De acción. _____

De miedo e intriga. _____

De encantamiento. _____

3 **Dibuja** cómo te imaginas los Tres Ojos del valle del Silencio.



4 **Explica.**

¿Qué significado crees que tienen los Tres Ojos?

¿Qué imaginas que ocurrirá en el Palacio?

durante la lectura

1 Responde.

¿Quién es Leonardo? ¿Dónde vive?

¿Por qué se decía que Leonardo era un caso único en el mundo?

2 ¿Cómo conseguía leña Leonardo? **Marca** la respuesta correcta. Ten en cuenta que puede haber más de una.

Recogía ramas caídas.

Cortaba las ramas de árboles ya secos.

Cortaba las ramas de los árboles más viejos.

Cortaba las ramas de los árboles arrancados por un vendaval.

Cortaba las ramas de los árboles más frondosos para equilibrar el peso.

Cortaba árboles muertos.

3 Encuentra en esta sopa de letras todas las circunstancias negativas que puede vivir un árbol.

S	X	V	E	N	D	A	V	A	L	E	S	W	E
E	T	H	E	L	A	D	A	S	Y	U	P	L	U
Q	P	T	O	R	M	E	N	T	A	S	Q	E	W
U	R	I	N	U	N	D	A	C	I	O	N	E	S
Í	W	E	N	F	E	R	M	E	D	A	D	E	S
A	Y	P	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	L
S	A	G	A	L	P	Ñ	L	K	J	H	G	F	S

4 Relaciona. Después, **subraya** los adjetivos que encuentres.

Árbol joven y tierno

Ha necesitado muchos años para hacerse. Es una obra inmensa, una gloria del bosque.

Árbol grande y frondoso

Aún tienen que crecer mucho hacia el cielo y sacar docenas de ramas nuevas que serán como sus brazos.

Árbol viejo y frágil

Ha resistido sequías, vendavales, heladas... El tiempo de vida que aún le queda es sagrado.

5 Ordena las palabras para saber cómo define Leonardo al árbol.

un intocable ser un

del tiempo señor un

gran del bosque hijo

Es _____

6 Acentúa las palabras que lo necesiten.

unico - habia - arbol - salia - dia - volvia - solian - vacias
lastima - compadecia

atrevia - jovenes - decia - aun - seran - podria - ultimos
fragil - raices - sequias

unico - hacia - caidas - algun - tenia - facil - volvia - ocurria

durante la lectura

7 **Escribe** los antónimos de estas palabras.

escaso / _____ anochecer / _____

vivo / _____ incapaz / _____

nuevo / _____ acabar / _____

8 Caminando por el bosque, Leonardo encontró a dos personas.
Completa estas fichas sobre ellas.

Primera persona

¿Quién era? _____

¿Qué tenía de particular? _____

¿Qué le pasaba? _____

¿Qué hizo Leonardo? _____

¿En qué momento del día ocurrió el encuentro? _____

Segunda persona

¿Quién era? _____

¿Qué tenía de particular? _____

¿Qué le pasaba? _____

¿Qué hizo Leonardo? _____

¿En qué momento del día ocurrió el encuentro? _____

9 **Subraya** los sinónimos de estas palabras.

viejo: anciano, joven, abuelo, villano, vejestorio, mayor

religioso: católico, remilgado, cura, novicio, monje, monja, hermano, mensajero

10 **Dibuja** a las personas con las que se encontró Leonardo, tal y como te las imaginas.

A large, empty rectangular box with a dashed gray border, intended for drawing the people Leonardo encountered.

durante la lectura

- 1 **Completa** esta ficha sobre la tercera persona que encontró Leonardo.

Tercera persona

¿Quién era? _____

¿Qué tenía de particular? _____

¿Qué le pasaba? _____

¿Qué hizo Leonardo? _____

¿En qué momento del día ocurrió el encuentro? _____

- 2 Leonardo se dio cuenta de que el caballero le había engañado. **Subraya** las pruebas que encontró y que delataban al caballero.

un caballo blanco atado a un árbol

un vestido

el diario del caballero

un jubón y calzones

un hábito de monje

una barba postiza

el medallón de Santa Leocadia

- 3 **Responde.**

¿Qué hizo Leonardo cuando se dio cuenta del engaño?

¿Cuál fue la reacción del caballero?

4 **Completa** el texto escribiendo los verbos en el tiempo que corresponda.

Una vez, cuando tenía catorce años, _____ un árbol vivo. _____ tres días y tres noches _____ savia. No lo _____ olvidar.

Un árbol _____ un ser indefenso ante una persona con un hacha.

No _____ a cortar ningún otro que aún _____ vida.

5 ¿Cómo se autodefinió el caballero cuando Leonardo le preguntó su nombre? **Colorea.**

El dueño de la semilla

El Buscador de la Bondad

El caballero desmemoriado

6 **Describe** el lugar y la casa donde vive Leonardo. **Dibújala.**

durante la lectura

1 **Marca** la respuesta correcta.

¿Qué ocurrió la primera vez que Leonardo durmió con la semilla?

La semilla germinó.

Soñó con bosques inmensos y él caminaba por ellos horas y horas sin cansarse.

Tuvo pesadillas.

¿Qué ocurrió a partir de la tercera noche?

La semilla aumentó de tamaño.

La semilla germinó.

Leonardo dejó de soñar.

2 **Relaciona.**

Caterio Un hombre flaco, amargado y picajoso, siempre estaba de mal humor, nunca había tenido amigos.

Focio El único capaz de tener alguna idea.

Zenón Tosco y forzudo, con aire mezquino y avaricioso.

Malintencionado y poco de fiar, con aire triste.

3 **Explica** en qué consistió la alianza que sellaron los tres leñadores.

4 **Completa** el texto escribiendo los adjetivos que le faltan.

**verde, sutil, resistente, sedoso, tierno,
fragante, amarillo, suave**

De la semilla brotó un tallo _____ y _____ .

En el extremo del tallo se abrió una flor _____ con siete pétalos _____ y _____ que brillaban un poco en la oscuridad.

Su _____ perfume, _____ como un suspiro, despertó a Leonardo.

5 **Une.**

Dinero que se paga de forma obligatoria al rey, al Estado u otras instituciones. contribuir

Ciudadanos de un país que deben obedecer a las autoridades políticas de este. tributo

Dar una cantidad para lograr algún fin. súbditos

Cobrar o reunir dinero para algún fin. recaudar

6 **Responde.**

¿Qué le pidió el recaudador a Leonardo?

¿Podía Leonardo pagarle? ¿Por qué?

¿Cómo amenazó el recaudador a Leonardo?

durante la lectura

1 **Escribe** antónimos. Después, **rodea** los prefijos.

proteger / _____ protegido / _____

posible / _____ posibilidad / _____

agradecer / _____ agradecido / _____

prenderse / _____ feliz / _____

2 **Completa.**

La casa de Leonardo se encontraba, andando, a _____
de distancia del mercado del valle.

El mercado del valle abría _____.

Leonardo acudió al mercado del valle porque quería _____
_____.

3 **Encuentra**, en esta sopa de letras, objetos que se vendían en el mercado.

Y	R	A	R	A	D	O	S	X	E	A	R	W	R
U	F	C	E	N	C	E	R	R	O	S	E	D	A
G	Y	T	I	J	E	R	A	X	W	D	F	G	R
O	Y	R	U	E	D	A	S	X	R	B	N	M	R
S	P	H	O	C	E	S	X	C	V	B	G	H	E
X	G	F	O	R	R	A	J	E	S	D	C	V	O
R	B	S	E	M	I	L	L	A	S	X	T	C	S
W	V	H	E	R	R	A	M	I	E	N	T	A	S
S	C	C	U	C	H	I	L	L	O	S	C	V	B
Q	Y	T	R	A	M	P	A	S	T	U	O	P	L

4 **Completa** estas palabras con las letras que les faltan.

___alle ___ullicio ___ente di___ersas

___ugos forra___es ser___ir apro___imarse

pro___ocar ___urlarse ___ulgares despe___ti___as

5 **Dibuja y describe** al hombre que llegó conduciendo un carruaje.



6 **Explica** por qué Leonardo se fue con el cochero.

7 **Escribe** V si la afirmación es verdadera y F si es falsa.

Aquel hombre jorobado infundía respeto y temor a todo el mundo.

Leonardo viajó cómodamente en el asiento acolchado y almohadillado del interior.

El Palacio llevaba cerrado al menos treinta años.

El cochero se acercó al Palacio conduciendo el carruaje despacio y sin hacer apenas ruido.

El Palacio de los Tres Ojos se conocía también como Palacio Dormido.

El Palacio se encontraba en el llamado valle de la Oscuridad.

durante la lectura

- 1** **Lee** en espiral, partiendo de la letra que está sombreada y siguiendo la dirección de las flechas. Así, descubrirás la frase que repitió Leonardo por los pasillos del Palacio.

C	A	L	A	P	E
I	N	E	L	I	T
O	C	E	U	S	S
	I	S	Q	Y	E
	O	O	L	O	Á
	S	O	E	S	T

- 2** **Responde.**

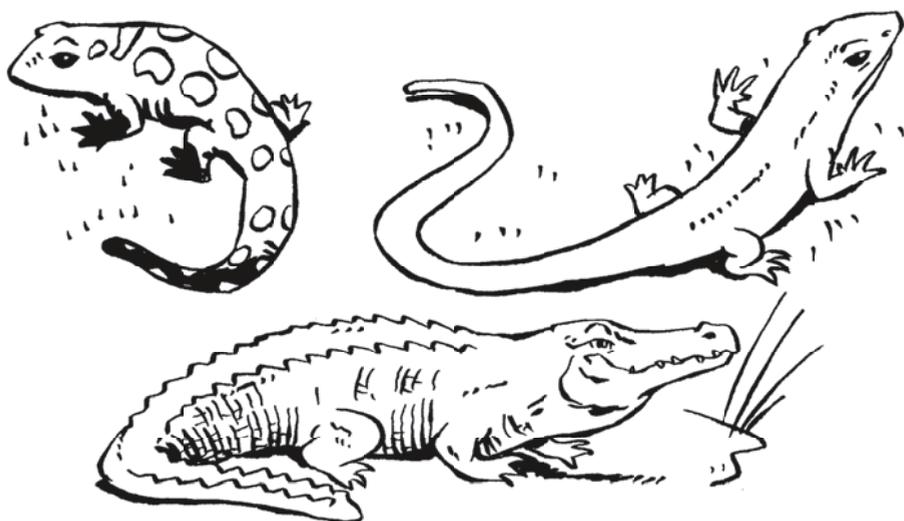
Los leñadores se sintieron eufóricos al saber que Leonardo estaba en el Palacio de los Tres Ojos, menos uno. ¿Quién era? ¿Por qué no se sintió así?

¿Qué decidieron los leñadores?

¿Por qué tomaron esa decisión?

- 3** **Describe** el momento en el que Leonardo sintió miedo de verdad en el Palacio.

- 4 **Colorea** el animal que dormía en la mano de Lucrecia.



- 5 **Explica.**

Qué tenía de especial Lucrecia.

Por qué Lucrecia actuaba de ese modo con los animales.

Qué tenían en común la situación de Leonardo y Lucrecia.

- 6 **Escribe** palabras del mismo campo semántico que las siguientes.

carruaje, _____

palacio, _____

servilletas, _____

durante la lectura

- 1 **Marca.** Jacobo llega con un tercer personaje. ¿En qué coinciden los tres?

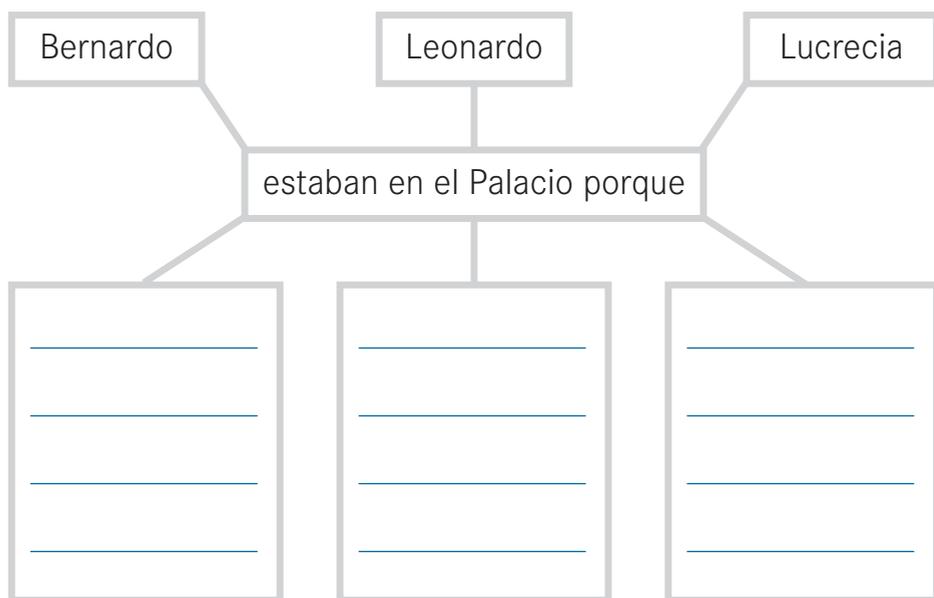
Los tres personajes son singulares.

A los tres les encomiendan una prueba.

A los tres se les presenta un hombre misterioso.

Los tres llegan desconcertados al Palacio.

- 2 **Completa** el esquema con los motivos por los que cada personaje estaba en el Palacio.



- 3 **Responde.**

¿Cómo descubrió Leonardo que el recaudador era un impostor?

¿Qué significaba, según Lucrecia, la muerte del rey Adriano?

4 ¿Qué prueba verificaba que cada persona era singular? **Completa.**

**manos, noches, flores, río, tranquilizar, veinticuatro,
amarillas, animales, germinar, manos, único,
salamandra, útil**

Leonardo: la semilla de las _____ solo podía _____ fuera de la tierra y el agua si la tenía en sus _____ alguien _____ .

Lucrecia: solo en _____ de alguien tan capaz de ayudar y _____ a los _____ se podía dormir confiada una _____ , ya desde la primera noche.

Bernardo: durante tres _____ , había cruzado el _____ dormido. Eso verificaba que era una persona, siempre dispuesta a hacer algo _____ para los demás, las _____ horas del día, sin descanso.

5 Las puertas del Palacio se abrieron para dar entrada a una comitiva. **Escribe** verdadero (V) o falso (F).

Más de tres mil personas marchaban en larga procesión por el desfiladero y el valle del Silencio hasta las puertas del Palacio.

Se veía una luz intensa, por las antorchas que portaban, y se oía un leve sonido de voces, según avanzaban.

La comitiva estaba escoltada por soldados.

La comitiva iba encabezada por cardenales, arzobispos, obispos, monjas, religiosos y novicios.

Focio, Caterio y Zenón iban en las filas de la comitiva.

durante la lectura

- 1 **Escribe** una oración que resuma el objetivo de la comitiva.

- 2 **Ordena** los pasos seguidos en el acto de coronación del nuevo rey Enrique.

El cardenal más anciano culmina la sesión proclamando a Enrique como rey, con el nombre de Enrique I el Peregrino.

El candidato muestra la señal de nacimiento que distingue a los de su familia.

Los presentes responden con vivas, alegría, abrazos y cantos.

Se confirma que el hombre que ha pasado las pruebas es Enrique, el sobrino del rey fallecido y único heredero de la corona.

El nuevo rey, arrodillado, recibe la corona de manos del más joven de los novicios, como señal de esperanza en el futuro.

El arzobispo lee la parte última del testamento del fallecido rey donde se revela el nombre de su sobrino y se aclara su existencia.

El nuevo rey pronuncia sus primeras palabras y designaciones.

Se procede a la prueba de la frotación hasta la sangre: se frota la marca con un paño áspero mojado en líquido capaz de borrar toda tintura o maquillaje.

3 **Contesta** estas preguntas sobre la existencia de Enrique.

¿Por qué el rey Adriano I ocultó su existencia e hizo creer que había muerto?

¿Qué hizo Enrique y cómo vivió estos años?

¿Cuándo volvió Enrique y dónde vivía?

¿Por qué se eligió el Palacio Dormido para ocultar a Enrique?

4 **Explica** lo que hizo el rey Enrique por las cosas que amaban sus consejeros.

Por los árboles de Leonardo: _____

Por las cigüeñas de Lucrecia: _____

Por los viajeros de Bernardo: _____

después de la lectura

- 1 **Recuerda** quiénes son estos personajes y **opina** sobre ellos.

Leonardo: _____

Lucrecia: _____

Bernardo: _____

El caballero misterioso: _____

Focio: _____

Caterio: _____

Zenón: _____

El recaudador de tributos: _____

Jacobo: _____

2 Describe el momento que representa cada ilustración.









después de la lectura

- 3 **Clasifica** estos personajes según representen, en la historia, valores positivos o negativos.

Leonardo, Focio, Caterio, Zenón, Enrique, el falso recaudador, Jacobo, los tres feriantes, Lucrecia, Bernardo, Adriano

Valores positivos	Valores negativos

- **Enumera** cuáles consideras que son los valores positivos de estos personajes.

Leonardo: generosidad, _____

Lucrecia: _____

Bernardo: _____

- 4 **Imagina** otra ilustración para la cubierta del libro. **Describe**la y **explica** tu elección.

ficha de lectura



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Número de páginas: _____

■ Personajes que intervienen: _____

■ Descripción del personaje principal: _____

■ Lugar donde sucede la historia: _____

Argumento

Esta es la historia de Leonardo, un _____ que
un día recibe una semilla de manos de un caballero que le dice que

Unos días después, en un mercado se encuentra con _____
y se va a un castillo. Allí conoce a _____

Los tres personajes coincidían en que _____

Al final, _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado.

- Lo que menos te ha gustado.

- ¿Te gusta el final? Explica por qué.

- Valoración del libro: 1 2 3 4 5

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué.

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____