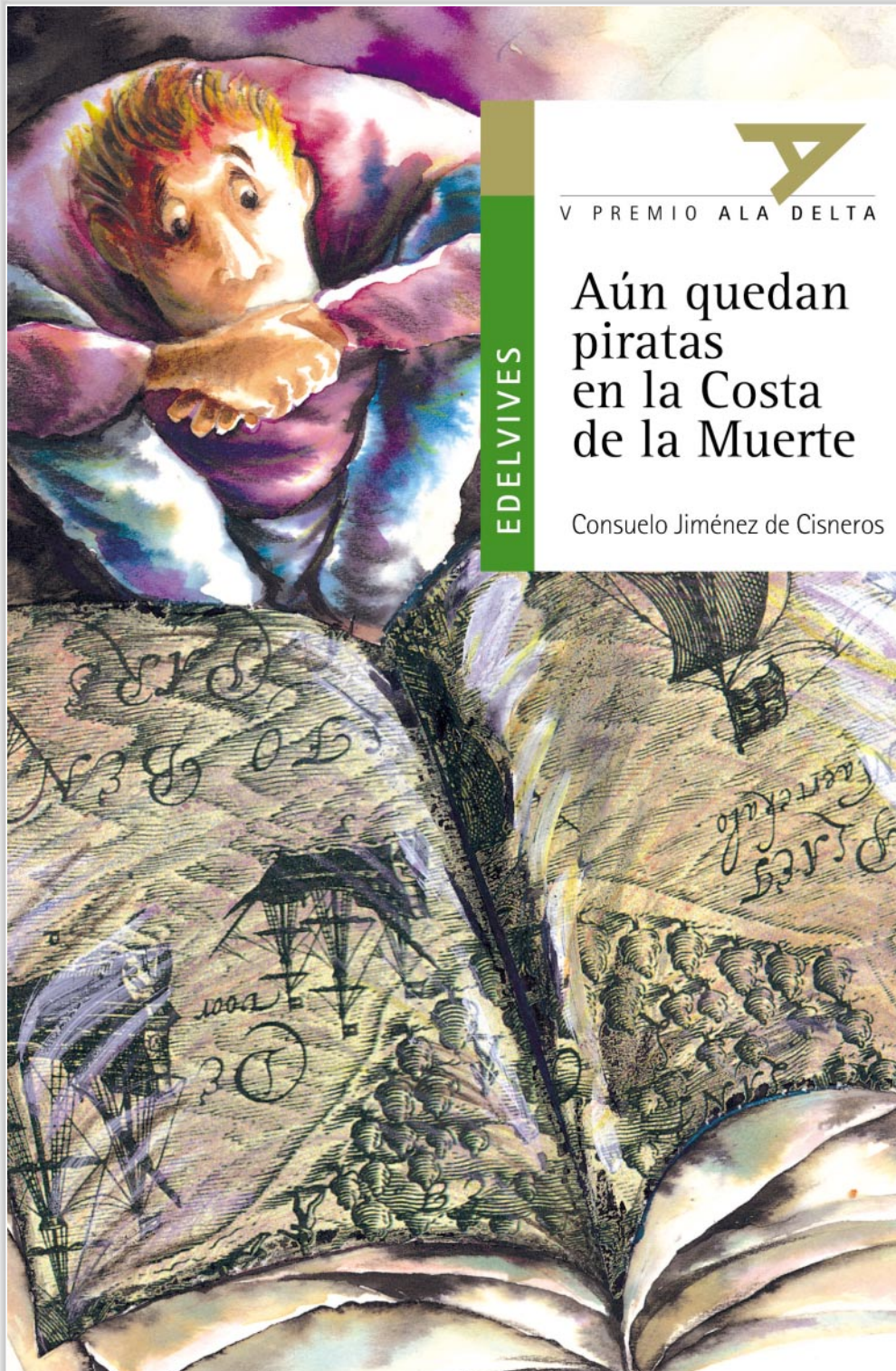


guía

DE LECTURA



V PREMIO ALA DELTA

Aún quedan piratas en la Costa de la Muerte

Consuelo Jiménez de Cisneros

EDELVIVES

La obra

Título *Aún quedan piratas en la Costa de la Muerte* / Autora Consuelo Jiménez de Cisneros / Ilustrador Nivio López Vigil / ADV, 10 / 129 páginas

La autora

Consuelo Jiménez de Cisneros es Licenciada en Filología Hispánica y ha realizado una intensa labor docente fuera de España. En la actualidad es Catedrática de Lengua y Literatura en Alicante. *Aún existen piratas en la Costa de la Muerte* mereció el V Premio Ala Delta de Literatura Infantil y Juvenil.

Argumento

Este verano será diferente para Héctor. Se ha quedado sin vacaciones en la costa mediterránea. Los suspensos en latín, en inglés, en literatura... le llevarán a Galicia, a la Costa de la Muerte, a casa de sus tíos. Pero lejos de ser como esperaba, un verano aburrido, se encontrará inmerso en una aventura en la que no faltarán piratas y un tesoro: las joyas que escondió el abuelo antes de morir en la Guerra Civil. Los piratas son dos jóvenes que buscan dinero fácil. Las pistas para llegar hasta el tesoro las encontrará Héctor leyendo, no podía ser de otra manera, *La Isla del Tesoro* de R.L. Stevenson.

Comentario

Nos encontramos ante una novela de aventuras llena de alicientes. Uno de ellos es la dosificación de la intriga, que lleva paulatinamente a los personajes a vivir un suceso inquietante. Por otro lado está la contextualización. La Galicia de la Costa de la Muerte aparece magníficamente retratada citando, cuando es necesario, anécdotas, costumbres y hasta un conjuro. Con todo ello se crea un escenario misterioso y oportuno para la novela.

Otra de las claves del relato se encuentra en los personajes. El personaje central crece psicológicamente en el transcurso de la novela y los personajes secundarios suponen por sus características un punto de apoyo esencial en la intriga.

Finalmente, hay que destacar el uso que hace la autora de otros libros, como *La Isla del Tesoro*, que utiliza paralelamente a las aventuras de la novela y que sirven para provocar nuevas lecturas.

Temas

- Las costumbres y tradiciones de la Costa de la Muerte (Galicia).
- Las vacaciones como un buen momento para descubrir la lectura y disfrutar.
- El descubrimiento del mundo de la piratería.
- La amistad como parte importante de la vida.

Reflexiones

Tras *Aún quedan piratas en la Costa de la Muerte* se esconden varias reflexiones. Una de ellas es la importancia de la lectura para disfrutar, descubrir nuevas historias y responder preguntas.

Otra reflexión importante gira en torno al placer de viajar, de conocer otras culturas, otras tradiciones y llegar incluso a descubrir que las vacaciones se pueden vivir como una aventura.

Finalmente reencontramos en esta obra la figura del pirata, un personaje que pertenece al imaginario infantil y que aquí se nos muestra desde su interpretación actual.

La novela es, en definitiva, una novela de maduración, de búsqueda de la propia identidad de un adolescente que se enfrenta con el mundo y con la vida.



Actividades de aproximación

- 1. Algunos de los títulos de los capítulos son muy sugerentes. Te proponemos que escojas uno de ellos y escribas una pequeña historia. Comprueba después si has coincidido con lo narrado en el libro.**

Desventuras de un mal estudiante.

La primera noche.

Mensajes piratas.

Los tesoros del desván.

Un paseo por la Costa de la Muerte.

El secreto de un viejo libro.

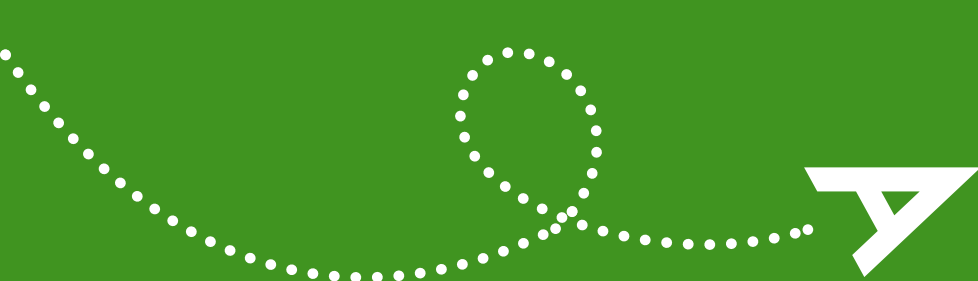
Dos eucaliptos y un poco de lluvia.

El ciprés solitario.

Es peligroso con luna llena.

Los piratas atacan.

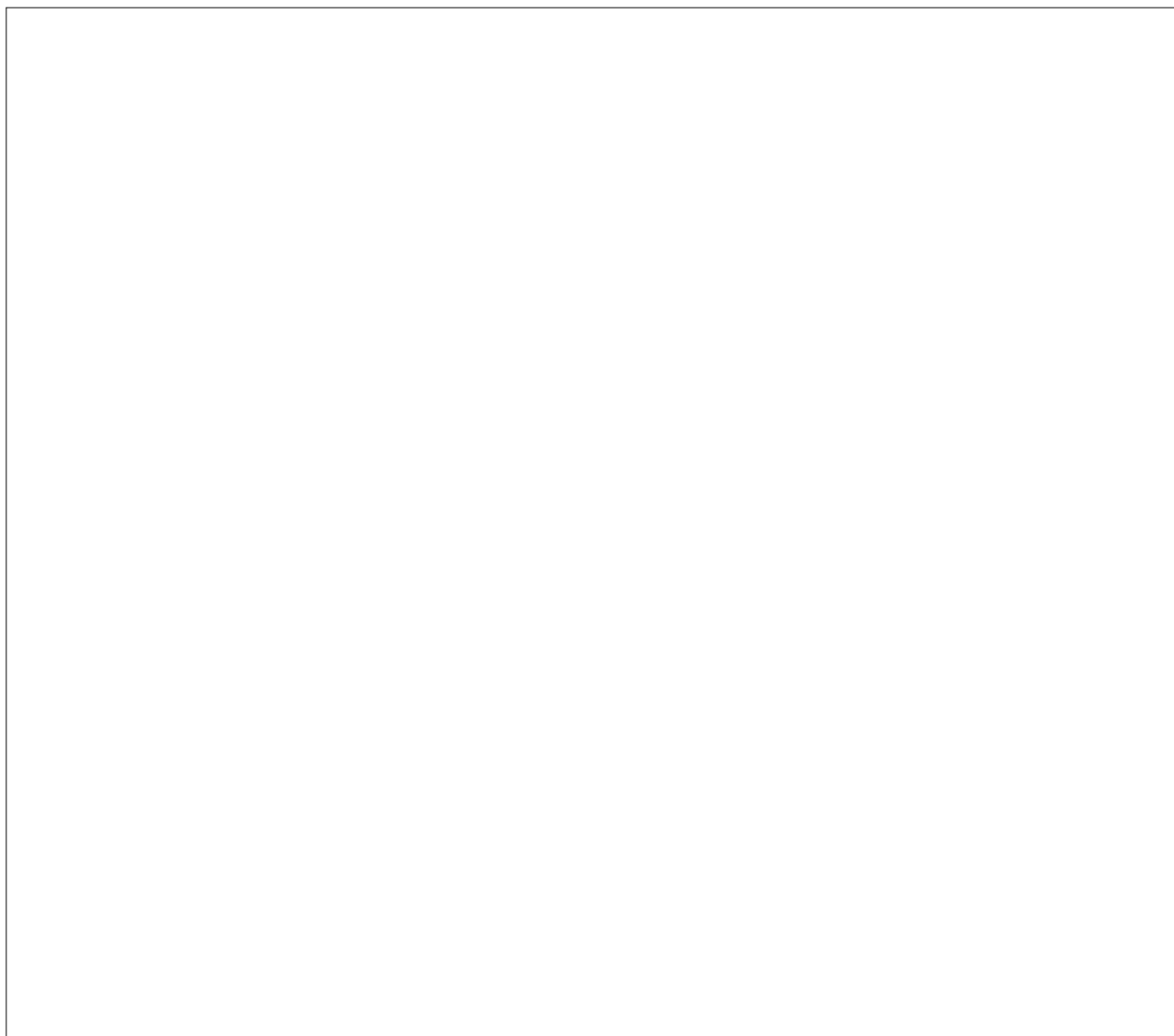
Treasure Island.



Actividades de profundización

- 1. Inventa tu propio mapa del tesoro. Podéis hacer esta actividad en grupo. Cada grupo esconde un tesoro (un libro u otra cosa) y dibuja un plano con pistas para encontrarlo y lo entrega a otro grupo. Podéis consultar otros mapas en libros de piratas para realizar la actividad.**

Héctor era rápido dibujando, y lo reprodujo junto a las palabras copiadas: un árbol con un esqueleto debajo, diez puntos negros y una N. Entonces se dio cuenta de que casaba con el mensaje: «Árbol alto. Diez pies. Norte. Cara». El abuelo había querido reforzar el mensaje indicándolo dos veces de manera diferente.





1. En el libro se habla de actitudes ante la lectura, de librerías y bibliotecas.

Os proponemos un debate sobre los libros que leéis, sobre la obligatoriedad de leer. Para comenzar os sugerimos responder a las siguientes preguntas:

– ¿Es importante leer? ¿Por qué?

– ¿Por qué crees que vuestros profesores insisten en la necesidad de leer?

– ¿Cuáles son los libros que más te gustan?

– ¿Qué actividades se pueden hacer para leer mejor?

– Conclusiones.

1. Crear con piedras.

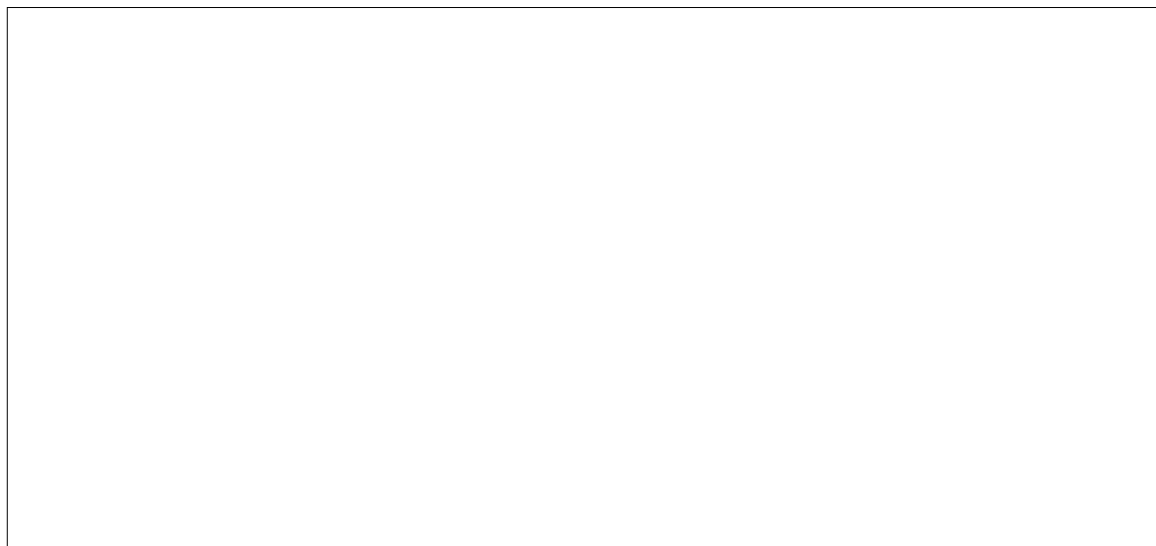
(...) Carolina recogió unas piedras redondas, pulidas por el agua, que le parecieron tan bonitas que pensó decorarlas y convertirlas en pisapapeles (...) Héctor la ayudó a recoger piedras e incluso se preocupó de buscar las que le parecieron más curiosas por su forma o su tacto. Las había lisas y rugosas, cerradas y porosas, de color uniforme y con vetas...

Como los protagonistas de la novela puedes buscar piedras y decorarlas.

¿Qué objetos se pueden hacer con piedras? Haz una pequeña lista.

Broches: pegándoles un imperdible detrás, como hace Carolina

Dejamos este espacio para que realices tus propios diseños para decorar piedras.





Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **La piratería.** Propondremos a nuestros alumnos realizar una investigación sobre la piratería. Existen infinidad de libros que hablan sobre estos personajes, tanto reales como de ficción. Se trata de buscar información para conocer en profundidad quiénes eran. Para mayor información se puede consultar la página web: www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers.
- **Los nuevos piratas.** ¿Quiénes son los nuevos piratas? Esta es la pregunta que plantearemos a los chicos y chicas. Para ello deberíamos partir de la actividad anterior, la investigación y descubrir después quiénes son los nuevos piratas.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Un paseo por la Costa de la Muerte.** Desde las primeras páginas de la novela se encuentran datos sobre La Costa de la Muerte (Galicia). Los alumnos anotarán los lugares que aparecen y prepararán una excursión por la zona. Deberán tener cuidado porque algunos lugares son ficticios.
- **Libros.** En la novela se citan muchos libros. Algunos de ellos pueden ser las próximas lecturas de los alumnos. Sugeriremos que las anoten.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Una vez que los chicos y chicas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Nafragios.** La Costa de la Muerte se caracteriza por la bravura de sus aguas y los naufragios que allí se han producido. En el libro se citan algunos, pero uno es reseñable por su actualidad: el naufragio del petrolero *Prestige*. La lectura de la novela puede ser un buen pretexto para realizar un debate sobre el tema.
- **Tradiciones.** A lo largo de novela se habla de diferentes tradiciones: conjuros, dichos, costumbres. Pediremos a los alumnos que realicen una pequeña recopilación de dichos y tradiciones de la localidad.
- **Tesoro.** Los protagonistas del relato buscan un tesoro. Las pistas están escondidas en un libro: *La Isla del Tesoro*. Sugerimos plantear una actividad de pistas en la biblioteca escolar. Escondiendo pistas en los libros de forma que lleven unos a otros. Esta propuesta puede dar a conocer nuevos libros a los alumnos y también puede servir para animar a realizar visitas a la biblioteca.
- **Guerra Civil.** Aparece una referencia a la Guerra Civil y a las arbitrarias detenciones que se realizaron durante esos años. Tal vez ha pasado ya tiempo suficiente para que chicos y chicas puedan recoger información en sus familias y localidades, y reflexionar sobre lo ocurrido sin despertar odios o abrir heridas mal cerradas.



Solucionario

Sugerencia de actividades

Actividades de profundización

Un paseo por la Costa de la Muerte. Estos son algunos de los lugares reales que aparecen en la novela:

- Corcubión.
- Finisterre.
- Corme.
- San Andrés de Teixido.
- Camariñas.
- Muxio.



Fragmentos especiales

Tanto interés había mostrado Héctor por los viejos libros del abuelo que Carolina le pidió a su abuela que le enseñara su ejemplar de *La isla del tesoro*. Bajo la promesa formal de tratarlo como una reliquia, la abuela la autorizó a sacarlo del estante donde lo guardaba.

Carolina buscó a Héctor, segura de darle una sorpresa. Juntos hojearon el libro con todo cuidado; algunas páginas estaban rayadas, como si un niño pequeño hubiera jugado con él: quizá el padre de Carolina. En la primera hoja, como era su costumbre, el abuelo había escrito la fecha de su adquisición: 24 de mayo de 1912, aunque con una letra más redonda e infantil que la encontrada en otros libros. (pág. 75)

Cuando llegaron al cementerio, a Héctor le pareció muy grande, y Carolina le explicó que agrupaba los enterramientos de varios pueblos y aldeas del contorno. La verja estaba cerrada: una gruesa cadena daba varias vueltas rematada con un candado.

–Se ve que con este día no han venido a abrir... Pero yo sé quién tiene la llave. (pág. 96)

–No sé si es mi novia o no, pero quiero dárselo a Carolina. Por favor, no lo rechaces. Recuerda que te debo un regalo.

Los mayores callaron enternecidos. Héctor se asombró de haberse oído a sí mismo diciendo lo que sentía, sin rubores, delante de aquella gente. ¿Sería verdad que estaba cambiando? (pág. 124)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

