

PLA LECTOR EDELVIVES BAULA

A L B A D E S



# Els bufits de Miliet

Enric Lluch

Il·lustracions  
Francesc Rovira

# abans de la lectura

- 1 **Observa** la coberta i **escriu** les respostes a aquestes preguntes.

Quin és títol del llibre?

---

Qui n'és l'autor?

---

---

Qui creus que és Miliet?

---

---

- 2 **Describeix** Miliet i **explica** el que creus que està fent en la coberta.

---

---

---

---

---

- 3 Quan un nom propi s'acurta per a fer-lo més familiar, com Ximo de Joaquim o Pep de Josep, s'anomena **hipocorístic**. **Digues** de quin nom és l'hipocorístic Miliet.

---

Quin seria l'hipocorístic del teu nom?

---

- 4 A més de ser un hipocorístic, Miliet també és un **diminutiu** perquè s'ha format amb el sufix *-et*. **Converteix** aquests noms en diminutius:

Maria: \_\_\_\_\_ Vicent: \_\_\_\_\_

Joan: \_\_\_\_\_ Ramon: \_\_\_\_\_

Teresa: \_\_\_\_\_ Laia: \_\_\_\_\_

**5** **Llig** el text de la contracoberta i **respon**.

Dels tres personatges que coneix Miliet, a quin t'agradaria conèixer tu? Per què?

---

---

**6** **Dibuixa** un dels tres personatges que troba Miliet.



**7** La mare de Miliet sempre li conta un **conte**. Quin conte recordes que t'agradava molt quan eres menut? Fes-ne un **resum**.

---

---

---

---

**8** **Llig** la biografia de l'autor. Després, **repassa** els teus llibres d'història i **explica** a què es refereix quan diu que investiga les cultures antigues.

---

---

# durant la lectura

- 1 **Llig** el primer paràgraf del llibre i pensa en una ciutat que et recorde la que s'hi descriu. **Explica** per què.

---

---

---

Ara **busca** una fotografia d'aquesta ciutat i **apega-la** ací.



- 2 La **paraula eixam** és un substantiu col·lectiu que fa referència a un grup gran de persones o animals.

**Inventa** una oració amb cadascun dels noms col·lectius següents.

bandada: \_\_\_\_\_

plomatge: \_\_\_\_\_

bosc: \_\_\_\_\_

estol: \_\_\_\_\_

---

- 3 **Relaciona** l'expressió «fer la guitza» amb el significat correcte.

Fer la guitza

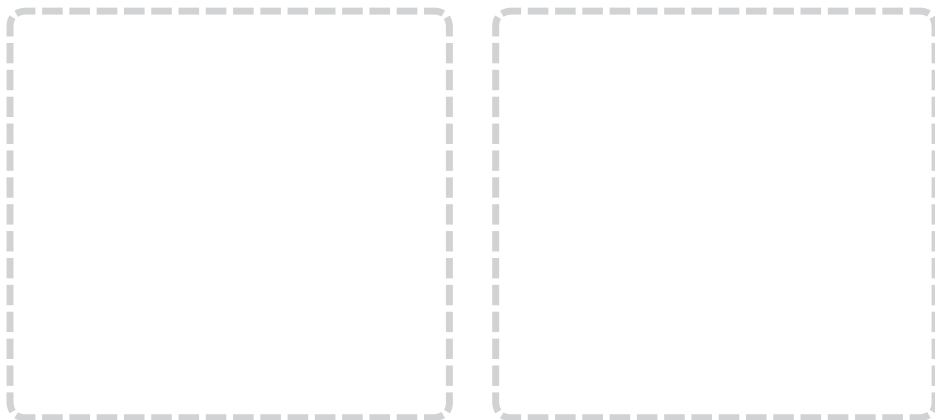
Pegar colps de pota un animal.

Molestar algú.

Acatxar-se dissimuladament.

- 4 En el primer capítol es parla d'una oca amb pèls i d'un gat amb plomes.

**Imagina** dos animals impossibles més i **dibuixa'ls**.



- 5 Tres d'aquests personatges no apareixen als dibuixos de Miliet. **Troba** els impostors i **barra'ls**.

papallones blaves

científic despistat

ànecs grocs

donyets amb levita

bruixa malabarista

nans malabaristes

fades amb vareta màgica

donyets amb calces

- 6 **Investiga** els colors que té l'arc de Sant Martí i **respon**.

Els bufits de Miliet coincideixen tots amb algun dels colors de l'arc de Sant Martí? \_\_\_\_\_

Quins colors falten en els bufits per a completar l'arc?

\_\_\_\_\_

El color groc és com una llima. **Escriu** objectes que pugues associar a la resta dels colors dels bufits de Miliet.

verd: \_\_\_\_\_ blau: \_\_\_\_\_ violat: \_\_\_\_\_

# durant la lectura

- 1 A què es refereix el pare de Miliet quan diu el següent? **Raona** la resposta.

«L'habitació és pròpia del país de Lilliput o del conte de la Blancaneu i els set nans».

---

---

---

- 2 **Respon** aquestes preguntes.

Quan Miliet solta els bufits, quins són els colors que no ha usat aquesta vegada durant el tremolor? \_\_\_\_\_

Què li ha passat al bufit de color groc? \_\_\_\_\_

Per què? \_\_\_\_\_

---

- 3 **Fixa't** en la descripció del metge de la pàgina 25 i en el dibuix de la pàgina 27 i **digues** si és una il·lustració encertada o no i per què.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4 Què penses que li passa a Miliet? **Raona** la resposta.

---

---

---

---

5 **Creus** que l'actitud de Pere Melilla i Anna Peris cap a Miliet és adequada?

**Escriu** breument què els diries sobre la seua manera d'actuar perquè es comportaren millor.

---

---

---

---

---

6 El metge de Miliet diu paraules que acaben en *-frènia* i *-itis*. Aquestes dues terminacions són **sufixos**. **Investiga** quin significat tenen i **posa exemples** de cada una.

*-frènia*: \_\_\_\_\_

---

*-itis*: \_\_\_\_\_

---

7 Al final del capítol 4, hi ha uns personatges que gesticulen quan parlen. Els gestos són formes de **llenguatge no verbal** que també aprofiten per a comunicar-se. **Busca** informació sobre el llenguatge dels sords i **aprén** a dir el teu nom en llengua de signes.

Pots ajudar-te amb aquestes pàgines web:

<http://www.lambdaweb.org/grups/sords/llengua.htm>

[http://clic.xtec.cat/db/act\\_ca.jsp?id=2142](http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=2142)

# durant la lectura

- 1 El llibre que estàs llegint està ple de **comparacions**. **Llig** aquestes frases, **indica** quines són les comparacions i **canvia-les** per unes altres que tu t'inventes.

La farmàcia tenia uns vidres tan grans que semblava una peixera.

---

---

El carrer semblava un formiguer desordenat.

---

---

Es va quedar quiet com una estàtua.

---

---

- 2 En la pàgina 37, la mare de Miliet parla de les **tasques** que desenvolupa una princesa. **Explica** tres possibles tasques de cadascun d'aquests personatges:

Una fada reportera	Un donyet cuiner	Un príncep ecologista

- 3 El dibuix de la pàgina 38 fa referència a la **botiga d'animals**. **Completa** amb cinc noms cada camp semàntic següent:

pardals: \_\_\_\_\_

rèptils: \_\_\_\_\_

mamífers: \_\_\_\_\_



- 4 Miliet té la capacitat de veure el món a través de la seua **imaginació**. Per a ell, la cadira de rodes de Margarida és una carrossa de princesa.

**Inventa** un component màgic per als objectes quotidians següents, com si els veieres a través dels ulls de Miliet.

El bastó per a caminar d'una persona major.

---

El braç enguixat d'un xiquet que s'ha fet mal jugant a futbol.

---

Les ulleres d'una xica amb molta miopia.

---

- 5 Margarida és una xiqueta que va amb cadira de rodes perquè té una **discapacitat** física. Hi ha altres tipus de discapacitats físiques, com ara la **ceguera**. **Investiga i explica** com lligen i escriuen les persones cegues i com s'anomena aquest llenguatge.
- 
- 
- 
- 
- 

- 6 **Tracta** d'escriure amb la mà amb què no escrius normalment, o de desplaçar-te per la classe a les fosques, amb els ulls completament tapats.

T'ha resultat fàcil o difícil?

---

Com t'has sentit?

---

---

# durant la lectura

- 1 **Explica** el significat de les frases fetes següents.

Deixa't estar de favades.

---

Estàs embolicant la troca.

---

Sembla que t'ha menjat la llengua un gat.

---

- 2 **Fixa't** en la il·lustració de la pàgina 55: es veu Miliet en la llitera amb la infermera.

En els hospitals, cal **respectar** un seguit de normes perquè es mantinga la higiene i l'ordre perquè tot funcione correctament. **Completa** aquestes possibles normes d'un hospital o centre de salut segons el teu criteri.

1. No destorbeu els malalts \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

- 3 **Busca** el significat de les paraules següents i **escriu-lo**.

llepassa: \_\_\_\_\_

---

llamàntol: \_\_\_\_\_

---

- 4 L'autor de la novel·la fa servir un mateix **recurs** al final d'alguns capítols: els acaba amb una escena curta que no té a veure amb la història principal ni amb els personatges principals.

**Relaciona** cada personatge amb l'acció que li correspon en la seua escena.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 un camió del fem                 | <input type="checkbox"/> deixar darrere un solc de fum   |
| <input type="checkbox"/> 2 una senyora amb abric de quadres | <input type="checkbox"/> parlar pel mòbil                |
| <input type="checkbox"/> 3 els coloms ressagats             | <input type="checkbox"/> capbussar-se en una farmàcia    |
| <input type="checkbox"/> 4 un senyor encorbatat             | <input type="checkbox"/> traure un vestit llarg          |
| <input type="checkbox"/> 5 un xic jove                      | <input type="checkbox"/> estacionar al carrer de l'hotel |
| <input type="checkbox"/> 6 un motorista                     | <input type="checkbox"/> abandonar les esquerdes         |

- 5 En la pàgina 56, la mare de Miliet s'adona que el xiquet porta alguna cosa amagada a la butxaca.

**Usa** la imaginació i **dibuixa** tres possibles objectes que Miliet haja pogut amagar dins de la butxaca durant l'estona que ha estat en la consulta del doctor Freire.

Three dashed rectangular boxes are provided for drawing three possible objects that Miliet might have hidden in his pocket during the time he was in the doctor's office.

# durant la lectura

- 1 Miliet té la seua princesa, que és Margarida. **Llig** aquest poema d'Helena Vidal sobre una altra princesa i **respon**.

Feia una matinada  
horrorosa.  
Hi havia una princesa  
fabulosa.

Tot caminant  
pel bosc de matí.  
la princesa  
va perdre el camí.

Quines paraules rimen en el poema?

---

Inventa dues estrofes més per a seguir la història, respectant les rimes dels versos dos i quatre.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Per a Miliet, Margarida és una princesa. Quin personatge de conte podria ser Miliet per a Margarida? Per què?

---

---

---

Hi ha algun altre personatge del llibre que et recorde algun personatge de conte? Raona la resposta.

---

---

---

---

- 2 **Raschid** és d'un país que es diu Pakistan. **Pregunta** als companys i companyes de classe de quin país són i **elabora** un gràfic senzill per a il·lustrar els llocs principals de procedència del teu grup.

Tria el país que apareix en el tercer lloc del gràfic i estudia'l. Busca informació sobre on està situat en un mapamundi, quants habitants té, quina llengua s'hi parla, quina n'és la bandera o el seu plat de menjar més famós.

---

---

---

---

Si pogueres triar un país on viatjar, a quin t'agradaria anar? Per què?

---

---

---

---

- 3 Saps quin **ofici** és *enllustrador de sabates*? **Investiga** i **explica** si encara hi ha persones que s'hi dediquen.

---

---

---

# durant la lectura

- 1 Què creus que vol dir que «l'ànima també pot doldre»? **Posa exemples** de situacions en què cregues que l'ànima dol.

---

---

---

---

- 2 Què vol dir la paraula **taperot** en la frase de la pàgina 79 en què apareix?

---

---

Penses que el senyor que s'ha dirigit a Miliet d'aquesta manera s'ha comportat bé? Per què?

---

---

---

---

- 3 Miliet i els seus pares tornen a casa amb tren. **Recorda** algun viatge llarg que hages fet en algun mitjà de transport com ara el cotxe, el tren, l'avió, el vaixell... **Explica'l** breument i **digues** si et va agradar o no i per quin motiu.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** **Respon** les preguntes sobre el conte que explica la mare a Miliet.

Què feia el príncep del conte amb la càmera?

---

---

---

Era rei el pare de la princesa?

---

---

Com es diuen els amics de la princesa?

---

---

**5** Rosa l'endevinadora diu unes paraules màgiques:

«Frola, frola,  
que alt vola».

**Inventa** dos redolins per a dir un conjur màgic que faça feliç les persones. Recorda que els redolins han de rimar.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

**6** Si Pere Melilla fóra també un personatge del conte que explica la mare de Miliet, quin creus que podria ser? **Descriu-ne** les característiques i **raona** quina seria la seua manera d'actuar.

---

---

---

---

# després de la lectura

- 1 Recorda** qui són alguns dels protagonistes de la història i **completa**.

Miliet és un \_\_\_\_\_ que fa uns \_\_\_\_\_ molt forts quan li vénen els \_\_\_\_\_.

Margarida és una \_\_\_\_\_ que va amb una \_\_\_\_\_ i que en el conte es converteix en una \_\_\_\_\_ que viatja amb \_\_\_\_\_.

Raschid és un \_\_\_\_\_ que ven \_\_\_\_\_ i que al seu país, \_\_\_\_\_, va lluitar amb un \_\_\_\_\_.

L'amo de la botiga d'\_\_\_\_\_ es diu \_\_\_\_\_ i no té periquitos de color \_\_\_\_\_.

- 2 Respon** les preguntes següents.

Coneixes algun xiquet o xiqueta que tinga algun tipus de discapacitat?

---

---

Quines coses li resulten més complicades de fer i com les resol?

---

---

Escriu tres coses que podries fer per a donar-li un colp de mà.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

- 3 Defineix** els pares de Miliet usant cinc adjectius per a cada un.

Mare de Miliet: \_\_\_\_\_

Pare de Miliet: \_\_\_\_\_



- 4 **Escriu** els noms de les persones que consideren Miliet un xiquet molt especial i d'aquelles altres que pensen que és un babau.

---

---

---

---

- 5 Rosa l'endevinadora es dedica a esbrinar el futur de la gent que la consulta. Fes de Rosa i **redacta** breument com creus que seran en un futur els personatges de la lectura següents.

Sigfrid, l'amo de la botiga d'animals. \_\_\_\_\_

---

---

---

El doctor Tomàs Freire. \_\_\_\_\_

---

---

---

El senyor antipàtic que espera en la parada dels taxis. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

L'hostessa que reparteix els auriculars al tren. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

# després de la lectura

**6** **Observa** la il·lustració i **resol** les qüestions que hi ha a continuació.



Describe breument l'escena.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Creus que Margarida i Miliet podrien arribar a ser bons amics? **Imagina** que Margarida li envia un correu electrònic a Miliet explicant-li el que ha fet el cap de setmana i **redacta'l**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Creem contes a partir de personatges reals

Ara inventaràs el teu propi conte a l'estil del conte de Miliet. Per a fer-ho, segueix els passos següents:

- 1** **Tria** diferents persones que conegues: pares, iaïos, germans, cosins, companys de classe, mestres... No facis una llista massa llarga de personatges o complicaràs la trama.

---

---

---

---

- 2** **Busca** un escenari fantàstic on vulgues que transcórrega l'acció: un castell de l'edat mitjana, un vaixell enmig d'una tempesta, un planeta en un futur llunyà, etc.

---

---

---

- 3** Ara **dóna un rol** adequat a cada personatge. Pensa que el rol ha d'estar relacionat amb l'escenari triat, és a dir, si has elegit un castell, necessitaràs un rei i una reina, uns guerrers, un bruixot, un bufó..., entre d'altres.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# taller d'escriptura

- 4** Una vegada tens l'escenari i els personatges, cal que penses quina serà la situació que desencadenarà l'acció de la història. És a dir, imagina que uns pirates naveguen en un vaixell a la recerca d'un tresor, però durant la nit esclata una tempesta, el vaixell s'afona i van a parar a una illa deserta.

A partir d'ací, hauràs de **redactar un inici** de la història on situes els personatges, els dones a conèixer al lector i, al final, planteGES el problema. Avant!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5

Ara has de desenvolupar el fil de la història: què ocorre quan s'esdevé el problema. Per exemple, quan els viatgers de l'espai arriben a un planeta desconegut, els ataquen per sorpresa uns extraterrestres molt especials i...

**Desenvolupa la història** que has presentat adés fins que vages cap a una resolució de tots els conflictes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# taller d'escriptura

- 6 Continua redactant el **nuc** de la història.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 7 La teua història ha arribat al final. En aquest punt, la majoria de les situacions conflictives s'han resolt ja o estan a punt de resoldre's. Cal que poses un **punt i final** al teu conte i l'acabes amb una fórmula de conte que hages après a classe, com ara «Vet ací un gat, vet ací un gos i aquest conte ja s'ha fos».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# fitxa de lectura

Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador o il·lustradora: \_\_\_\_\_

Collecció: \_\_\_\_\_

Sèrie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

- Què és el que li passa al protagonista principal, Miliet?

---

---

- Marca l'opció correcta: la ciutat on ocorre la història és...

Madrid

Barcelona

València

Moscou

- Describeu els personatges següents.

La infermera de Miliet: \_\_\_\_\_

---

---

Rosa l'endevinadora: \_\_\_\_\_

---

---

- En la teua opinió, creus que la malaltia de Miliet es pot curar? Explica-ho breument.

---

---

---

---

---

# fitxa de lectura

- Valoració del llibre:

Molt bo

Bo

Regular

- Recomanaries el llibre a alguna de les teues amistats? Per què?

---

---

---

---

---

- Què t'han semblat les il·lustracions? Creus que reflecteixen bé la història?

---

---

---

---

---

- Fes un resum breu de com acaba la història i, en poques línies, redacta'n un final diferent.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---