



guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



Un regalo
para Silvia

Fran Pintadera

Ilustraciones
Ximo Abadía

La obra

Título **Un regalo para Silvia** / Autor **Fran Pintadera** / Ilustrador **Ximo Abadía** / ADR, 80 / 40 páginas

El autor

Fran Pintadera nació en Las Palmas de Gran Canaria. Pronto comenzó a hacer maletas y estas forman parte de su vida. Estudió Educación Social y Psicopedagogía, pero también ha hecho cosas importantes como tener un hijo y elegir su oficio. Es narrador oral, cuentero, cuentista, formador de teatro social... Le gusta observar a las cabras y escribir historias que no lo cuenten todo.

Argumento

Falta una semana para el cumpleaños de Silvia, y este año le ha pedido un pájaro a su padre. Le gusta verlos caminar y le divierte verlos saltar, tan rápido, de un lugar a otro. Se podría quedar horas contemplando sus colores y oyendo su canto.

La semana se le hace larguísima a Silvia, que está hecha un manojo de nervios. Pero cuando por fin llega el día de su cumpleaños, su padre entra en su habitación solo con una venda blanca. ¿Irán a la tienda a elegirlo allí? ¿O qué otro plan tiene preparado para Silvia? El padre de Silvia quiere enseñarle a su hija por qué los pájaros y todos los seres deben vivir en libertad.

Comentario

A partir de una historia aparentemente sencilla, Fran Pintadera elabora una narración de una gran emoción, sensibilidad e imaginación.

Un regalo para Silvia permite al lector descubrir una historia realmente sorprendente, que sirve, además, para plantear una serie de temas que resultarán reveladores para los lectores: la relación entre los padres y sus hijos, la empatía, la responsabilidad de cuidar una mascota y hacia la naturaleza en general, la riqueza del mundo de las aves...

Y todo ello acompañado de ilustraciones muy originales, con brillantes y sugestivas asociaciones.

Temas

- La felicidad de las sorpresas
- Los cumpleaños
- La belleza de los animales
- El cuidado de la naturaleza

Reflexiones

Vivimos bombardeados de publicidad. Los grandes almacenes siempre nos recuerdan que es una fecha especial y que hay que comprar algo. Regalar, efectivamente, es un gesto maravilloso, pero no siempre tiene que ser algo material. Podemos regalar algo que implique nuestro tiempo (cada vez más escaso), nuestra imaginación, nuestros sentimientos... Lo fácil para el padre de Silvia hubiera sido regalarle un canario, pero quiso regalarle algo de verdad especial, algo que no se le olvidara nunca a Silvia, una idea llena de magia, ilusión y amor.



Vamos a despegar.....



1. Un cumpleaños muy especial

¿Cuánto falta para el cumpleaños de Silvia?

.....

¿Qué le ha pedido a su padre?

.....

¿Qué lleva en la mano su padre el día de su cumpleaños?

.....

2. Un día irrepetible

Seguro que has tenido alguna vez una fiesta muy especial de cumpleaños. Escribe cómo transcurrió tu mejor día de cumpleaños hasta ahora. Si lo prefieres, describe cómo te gustaría que transcurriera ese día tan especial.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



En pleno vuelo

1. Pájaros incompletos

Lee las páginas 6 y 7 y completa el siguiente texto:

—¿Solo por eso?

—No, papá, también por sus Hay pájaros tan rojos como los de la abuela. Y verdes como las lagartijas del, amarillos como la paella de los domingos... ¡Hasta hay pájaros azules!

—Y ¿por algo más?

—¡Sí! Porque me chifla su A veces parece que se cuentan y otras chillan tan fuerte que su inunda el vecindario.

2. Mil y un colores

Los pájaros tienen colores muy brillantes y luminosos, y esa es una de las cosas que le gustan a Silvia de estos animales. Relaciona los siguientes pájaros con su color.

Albatros

Verde

Oropéndola

Blanco

Cotorra

Rosa

Flamenco

Negro

Cuervo

Negra y amarilla

Aterrizando



1. Animales en la literatura

Hay muchísimos cuentos y novelas con animales como protagonistas. Vamos a conocer a algunos de ellos. Escribe el animal que corresponda en los espacios en blanco.

Además del oso Baloo, Mowgli, el personaje creado por Rudyard Kipling, cuenta con el apoyo de la Bagheera.

Platero, el, protagoniza una novela de Juan Ramón Jiménez. Es pequeño, peludo y suave.

La Moby Dick, creada por Herman Melville, es el más famoso cetáceo de la literatura.

Antes de irse a vivir a Londres, el Paddington vivía en Perú.

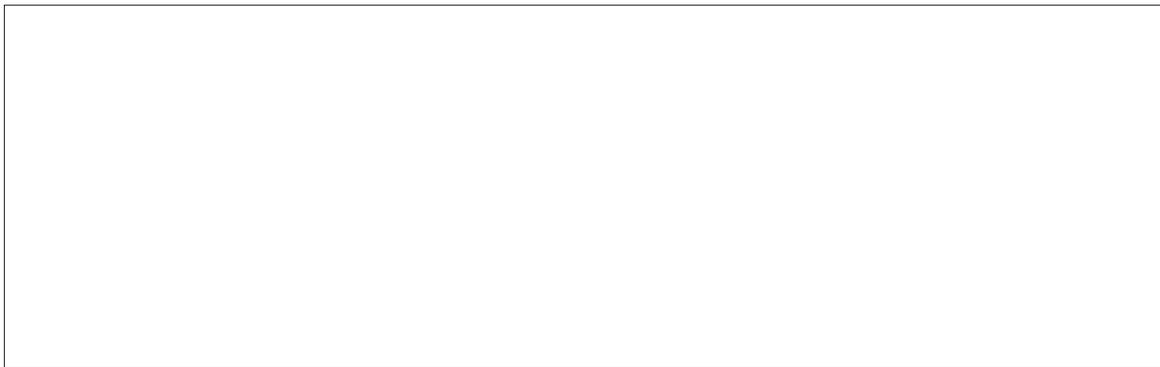
2. Hora de una mascota

Seguro que en algún momento les has pedido a tus padres una mascota. Haz un dibujo del animal que te gustaría tener en casa.

Taller de creatividad

1. Mural de pájaros

Busca en revistas, folletos y periódicos imágenes de distintos pájaros de todo el mundo y prepara un collage con ellas. ¡Quedará precioso! Cuando termines tu obra de arte, hazle una foto y pégalala aquí.



2. Pájaros reciclados

Este libro nos invita a estar muy cerca de los pájaros. Una solución sencilla es hacer algunos nosotros mismos. Para crearlos, necesitamos: CD reciclados, rotuladores permanentes, folios, cola blanca, cartulina, tijeras, lápiz, goma, lana y ceras o lápices. Marcamos el contorno de nuestros CD en la cartulina y luego nos inventamos una cabeza, una cola y unas patas. Después, decoramos la parte brillante del CD que simulará el cuerpo del pájaro con los rotuladores permanentes. A continuación lo pegaremos a la cartulina. Finalmente plegaremos media hoja de color como un acordeón, hasta obtener una especie de abanico y lo haremos pasar el agujero del CD: ¡serán las alas!



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Mascotas.** Silvia, como casi todos los niños, quiere una mascota. Tener una mascota es estupendo porque puede ayudar a los niños a desarrollar su sentido de la responsabilidad y su empatía. Se puede dedicar la clase a hablar de las mascotas de los niños, sobre qué cuidados precisan y cuál es el papel de cada uno en su cuidado.
- **En peligro de extinción.** Se buscará un documental dirigido al público infantil en el que se expliquen las causas que llevan a que un animal se encuentre en riesgo. Después, en grupos, los niños pueden elegir un animal en riesgo y comprometerse simbólicamente a protegerlo. Esto se puede hacer con una jornada de disfraces e información de los animales elegidos.

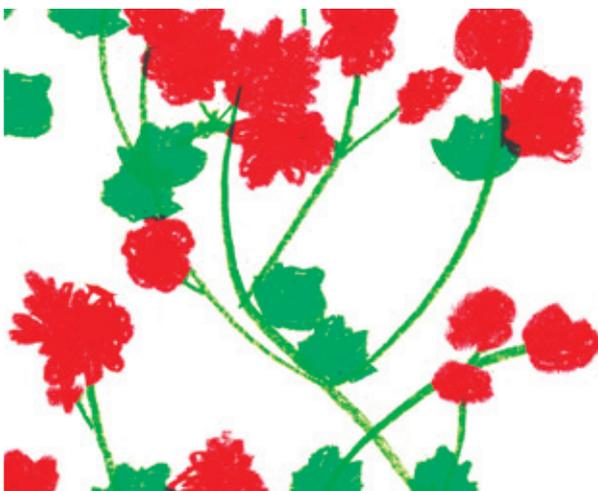
En pleno vuelo

- **Mi región.** Comentar en clase el hábitat de la región de residencia: clima, árboles, animales, con particular hincapié en los posibles pájaros de la zona. La página web de la SEO (www.seo.org) ofrece información muy amplia y es muy clara.

- **Preservar la naturaleza.** La carta que el Jefe indio Seattle envió en 1854 al Presidente de los Estados Unidos de América, en respuesta a su oferta de compra de sus tierras, se considera uno de los más bellos y profundos manifiestos a favor de la defensa del medio ambiente. Se contará la historia en clase y se leerán en voz alta algunos fragmentos para después comentar con los alumnos.

Aterrizando

- **Respetando la naturaleza.** A todos nos gusta ir a la montaña y alguna vez vamos a comer al campo. También sabemos que, cuando salimos, debemos observar ciertas normas. Pedir a los alumnos que elaboren por grupos un decálogo de normas que necesitamos tener muy presentes cuando vamos al campo, y luego poner en común.
- **Sonidos de pájaros.** Para terminar la lectura de este libro, se podrían reproducir en clase algunos cantos de pájaros y dejarnos llevar como Silvia.





Solucionario

Vamos a despegar

1. Una semana. Un pájaro. Una venda blanca

En pleno vuelo

1. Colores, geranios, balcón, canto, secretos, música.

Fragmentos especiales

—Pero habrá algún otro motivo, ¿verdad?

—Ehhh... ¡Porque le daría todo mi amor! ¡Y una casa! ¡Y un montón de mimos! Lo cuidaría tanto como tú cuidas de mí. (pág. 8).

Por fin llegó el día de su cumpleaños. Cuando el sol se coló en la habitación de Silvia, la encontró impaciente. Su mirada se clavaba en la puerta, a la espera de que, de un momento a otro, su padre entrase con el fantástico regalo.

Sin embargo, cuando apareció, solo traía una venda en las manos. (pág. 11).

El camino parecía no acabar nunca.

«¿Será tranquilo o será inquieto? ¿Qué nombre le quedará bien? ¿Le gustará mi casa?».

Silvia notaba el coche zigzaguar por una carretera infinita. Cada vez más y más arriba (pág.14).

