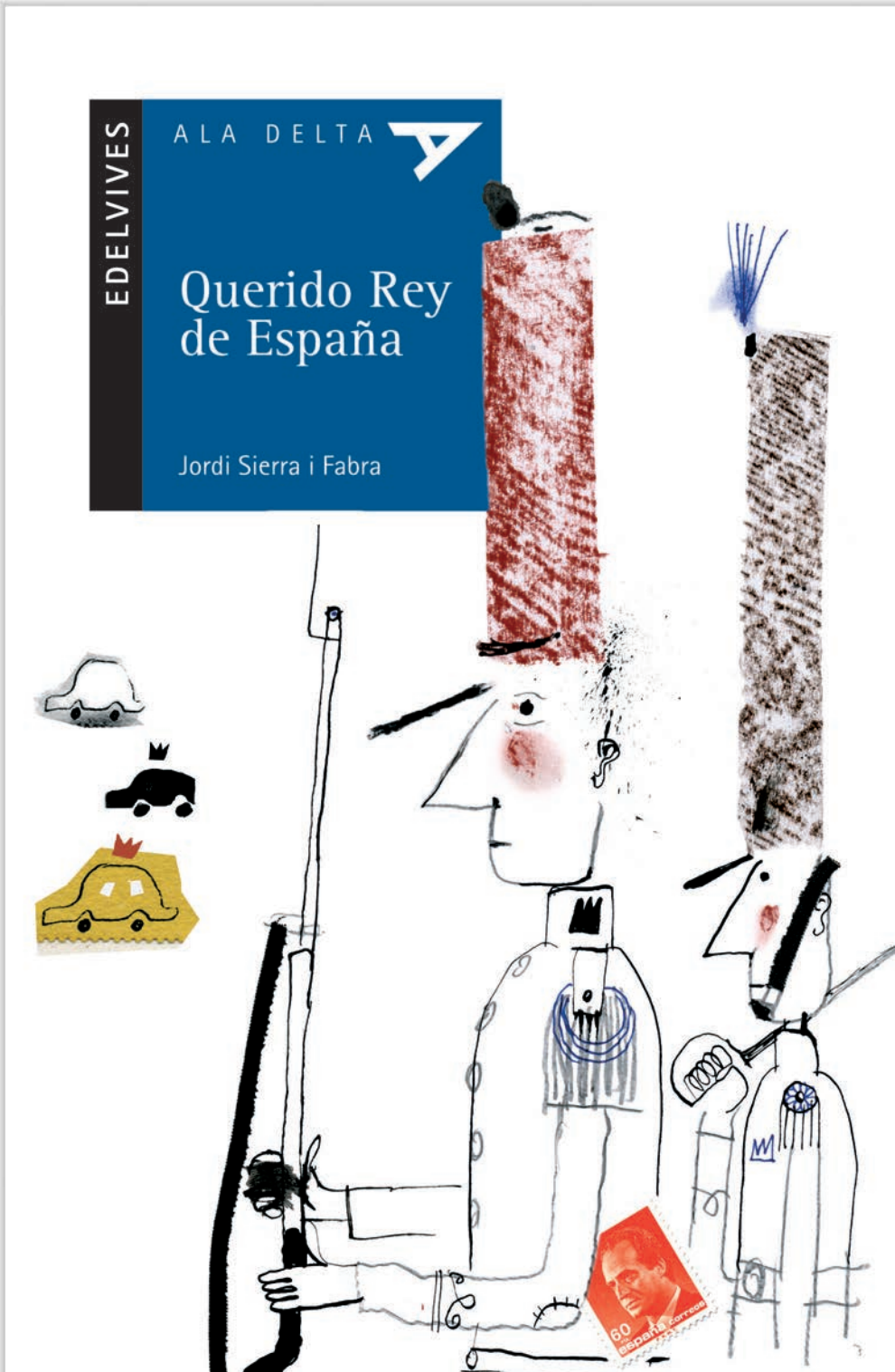
guía
DE LECTURA



EDELVIVES

La obra

Título **Querido Rey de España** / Autor **Jordi Sierra i Fabra** / Ilustrador **Javier Zabala** / ADA, 48 / 136 páginas

El autor

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona en 1947. Fue un escritor precoz, que terminó su primera novela larga con 12 años. Desde entonces, ha publicado tanto en España como en Latinoamérica multitud de obras de literatura infantil y juvenil. Su otra pasión es la música, especialmente el *rock*.

Argumento

Fortunato es un niño optimista y muy decidido. Como dicen sus padres: predisposición, buen ánimo y seguridad no le faltan. Un día, mientras su madre pegaba un sello del Rey en una carta, el niño escuchó el comentario de su padre: «El pobre, la de bofetadas que se lleva al día». Fortunato se queda perplejo... ¡Caramba, es el Rey! Así que decide hacer algo para cambiar esa situación. Lo mejor será escribir una carta al Rey para informarle de lo que ocurre, seguro que él no lo sabe. Con la ayuda de su prima Margarita, redacta una carta muy bonita y sin faltas de ortografía, y la echa al buzón. El secretario del Rey la lee y le parece tan singular que se la pasa a su Majestad y este, al leerla, estalla en carcajadas, pero decide que debe hacer algo. Y va a visitar a Fortunato a su casa, con gran sorpresa de los padres del niño. Aunque ambos conversan y ríen juntos, el problema de los mamporros a los sellos continúa persistiendo, pues la efigie real no se elimina. Pero seguro que Fortunato encuentra alguna otra batalla que librar...

Comentario

Con esta historia el autor muestra cómo los niños miran el mundo de una forma diferente a la de los adultos. Para ellos no existen imposibles, no hay barreras ni límites. Así es como el niño protagonista decide solucionar un «problema» en el que nadie ha reparado. La historia es tan divertida que seguro arrancará una sonrisa hasta a los adultos.

Temas

- La actuación contra lo que se considera injusto.
- La figura del Rey de España.
- Los sellos y las cartas.

Reflexiones

Los niños deberán reflexionar sobre la importancia que tiene tomar iniciativas cuando encontramos algo que nos parece injusto. También es importante que se den cuenta de que ser «diferente» no es malo (como Fortunato, que tiene ese nombre tan poco común), sino que nos convierte en personas únicas.

Vamos a despegar

1. La importancia de llamarse Fortunato.

A Fortunato su nombre no le gustaba nada, hasta que descubrió tres cosas esenciales, más o menos a los siete años.

Explica cuáles fueron esas tres razones que le hicieron a Fortunato alegrarse del nombre que llevaba.

---

2. ¡La triple *F*!

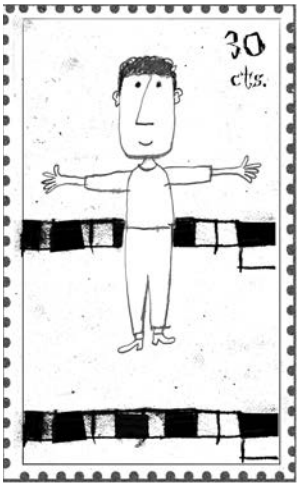
Repetir el mismo sonido consonante al inicio de las palabras se llama aliteración: Fortunato Fadrique Fernández. Escribe 3 frases combinando correctamente las siguientes palabras para formar aliteraciones.

silencio claros rueda ronca sonaba
clarines susurro ruido clases

En pleno vuelo

1. La teoría de Los-Sellos-Lamidos-y-Golpeados.

Ordena las letras y podrás completar los 3 pasos de la teoría de Fortunato.



1.º O L L A R M E _____ por detrás.

2.º L O C O L R A O C _____ en el ángulo superior derecho del sobre.

3.º Soltarle un O M A P R M R O _____.

2. Para no meter la pata.

En clase de Lengua aún metía la pata de vez en cuando y se le escapaba alguna que otra falta de ortografía.

Vamos a practicar la ortografía, como Fortunato. Escribe en los espacios *b*, *v*, *g*, *j*, *ll* o *y*, según corresponda.

Fortunato ___uscó todos los li___ros que tenía en casa y los ___e___ó a su ha___itación. Se apro___isionó de un puñado de cuarti___as en ___lanco que sustra ___o del despachito de su padre. Ante todo, pro___ó la cali___rafía.

A los diez minutos descu___rió que, lo hiciera como lo hiciera, en una ho___a ___lanca no ha___ía forma de que las líneas salieran rectas. O se i___an hacia a___a___o o se le i___an para arri___a. ___iró el papel de lado y ni ha___lar.

1. Cada palabra a su casillero.

Forma palabras con las siguientes letras y escribe cada palabra en el casillero que le corresponda.

A E C R L I A S R L E

Dos sílabas	Tres sílabas	Cuatro o más sílabas

2. ¡Que viene el Rey!

Porque allí, en su casa, sonriendo con expresión mitad divertida mitad bondadosa, estaba el Rey.

Dibuja la escena de la llegada del Rey a casa de Fortunato.

Taller de creatividad

1. Tu carta al Rey de España.

Escribe al Rey el mensaje que desees. Sigue este esquema:

FECHA ----------

SALUDO ----------

TEXTO ----------

DESPEDIDA ----------

FIRMA ----------

Ahora, completa el sobre y dibuja un sello.

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **A la busca de nombres «raros».** La forma en que el protagonista «se reconcilia» con su nombre puede servir para que hagamos reflexionar a los niños sobre la influencia de la época histórica en ese tema. Por ejemplo, en la antigua Roma era normal el nombre de Agripina, pero hoy no suele utilizarse. También podemos hacerles ver que la moda en los nombres varía según los países. Ellos deberán buscar nombres poco habituales y los comentarán en voz alta con toda la clase.

- **Un sello muy personal.** Hay sellos con la efigie del Rey, otros con flores, escudos, castillos... Si es posible, podríamos enseñarles algunos sellos ilustrados con diferentes motivos. Después, pediremos a los alumnos que cada uno de ellos dibuje y coloree un nuevo sello inventado y le ponga un valor en euros.

En pleno vuelo

- **Gimnasia mental.** Ahora vamos a proponerles a los alumnos unos acertijos que tendrán que resolver aplicando la lógica. Podemos hacer un concurso y dar un premio al ganador. Estos serían los acertijos:

  1. Teodoro, el padre de Fortunato, ¿cuántos huevos cocidos y sin cáscara, por supuesto, podría comerse con el estómago vacío? (Solución: solo uno, luego ya no tendría el estómago vacío).

  2. Si necesito 12 sellos de un euro para conseguir una docena, ¿cuántos necesito de 50 céntimos? (Solución: igualmente, 12 sellos, que son una docena).

  3. La mamá de Fortunato quiere hacer unas galletas para ofrecérselas al Rey. Necesita 3 tazas de harina, pero solo tiene un recipiente que mide 2 tazas y otro que mide 7, y ninguno tiene marcas. ¿Cómo puede medir 3 tazas exactas con esos recipientes? (Solución: llena el de 7; con ese contenido llena el de 2; ya tiene 5; vuelve a llenar el de 2 y ya le quedan las 3 tazas que necesita).

Aterrizando

- **Cada personaje con su pareja.** Los alumnos dibujarán a los personajes de esta historia, recortarán los dibujos como si fueran fichas y las colocarán sobre una mesa de forma que no se vea el dibujo. Cada niño levantará dos cartas, procurando encontrar las siguientes parejas: Fortunato / Margarita; Teodoro / Agripina; Rey / Reina; estanquera / tía Manuela; señorita Herminia / secretario Matías; los carteros Ricardo / Pascual; guardaespaldas 1 / guardaespaldas 2.

- Ganará el que más parejas consiga.

- **Yo soy el rey.** Pediremos a los alumnos que se sienten formando un corro y elegiremos a uno de ellos rey. Comienza el juego cuando el rey o la reina dicen: «Yo soy el rey (o la reina) y hago la ley; todo lo que yo haga, lo tenéis que hacer». El rey o la reina hará una serie de movimientos o se inventará un esquema rítmico a base de palmadas, y los demás alumnos tendrán que imitarle. El papel de rey o de reina se irá cambiando hasta que todos los alumnos lo hayan desempeñado.

Solucionario

Vamos a despegar

1. Primero: Fortunato sonaba a fortuna y eso tenía que significar que él sería un chico con suerte.
   Segundo: Fortunato era un nombre diferente, casi único, que le hacía sentirse importante.
   Tercero: ningún gran hombre de la historia se había llamado así y él podría ser el primero.

2. silencio – sonaba – susurro
   claros – clarines – clases
   rueda – ronca – ruido
   Frases libres.

En pleno vuelo

1. LAMERLO por detrás. / COLOCARLO en el ángulo superior derecho del sobre. / Soltarle un MAMPORRO.

2. Fortunato buscó todos los libros que tenía en casa y los llevó a su habitación. Se aprovisionó de un puñado de cuartillas en blanco que sustrajo del despachito de su padre. Ante todo, probó la caligrafía.

   A los diez minutos descubrió que, lo hiciera como lo hiciera, en una hoja blanca no había forma de que las líneas salieran rectas. O se iban hacia abajo o se le iban para arriba. Giró el papel de lado y ni hablar.

Aterrizando

1. Respuesta libre. Por ejemplo:
   – Dos sílabas: silla – cara...
   – Tres sílabas: cerilla – asilar...
   – Cuatro o más sílabas: cerillera – alisaré...

Fragmentos especiales

O sea que, a partir de los siete años, Fortunato levantó la cabeza y empezó a caminar por la vida con el corazón por bandera y el ánimo blindado a prueba de adversidades. (Págs. 8-9)

«¡Plof! ¡Plof! ¡Plof!» Fortunato se quedó conmocionado. Su teoría era cierta. Los propios estanqueros aporreaban los sellos. Luego lo que había dicho su padre era verdad: el Rey se llevaba a diario un montón de manotazos que... (Pág. 23)

Tenía que avisar al Rey. Así de fácil. (Pág. 39)

—¿Y tú qué sabes? —se enfadó Pascual—. A veces lo que parece menos importante es justo lo contrario. ¿Acaso es menos un niño que otra persona? Si no fuera por los niños, mal iríamos en este mundo de locos. Y algo me dice que esta carta, justamente esta carta... (Pág. 79)

Porque allí, en su casa, sonriendo con expresión mitad divertida mitad bondadosa, estaba el Rey. En persona. (Pág. 115)

Lo de los sellos había sido sólo el comienzo. Había tantas cosas por las que luchar... (Pág. 135)

EDELVIVES