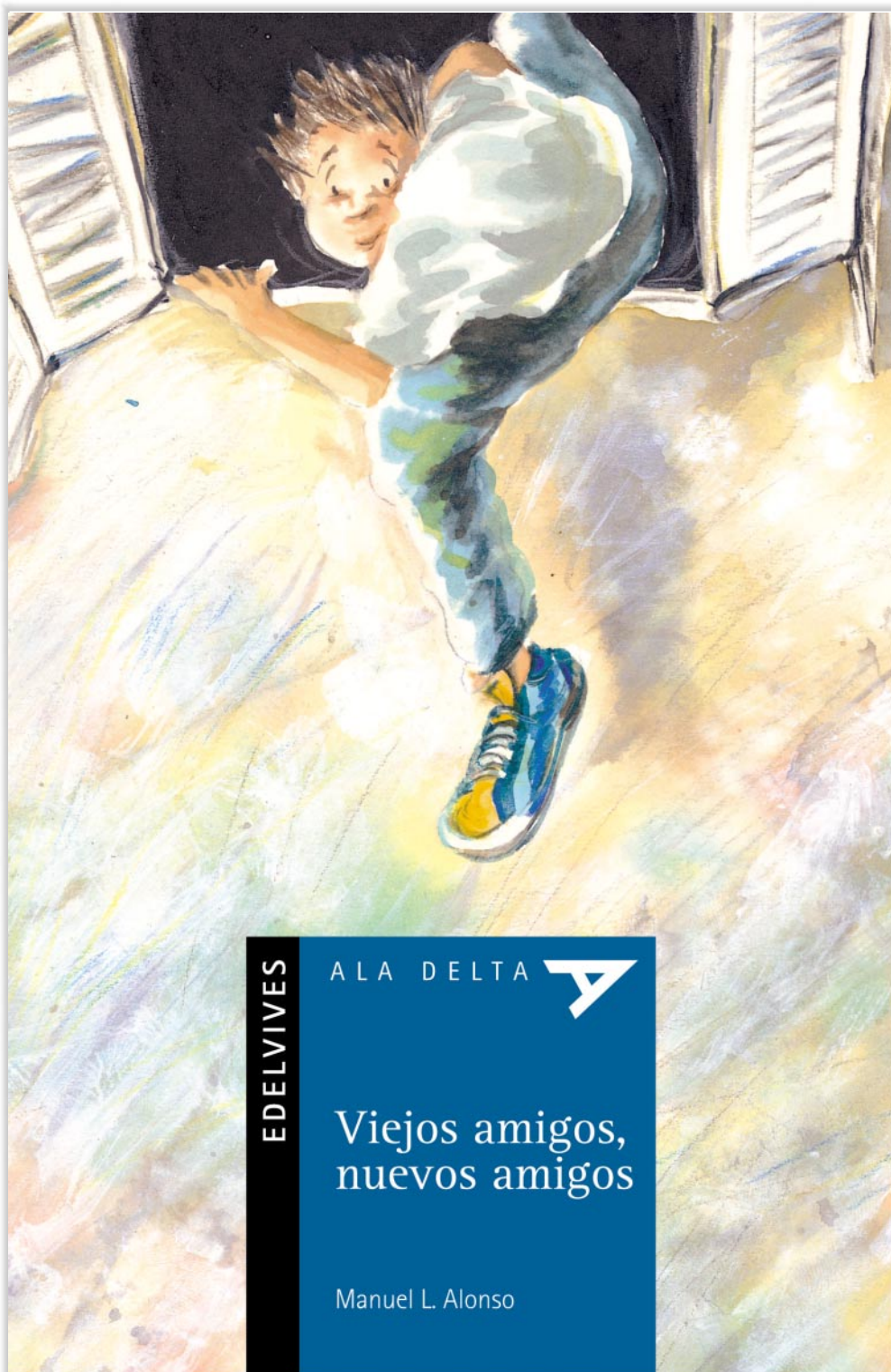


guía

DE LECTURA



La obra

Título **Viejos amigos, nuevos amigos** / Autor **Manuel L. Alonso** / Ilustrador **Nivio López Vigil** / ADA, 8 / 123 páginas

El autor

Manuel L. Alonso nació en Zaragoza, pero le gusta cambiar a menudo de domicilio y ha vivido en diferentes ciudades españolas. Abandonó hace tiempo su trabajo de periodista para dedicarse por entero a la literatura. En sus libros se aprecia su facilidad para sintonizar con los problemas e inquietudes de los niños y los jóvenes.

Argumento

Violeta, de nueve años, se ha escapado de casa hace tres días. Desde que nació su hermano pequeño, cree que sus padres han dejado de quererla. Durante su ausencia, ha dormido primero en una casa abandonada y, luego, en la cabaña de Arturo y Manolo, dos chicos que viven en una urbanización a las afueras de la ciudad.

Vero, Clara y Héctor, estos dos últimos hermanos y primos de la primera, ávidos de aventuras y emociones, se juntan con los anteriores al saber que una niña se ha escapado de casa. Entre unos y otros le curan y le ofrecen comida.

Mientras tanto, los padres de la niña no han abandonado su búsqueda. El padre llega hasta la urbanización de los chavales y, por fin, padre e hija se funden en un gran abrazo.

Pero antes de que esto ocurra Violeta, en la cabaña, confiesa al resto del grupo que en realidad se llama María, que se ha escapado de su casa la noche anterior y que tiene muchas ganas de volver con su familia. Sus nuevos amigos le perdonan las mentirijillas y la animan a que vaya al encuentro de sus padres y su nuevo hermano.

Comentario

En esta historia, enmarcada dentro del realismo urbano, quedan reflejadas las diversiones de los niños de ciudad y los de pueblo.

El autor ha sabido reflejar de manera realista la

curiosidad que les produce a los niños la actitud rebelde de una menor ante los adultos, como la que muestra María, y la reacción, también natural, de estos mismos niños cuando la niña decide rectificar su comportamiento y volver a casa.

Temas

- La discreción y la fidelidad entre las personas son imprescindibles para fomentar la amistad y el compañerismo.
- La disculpa de los errores ajenos demuestra una gran inteligencia y madurez.
- La valentía ante la adversidad es una actitud positiva que ayuda a solucionar los conflictos.
- La generosidad no sólo se demuestra entregando cosas u objetos sino también ofreciendo tiempo, dedicación y cariño.

Reflexiones

Esta obra aborda la problemática de la llegada de un hermano. La protagonista se siente desdichada, rechazada por los padres y defraudada por su actitud ante el intruso. Los celos fraternos se ponen de manifiesto y se escapa de casa.

Decide regresar al comprobar que sus padres se preocupan también por ella, que echa de menos a su familia y, finalmente, por que sus amigos le enseñan que no resulta tan malo tener hermanos pequeños porque nace un cariño especial hacia ellos.



Vamos a despegar

1. Y tú, ¿qué harías?

—¡Idea! —gritó de pronto Héctor.

Las dos chicas sonrieron, más animadas. Sabían que, cuando Héctor gritaba «¡idea!», significaba que el mundo podía echarse a temblar.

Lee con atención las siguientes situaciones y di cómo reaccionarías si tuvieras que afrontarlas.

1. Tus amigos proponen cavar un agujero en el suelo en medio de un camino y taparlo con hojarasca, de manera que no se vea. La intención es que alguien meta el pie en él.

2. Estás solo en casa cuando recibes una llamada telefónica. La débil voz de tu vecino pide auxilio. Cree que ha entrado un desconocido en su casa.

3. Un miembro de tu pandilla decide escapar de casa para siempre. Te pide que colabores en su huida.

4. Un locutor de televisión pide a la audiencia que escriba una carta a una joven enferma en un hospital. La chica tiene la misma edad que tú y tiene tus mismas aficiones.



—¿Has estado en África? —le preguntó Guille—. ¿Has ido de safari alguna vez?

—No —contestó Clara con una sonrisa curiosamente tímida—, pero me encantaría que me contaras cómo es.

Imagina que el verano pasado viajaste a África para participar en un safari fotográfico. Allí conociste a los miembros de una tribu y te invitaron a una de sus fiestas más célebres. Inventa y explica cómo eran sus costumbres, sus rituales, sus comidas, su vivienda, su vestimenta...

[illegible]



1. ¿Verdadero o falso?

—Dijo que su nombre era Violeta —repitió Arturo.

—Le gusta inventar cosas...

Pon una cruz en el recuadro correspondiente, falso o verdadero, en las siguientes frases referidas al texto que has leído.

1.- Manolo escribió «inmediato» con hache.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
2.- Guillermo Moreno tiene 15 años.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
3.- En realidad, Violeta se llama Rosa.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
4.- Clara y Verónica son primas, pero Héctor es hermano de la primera.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
5.- A Manolo le gusta repetir frases que ha escuchado en las películas de cine.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
6.- Héctor sintió celos de Clara, pero a la vez la quería.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
7.- Manolo despierta a Arturo de la siesta con una orquesta.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
8.- El padre de María, que además es tío de Clara y de Héctor, encuentra a Violeta en la urbanización.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
9.- Todos animan a Violeta para que vuelva a casa con su familia.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V
10.- Milord es un amigo de Guillermo que habla ocho idiomas.	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> V

Taller de creatividad

1. Un nuevo amigo, un nuevo autor.

—Para nosotros —dijo Manolo en un instante de inspiración que después iba a ser recordado a menudo a lo largo de aquel verano— siempre será Violeta.

A continuación, aparece el índice que sugiere el autor. Ahora que ya has leído la historia, ¿te atreves a cambiar el título de cada capítulo? Recuerda que debe referirse a algo que ocurra en ese momento.

1. El misterio de la cabaña

2. Expedición de rescate

3. Trampa para osos

4. Situación desesperada

5. La historia de Violeta

6. Dos caballeros en apuros

7. Donde se habla de amor...

8. Misión cumplida



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera que estimule la lectura.

- **Hablemos de los hermanos.** Antes de iniciar la lectura, debatiremos en clase el tema de las relaciones entre hermanos. Intentaremos que surjan asuntos como compartir habitación o ropa, enseñar a los más pequeños qué deben hacer y qué no, apoyarse mutuamente ante los adultos, jugar juntos, no sentirse solos, querer lo que quieren los otros, sentir celos y envidias, preferencias de los padres, familias numerosas o hijos únicos, ventajas e inconvenientes de ser una familia numerosa o de un solo hijo...
- **¿Qué te sugiere?** Escribiremos en la pizarra, una a una, algunas de las frases del texto: *un nuevo hermano, no se lo digas a nadie, se ha escapado de casa, no sé si puedo confiar en ti, es una situación desesperada...* Pediremos a los alumnos que escriban lo que les sugieran en esos momentos, dejando la mente en blanco. A continuación, comentaremos los resultados.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **África también existe.** Al final del capítulo 2, los protagonistas hablan sobre África y si el Amazonas está o no en ese continente. Pediremos a los alumnos que busquen información en enciclopedias sobre un país africano famoso por sus expediciones o safaris fotográficos, como Kenia o Sudáfrica. Con todo el material recogido realiza-

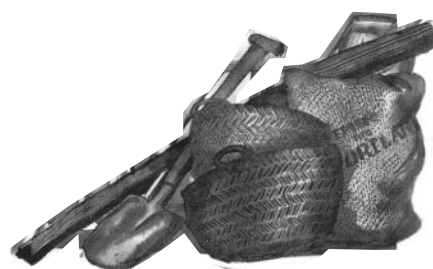
rán un mural, que irá acompañado de fotografías de revistas.

- **Lee la prensa diaria.** Complementarán el mural anteriormente mencionado con recortes de prensa donde se hable de asuntos relacionados con cualquier país africano.

Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Fidelidades.** Haremos una reflexión en clase sobre la fidelidad que exigimos a menudo a los padres y a los amigos. A continuación, pediremos que piensen sobre algún acto de fidelidad que hayan realizado ellos hacia una persona de la familia o un amigo. O si no ha sido así que piensen en aquella vez que una persona demostró serles fiel hasta el final.
- **Conversación telefónica.** Ahora que ya conocen la historia en su totalidad, pediremos a los alumnos que inventen y escriban una conversación telefónica entre Violeta-María y su padre. Este último le pedirá que vuelva a casa y debe convencerle mediante argumentos de peso; la niña se resistirá pero, al final, reflexionará sobre dichos argumentos y accederá a regresar. Esta actividad la realizarán por parejas y luego los diálogos serán leídos en voz alta al resto de la clase. Entre todos elegirán cuáles han sido los argumentos más convincentes.





Solucionario

Aterrizando

1. Verdadero.
2. Falso.
3. Falso.
4. Verdadero.
5. Verdadero.
6. Verdadero.
7. Falso.
8. Falso.
9. Verdadero.
10. Falso.



Fragmentos especiales

Manolo era algo más alto que Arturo y tenía aspecto de ser un chico serio. Ese aspecto podía engañar tal vez a cualquier otra persona, pero no a Arturo. Habían sido amigos desde pequeños. Arturo sabía la verdad: a Manolo le gustaba inventar cosas raras y repetir palabras aprendidas en las películas, y frases del tipo «es una larga historia». Pero no valía la pena creer ni la mitad de lo que decía. (pág. 12)

—No. Me aseguré de que no me seguía. Incluso vine dando un rodeo. Ya debe de estar lejos de aquí.

Hizo una pausa, miró a María y añadió:

—No soy un chivato, por eso no le dije nada. Pero te diré a ti lo que pienso. Me dio mucha pena, lo está pasando muy mal, y dijo que tu madre no deja de llorar. Creo que deberías volver. (pág. 116)

—Tú no sabes cómo pueden cambiar unos padres sólo porque han tenido un nuevo hijo.

—Te equivocas. Lo sé bien. Hasta que nació Clara, yo era hijo único. Todo el tiempo estaban pendientes de mí, no sólo mis padres, sino también mis abuelos. Luego nació ella y ya no hablaban más que de «la pequeña». Creo que llegué a tomarle manía. Recuerdo que pensé en ponerle pimienta en el chupete.

—Nunca me lo habías dicho —se asombró Clara. (págs. 79-80)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

