



# La mar chalada

Enrique Cordero Seva

Ilustraciones  
Ester García

# antes de la lectura

- 1** **Observa** la cubierta del libro y **responde** las siguientes preguntas.

¿Qué hace el pez?

---

¿Qué lleva entre las aletas?

---

¿Dónde se encuentra?

---

¿Por qué crees que el autor ha elegido ese título?

---

---

---

---

- 2** **Escribe** el nombre de cuatro peces pequeños y cuatro grandes que conozcas.

PECES PEQUEÑOS

---

---

---

---

PECES GRANDES

---

---

---

---

- 3** **Escribe** el título de dos canciones que se refieran al mar.

---

---

4

**Lee** el texto de la contracubierta del libro y **contesta** las siguientes preguntas. **Imagina** todo lo que quieras.

¿En qué trabajan los tiburones?

---

¿Cómo serán los personajes que aparecerán en el libro?

---

¿Sabes alguna adivinanza o trabalenguas? **Escríbela** aquí.

---

---

---

5

**Imagina** y **dibuja** algunos de los seres fantásticos o reales que pueden aparecer en este libro de poemas. Además **dibuja** el paisaje donde vivirán todos ellos. **Escribe** cómo se puede llamar este lugar.



---

# durante la lectura

## 1 Contesta.

¿Quién pronuncia las palabras del texto «Lamento del hombre-rana»?

---

¿Qué busca el que habla?

---

¿Por qué?

---

¿A qué se dedica durante el día?

---

---

¿Qué puede hacer con las manos?

---

## 2 **Dibuja** al hombre-rana navegando con su barquichuela, su gorra, su pipa y su catalejo.



**3 Marca** los animales que aparecen en el poema «Chachachá de la mar chalada».

- |                                     |                                    |                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pez-sierra | <input type="checkbox"/> cachalote | <input type="checkbox"/> besugo  |
| <input type="checkbox"/> boquerón   | <input type="checkbox"/> lubina    | <input type="checkbox"/> atún    |
| <input type="checkbox"/> sardina    | <input type="checkbox"/> calamar   | <input type="checkbox"/> anguila |

**4 Relaciona** qué va a hacer cada uno de los animales del poema «Chachachá de la mar chalada».

- |            |  |
|------------|--|
| Lubina     | Daba una misa en un altar, en una catedral de una playa de Lugo. |
| Pez sierra | Coronar mil cumbres de Nepal.                                    |
| Besugo     | Van a una disco de Argentina a ligar.                            |
| Anguila    | Bailar un break-dance.   |
| Sardinas   | Trabajar en una carpintería en Almería para ganarse la vida.     |

**5 Completa** esta sopa de letras con lo que se puede encontrar el pez-globo en el aire, del poema «El pez-globo».

NUBE      ZEPELÍN      AVIÓN      COMETA  
PÁJAROS      ALADELTA

N	C	E	G	A	X	N	A
Y	O	R	N	U	B	E	L
I	M	F	H	R	A	M	A
V	E	N	R	N	V	I	D
W	T	P	P	T	I	T	E
P	A	J	A	R	O	S	L
Q	J	U	X	T	N	K	T
Z	E	P	E	L	I	N	A

# durante la lectura

1 **Rodea** los animales que se pueden encontrar en el mar.

Ballena	Vaca	Grillo	Orca	Búho
Conejo	Besugo	Cabra	Salmón	Oveja
Delfín	Boa	Colibrí	Oso	Ostra
Cigüeña	Paloma	Calamar	Toro	Merluza

2 **Completa** la estrofa del poema «Calambures en su tinta» con un final diferente.

Huyó en la costa  
la angosta langosta  
de un boquerón  
que \_\_\_\_\_.

3 **Forma** cuatro palabras a partir de las siguientes palabras.

INTRUSO

PERVERSO

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4 **Dibuja** al intruso del poema «El intruso» buceando en versos.

**5** **Tacha** la palabra incorrecta de cada serie.

centellas	tormenta	luna	relámpagos
cigalas	pies	cangrejos	ostras
camarones	mejillones	fatal	gambones

**6** **Escribe** quién pronuncia la siguiente frase

—Somos del agua marina y subimos a una nube, pero todo lo que sube, por la ley de un tal Isaac, *caasi* siempre... ha de bajar.

---

¿A quién se la dice?

---

**Investiga** quién es Isaac y a qué ley se refiere el texto.

---

---

---

**7** **Dibuja** cómo era antes el pez-payaso y cómo es ahora su vida.

ANTES	AHORA
	

# durante la lectura

1 **Busca** en el diccionario el significado de estas expresiones.

	¿Qué significa?
En un plis-plás	
Al buen tuntún	
Si ton ni son	
Ni sí ni no	

2 **Escribe** tres expresiones que digas habitualmente, como por ejemplo «sanseacabó», «hasta el infinito y más allá» o «es más bueno que el pan».

3 **Ordena** las palabras de los objetos que tiene que forjar el pez-martillo, escríbelas y dibújalas en cada recuadro.

S U E S P L R A

N O L A I L

A D P E S A



- 4 **Lee** detenidamente los versos del poema «A galopar» e interpreta su significado.

A galopar, a galopar, / mi corcel de mazapán: / curvatura de  
hermosura, / interrogante del mar.

---

---

---

---

- 5 ¿Cómo te imaginas al pez-enagua? **Dibújalo** sin miedo. **Fíjate** en la descripción que hace el poema sobre él.



- 6 **Completa** los nombres de los peces que están en el agua.

S \_ \_ \_ I \_ \_

S \_ \_ \_ O \_ \_ \_

B \_ \_ A \_ \_

C \_ \_ \_ A

T \_ \_ U \_ \_

S \_ \_ \_ \_ N

# durante la lectura

- 1 «El mar saluda con faltas de ortografía», dice el poema «Micropoema marino». **Subraya** donde haya una falta de ortografía y **escribe** la frase correctamente.

La baca mezía su ravo suavemente.

El bino de Hamerica, es de nueva Llorc.

Quatro son muichos y dos muy pokos.

Traduce este testo al alemán.

- 2 **Aprende** de memoria este trabalenguas basado en el personaje del poema «El (des)lenguado».

El lenguado está deslenguado,  
Quién lo desenlenguará  
El desenlenguador que lo desenlengüe  
Buen deselenguador será.

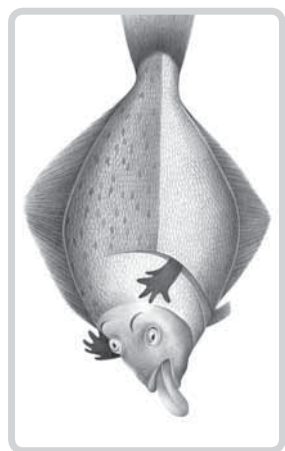
Ahora **escribe** uno parecido con esta frase inicial: El lenguado será enterrado...

---

---

---

---



**3 Contesta.**

¿Qué crees que quiere decir el poeta con que el lenguado es el más deslenguado?

---

---

**4 Busca** en esta sopa de letras las palabras «pez» y **contesta**.

U	P	E	Z	N	P	E	Z
P	E	Z	Z	M	C	E	W
R	Z	O	Z	N	R	U	Z
L	B	N	E	E	P	I	P
P	E	Z	P	Z	E	P	A
E	G	D	O	G	Z	I	Z
Z	S	T	P	E	Z	E	E
A	Z	E	P	S	D	Z	P

La palabra pez aparece \_\_\_\_\_ veces.

**5 Inventa** y **escribe** una historia con el pazguato. No te olvides de cómo es este animal según el poema «El Pazguato».



---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Escribe** cuatro frases que describan a una navaja por su forma o por lo que pueda hacer, como lo hace el poeta en el poema «La navaja».

Ejemplo: *La navaja rasga el papel.*

---

---

---

---

- 2 **Busca** información sobre el pez-luna y **escribela. Dibuja** cómo es.



---

---

---

---

---

---

- 3 **Contesta.** ¿Es el pez-luna tal cómo lo describe el poeta? ¿Por qué crees que lo describe así?

---

---

---

- 4 El tiburón ha dado una buena dentellada a este texto.  
**Recuerda** la poesía de «El tiburón» y **completa** con las palabras que faltan.

Guarda todo lo que \_\_\_\_\_,  
en \_\_\_\_\_ o calderilla.  
Y acumula capitales  
en mil y una \_\_\_\_\_.  
Mi \_\_\_\_\_ marinero:  
nunca caigas en su treta;  
si ves asomar su \_\_\_\_\_,  
pon a salvo el \_\_\_\_\_.

- 5 **Escribe** la solución de la adivinanza que propone el poema «Adivinanza marina».

\_\_\_\_\_

Ahora tú. **Escribe** una adivinanza y su solución.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Solución: \_\_\_\_\_

- 6 **Escribe** la definición de *adivinanza*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# durante la lectura

- 1 **Escribe** un pareado con el sábalo y otro con el domíngulo, los peces que nombra el poeta en el poema «Sábalo».



---

---

---

---

- 2 **Une** mediante flechas cada lugar emblemático de la columna de la izquierda con el país al que pertenece de la columna de la derecha.

Mar de Mármara	Gran Bretaña
El Coliseo romano	Turquía
El Acueducto segoviano	España
El Támesis	Italia

- 3 **Escribe** los sinónimos de las siguientes palabras de estos versos del poema «Trabalenguas marino».

Arribó el remero / roto a la ribera; / amarró la amarra / a una rama recia.

Palabra	Sinónimo
arribó	
roto	
amarra	
recia	

- 4 **Escribe** una palabra con cada una de las letras de la palabra *anémona*. Y **haz** un dibujo de la anémona.

A \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
M \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_



- 5 Ahora **escribe** en un papel aparte una palabra en vertical (máximo 7 letras) y con sus letras **escribe** otras palabras en horizontal, como en la actividad anterior. A continuación, **escribe** aquí una pregunta o frase para que tus compañeros adivinen cada palabra en horizontal y con las iniciales de cada palabra adivinen la vertical.

---

---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Contesta** las siguientes preguntas.

¿Cuál es la solución a la adivinanza «La cabeza en los pies»?

---

¿Dónde se fue?

---

¿En qué transporte público se montó?

---

¿Qué significa *Hello, octopus*?

---

- 2 **Escribe** las palabras del poema «La cabeza en los pies» que riman con...

*Molusco* rima con \_\_\_\_\_

*Mar* rima con \_\_\_\_\_

*Tierra* rima con \_\_\_\_\_

*Bus* rima con \_\_\_\_\_

- 3 En el poema «El merluzo» se habla de las tonterías que puede pedir este pez. **Escribe** tres de ellas.

---

---

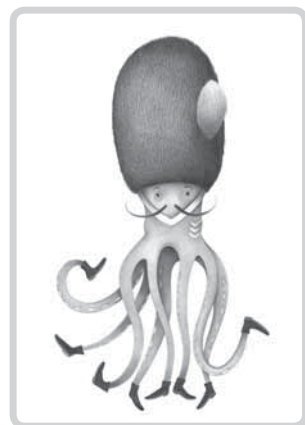
---

---

---

---

---





**4 Contesta.**

¿Cuál es la letra que más se repite en el poema «Bajo la jaima...»?

---

¿Cuál es el verbo que se utiliza en este mismo poema?

---

¿Quiénes son los protagonistas?

---

¿En qué lugar se encuentran siempre los protagonistas?

---

**5 Dibuja** la sirena y sus ayudantes del poema «Baño de sirena» en pleno baño.**6 Ordena** alfabéticamente las siguientes palabras del poema.

sirena erizo manta esponja  
ayudantes tiritar melena piel

---

---

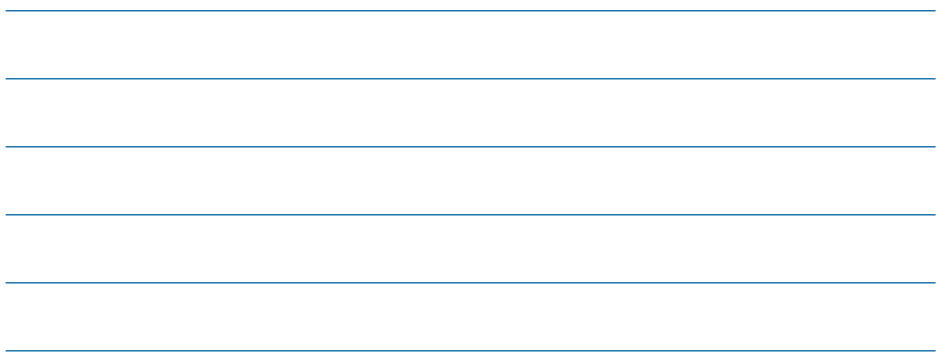
---

# durante la lectura

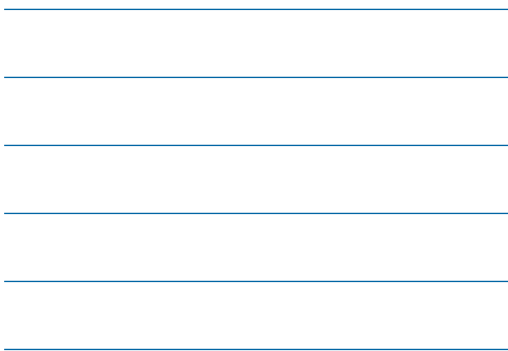
- 1 **Piensa** en un animal marino y **dibuja** tantas rayas como letras tenga. Por ejemplo si eliges el pulpo, tendrá cinco rayas. A continuación, **escribe** un acertijo para adivinar cada letra de la palabra. Por ejemplo: La primera letra es también la del nombre de un animal que ladra (perro). Y así con todas las letras.



Ahora, escribe una frase para cada letra que se tenga que adivinar.



- 2 **Lee** con atención las dos primeras estrofas del poema «El carabinero» y **haz** un dibujo que represente la escena. A continuación **escribe** lo que crees que ha querido decir el poeta.



- 3 **Escribe** una pregunta para cada respuesta sobre el poema «El abadejo».

Pregunta: \_\_\_\_\_

En su abadía.

Pregunta: \_\_\_\_\_

Calma.

Pregunta: \_\_\_\_\_

Amor.

Pregunta: \_\_\_\_\_

Paz.

Pregunta: \_\_\_\_\_

En un mundo sabio y profundo, amable y pleno, sencillo y bueno.

- 4 El título del poema «Ahora que vamos despacio...» se refiere a una canción popular infantil. **Escribe** las cuatro primeras frases de la canción.

---

---

---

---

### **Contesta.**

¿Te ha recordado este poema a la canción? ¿En qué?

---

---

---

# después de la lectura

- 1 **Escribe** el título del poema que más te ha gustado de todo el libro.

---

- 2 **Contesta.**

¿Quiénes son los protagonistas de estos poemas?

---

¿Cómo clasificarías este libro de poemas: triste, alegre, disparatado, divertido, sin sentido...?

---

- 3 **Inventa** y **escribe** un pareado con cada uno de estos animales marinos: salmón, calamar y navaja.

---

---

---

---

---

---



- 4 **Completa** con tus palabras este poema del libro para que resulte una poesía diferente.

Esta es la historia de \_\_\_\_\_  
que un día, \_\_\_\_\_  
con extraña ayuda \_\_\_\_\_  
logró llegar \_\_\_\_\_

- 5 **Lee** otra vez estos poemas e **inventa** un título diferente para cada uno de ellos usando palabras absurdas.

Calambures en su tinta

\_\_\_\_\_

Lamento del hombre-rana

\_\_\_\_\_

El tiburón

\_\_\_\_\_

La cabeza en los pies

\_\_\_\_\_

- 6 **Responde.** ¿Habías escrito un poema alguna vez? ¿Cómo te sientes ahora, después de haber jugado con las palabras?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# después de la lectura

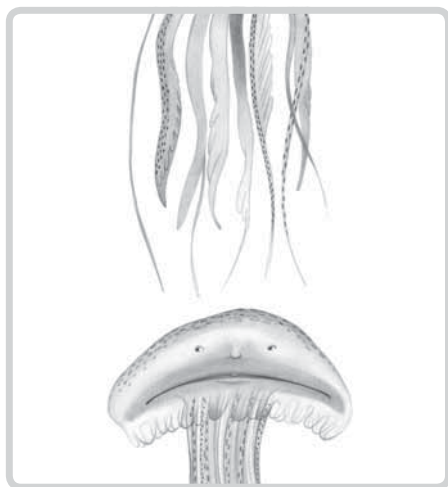
- 7** **Escribe** debajo de cada ilustración el título del poema al que pertenece.



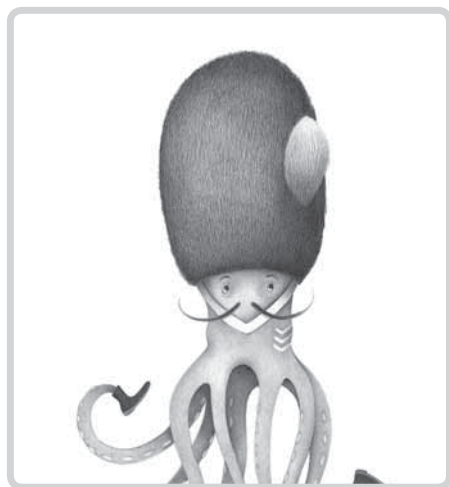
---



---



---



---

- 8** **Escribe** tres preguntas que te gustaría hacer al autor sobre este libro de poemas.

---

---

---

# ficha de lectura



Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Ilustrador o ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Serie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## Sobre la historia

- El libro está escrito: \_\_\_\_\_
- El libro está dividido en: \_\_\_\_\_
- ¿De cuántos poemas consta el libro? \_\_\_\_\_
- ¿Hay algún texto que no sea un poema? \_\_\_\_\_

## Sobre el argumento

- ¿Sería diferente el mundo si no existiera la poesía? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Cambiará tu relación con los libros y la poesía a partir de este libro?  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Te gustaría ser poeta algún día? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado.

---

---

---

---

- Lo que menos te ha gustado.

---

---

---

---

- ¿Te gusta el final? Explica por qué.

---

---

---

---

- Valoración del libro: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué.

---

---

---

---

---

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_