

guía

DE LECTURA



La obra

Título **Renata juega al pringate, al balón y etcétera, etcétera, etcétera** / Autor **Ramón García Domínguez** / Ilustrador **Javier Zabala** / ADA,18 / 160 páginas

El autor

Ramón García Domínguez, de origen navarro, vive y trabaja en Valladolid desde hace años. Estudió Magisterio, pero dejó este camino para ser periodista, escritor de teatro y de narrativa.

Argumento

Este segundo libro de Renata surge, según el autor, porque se lo han pedido los lectores. Renata es la narradora y cuenta lo que ha ocurrido a partir del nacimiento de su hermano Columpio.

Renata escribe lo que les ocurrió a ella y a sus amigos en el pueblo de su bisabuelo Quintín en un fin de semana. La principal actividad fue «jugar hasta reventar», como decía su lema. Los juegos fueron muy variados: fútbol, pringate, carrera de burros, etc. Y formaron la pandilla los SIMPI, cuya promesa era estar durante un año sin jugar con juguetes que funcionaran con pilas y enchufe.

Todo fue muy divertido hasta que un amigo de Renata, Pachi Gordo, comenzó a hablar en verso. Parecía ser un maleficio. Todos los niños, ayudados por el bisabuelo Quintín y el tío Agustín, el detective, lograron descubrir el misterio y romper el hechizo...

Comentario

El libro de Renata se caracteriza principalmente por el tono lúdico que presenta en toda la narración, estrechamente relacionado con el contenido.

El primer capítulo, «Renata relata», consiste en un juego literario entre el autor y el personaje, en el que dialogan de una manera natural, lo que nos recuerda el estilo de las «nóvolas» de Unamuno.

El estilo es sencillo, coloquial, con constantes alusiones al lector, al que se hace partícipe de la historia en numerosas ocasiones.

Hay saltos temporales tanto hacia el futuro —anticipa lo que va a suceder—, como hacia el pasado.

El espacio, la casona del bisabuelo Quintín, condiciona la acción y se convierte en un lugar ideal para el juego y el misterio.

En cuanto a los personajes, niños y adultos se alían para disfrutar y reír.

Temas

- La amistad y la cooperación.
- La importancia del juego como forma de disfrute de la vida.
- La coeducación a la hora de practicar los juegos.
- El amor a los animales.
- Las buenas relaciones entre los miembros de la familia de Renata.

Reflexiones

Es llamativa la preocupación de Renata por transmitir correctamente al lector cómo fueron aquellos días. Se reflejan sentimientos de miedo e inseguridad ante la escritura y una gran honestidad al expresarlo.

El libro formula muy bien los deseos de cualquier niño al que le encantaría pasarse el mayor tiempo posible jugando. Es un canto a lo lúdico. Así mismo, se critica la tecnología, los juegos artificiales que no permiten desarrollar la imaginación.

Hay interesantes referencias literarias incluidas en la narración, como la de Platero en la página 56.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Antecedentes. *Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera* (ADA, 9) es el libro que el autor escribió anteriormente y fue premio Ala Delta en 1992. Hace referencia a él al comienzo de la obra. Conviene que los niños lo lean previamente a la lectura de este, o al menos que el profesor se lo comente.

Ser niño, ser escritor. Podemos también comentar con los alumnos la dedicatoria en la que el autor reflexiona sobre lo que es ser niño y lo compara con ser escritor. Preguntaremos a la clase qué es ser niño y qué es ser escritor según su opinión.

Aprender citas. Además, podemos comentar la cita del principio, «¿Usted no sabe que las grandes cosas las ha hecho la humanidad jugando?», de Ramón J. Sender. Se les puede sugerir a los alumnos que investiguen y aporten otras citas o frases que les gusten. Podrían escribirlas en su «cuaderno de citas preferidas».

Buscar información. En la biblioteca también pueden buscar información sobre el rey Alfonso XII, ya que el tío del bisabuelo Quintín fue Palafrenero Mayor de este rey y así comprenderán mejor una de las claves del misterio del libro.

En pleno vuelo

Nombres propios. En el capítulo primero se debate el nombre que se le va a poner al hermanito de Renata; al final de las votaciones triunfa el de Gaspar Columpio, porque nació el día de Reyes y en honor al juego. Podemos sugerir a los alumnos que pregunten a sus padres cuál fue la razón por la que llevan su nombre. Aprovecharemos esta actividad para comentar la etimología de los nombres de los alumnos.

Nombres y rimas. Otra actividad podría ser recopilar nombres que terminen en *-ín* que aparezcan en el libro, ya que son muy numerosos, y hacer rimas con ellos.

Cambiar el punto de vista. El primer libro de Renata fue escrito en tercera persona. En este, sin embargo, Renata es la narradora y lo escribe en primera. Podemos tomar un fragmento de cada uno de los libros y cambiar las voces.

Crear el club del juego tradicional. La madre de Renata es miembro del club «El columpio nostálgico» y tienen unos estatutos como columpiarse públicamente media hora semanal por lo menos. Los alumnos crearán «La sociedad del juego tradicional» y uno de los estatutos será recopilar y practicar juegos tradicionales; el resto lo establecerán entre todos.

Aterrizando

Los juegos. El libro contiene unas magníficas ilustraciones realizadas por Javier Zabala. Seleccionaremos algunas que se refieren a los juegos que Renata y sus amigos practicaron y los niños tienen que describir de qué juego se trata y explicarlo.

Juguetes artesanales. Podemos realizar un taller del juguete «sin pilas», utilizando material reciclado y hacer una exposición con los juguetes elaborados.

¡Levántate! Una vez finalizada la lectura, los niños pensarán una palabra clave que se repita mucho durante el libro, podría ser *juego*. Uno de los alumnos comenzará a contar lo que le ocurrió a Renata y a sus amigos en el libro, y cuando pronuncie la palabra *juego*, todos sus compañeros se levantarán. El último en hacerlo continuará narrando la historia hasta que vuelva a pronunciar esta misma palabra, y así sucesivamente hasta terminarla.

Vamos a despegar



1. Escribe un poema acróstico con el nombre de Renata.

R.....
E.....
N.....
A.....
T.....
A.....



2. Sustituye la palabra «etcétera» del título por otros juegos que conozcas.

Renata juega al pringate, al balón y
.....,
.....,

3. Siempre la anterior.

Aquí tienes el nombre del autor escrito en clave.

Escribe debajo de cada letra la que va inmediatamente antes en el abecedario y lo descubrirás.

S B N P Ñ H B S D J B E P N J Ñ H V F A

Ahora escribe tu nombre y tus apellidos utilizando el mismo método.



En pleno vuelo

1. Disfraces.

- a) Renata y sus amigos jugaron a disfrazarse. ¿Qué disfraz eligieron? Relaciona cada personaje con su disfraz.

Pachi Gordo

Bella Durmiente del Bosque

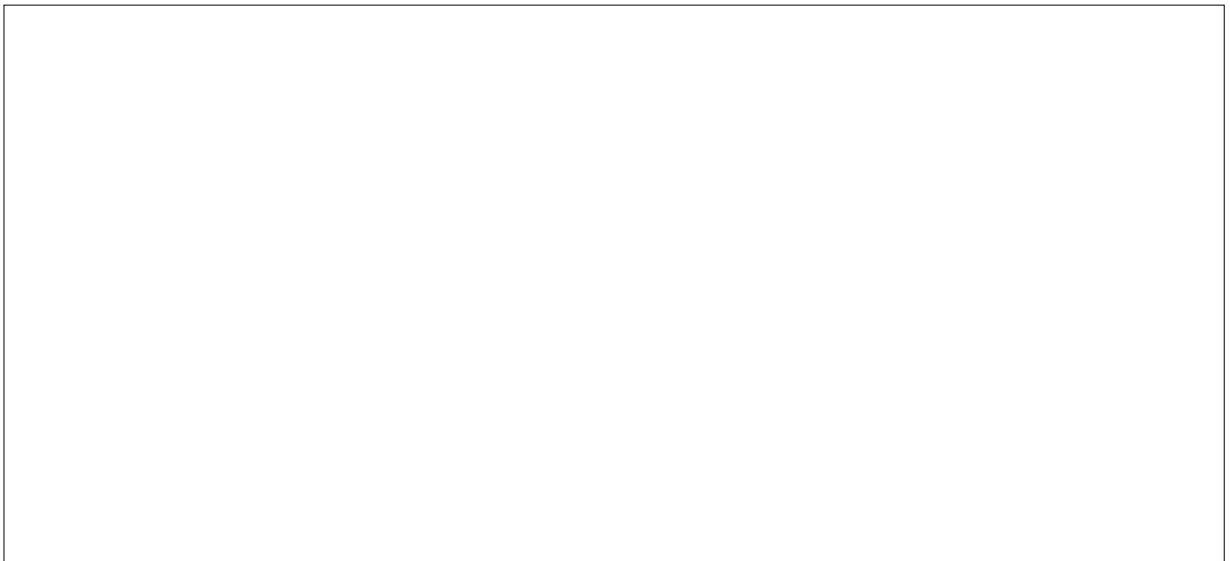
Loles

Palafrenero Mayor del Rey

Renata

Sombrero

- b) En la fiesta del patín, los patinadores iban disfrazados de personajes de cuento. Dibuja el personaje que más te guste y recuerda que lleva patines. (pág. 102)



- c) El bisabuelo Quintín era como un emperador, su risa era contagiosa, sus risotadas eran como «una tormenta de truenos».

Inventa algunas imágenes para describir la risa:

La risa es como... ..

.....

.....



1. El maleficio.

a) ¿Cuándo hablaba Pachi Gordo en verso? Explica la clave del maleficio.

.....

.....

b) Completa los versos de Pachi con las palabras que se han perdido.

1. Lo he encontrado en el baúl

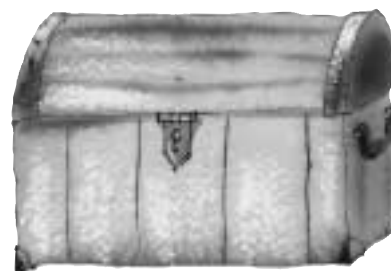
pintado en color

2. Con la visera me quito el sol

y de un patadón meto

3. Ya no hablaré más en verso.

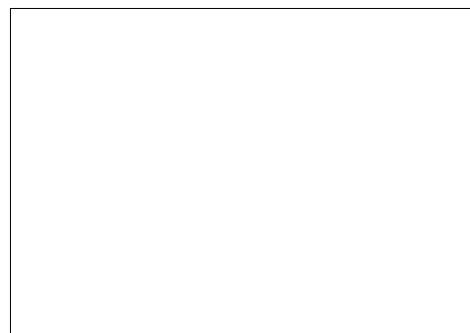
ni ocurrirá nada



2. Un tren muy especial.

«El día 6 de enero, fiesta de los Reyes Magos... comenzó a formarse el Tren de Cartón más largo que jamás tú ni nadie pudo imaginar.» (pág. 150)

Diseña algún vagón original para este tren.



3. Resuelve el enigma final del libro.

¿Cuántos goles marcaron los chicos en el famoso partido de fútbol de chicos contra chicas en el pueblo del bisabuelo Quintín? Vuelve a leer el último capítulo para poder hacer el cálculo.

SOLUCIÓN:

Taller de creatividad

1. Un nuevo juego.

Este es un libro donde los juegos tienen mucha importancia. Inventa tú uno: establece las reglas, descríbelo y ponle un nombre original.

[illegible]

Solucionario

Vamos a despegar

3. Ramón García Domínguez

En pleno vuelo

1. a) Renata-Bella Durmiente del Bosque; Pachi Gordo-Palafrenero Mayor del Rey; Loles-Sombrero

Aterrizando

1. a) Hablaba en verso cuando vestía tres prendas del mismo color: en la cabeza, en el cuerpo y en los pies.
b) 1. Azul; 2. Gol; 3. Adverso.

Fragmentos especiales

Pero el que estaba impresionante y guapísimo era Pachi Gordo, tenías que haberlo visto. Mi tía Chon nos explicó lo de Palafrenero Mayor del Rey y todo eso, ¿te acuerdas?, pero en realidad lo que parecía Pachi, tan flaco y alto como él es, era un general. Con su casaca roja ribeteada de azul y llena de botones dorados, con sus pantalones rojos y una tira azul dorada de la cintura a los pies, con su casco negro de terciopelo y su penacho con tres plumas blancas, con su fajín también negro y sus botines de charol que relucían como espejos... (pág. 45)

Y por eso mismo, cuando el día de su primer cumpleaños mi amigo y biógrafo Ramón García le trajo un juguete supersofisticado y... ¡con pilas!, me vi en la obligación de devolvérselo. ¿Que si se mosqueó? ¡Todo lo contrario: le explicamos el motivo y me pidió si podía apuntarse él también a la Panda de los SIMPI! (pág. 90)



3. Los chicos marcaron tantos goles como capítulos tiene este libro, menos cinco goles que marcaron las chicas y menos tres etcéteras del título de este capítulo final. Es decir, once.

¿Sabes de qué me he dado cuenta de repente? ¡De que te prometí al principio contarte desde que nació mi hermano Columpio hasta su primer cumpleaños, y hasta ahora no te he contado nada! Bueno, quiero decir que lo que he contado hasta aquí ocurrió antes de nacer mi hermano y fíjate las páginas que llevo escritas, si sigo así me va a salir un libro gordísimo, y eso que me prometí a mí misma no enrollarme, que luego los libros gordos no hay quien se los trague. (pág. 85)

Porque eso era precisamente lo que habíamos pedido a todos los niños en la carta: que convirtiesen cada caja en un vagón de tren. Y había vagones para todos los gustos, anda que sí: rojos, verdes, amarillos, con ventanas, con muñecos en las ventanas, con ruedas enormes, sin ruedas, pequeños medianos, grandes, enormes... (pág.151)