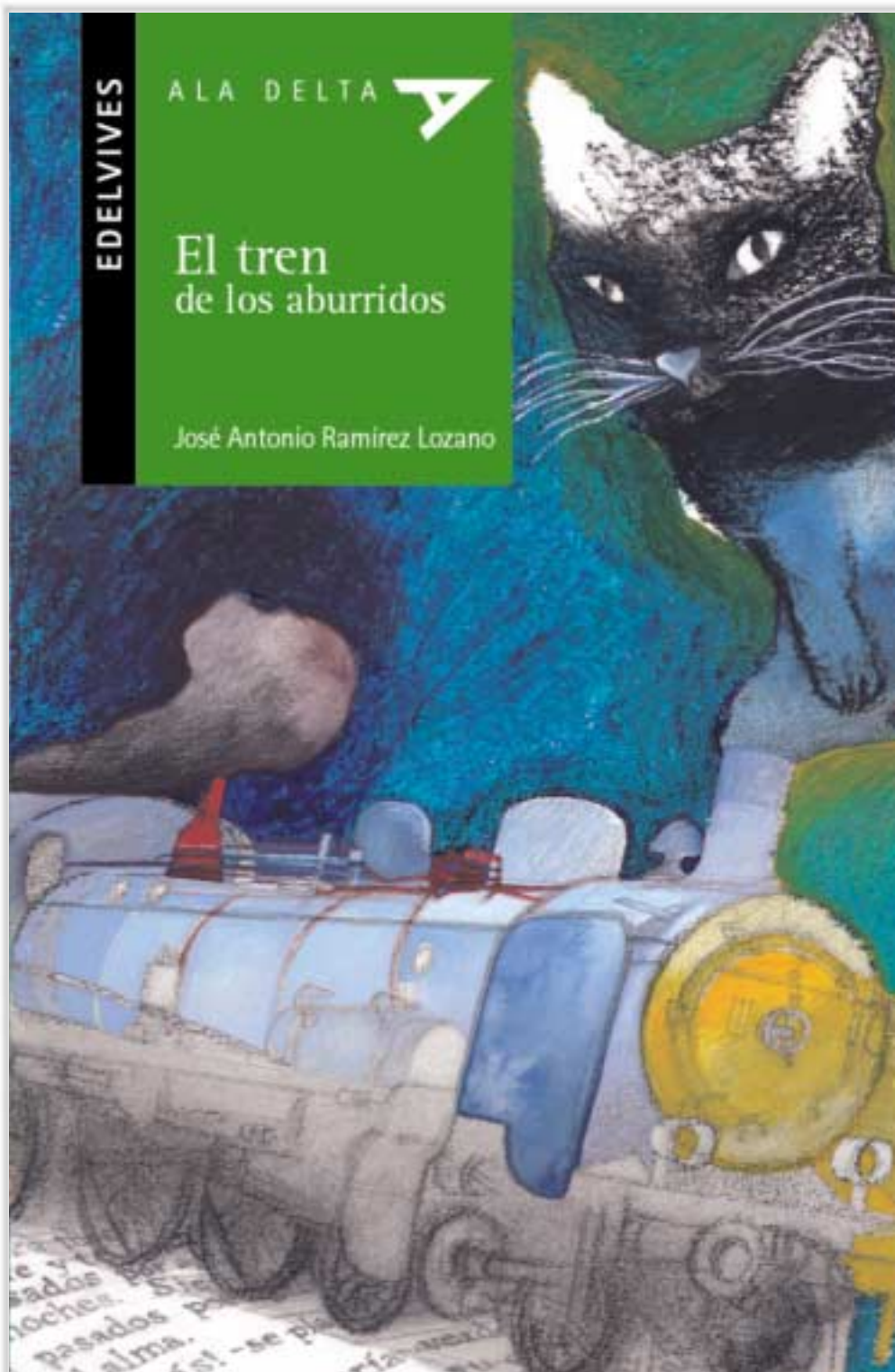


guía

DE LECTURA > 29



La obra

Título **El tren de los aburridos** / Autor **José Antonio Ramírez Lozano** / Ilustradora **Irene Fra** / ADV, 29 / 124 páginas

El autor

José A. Ramírez Lozano es profesor de Lengua en un instituto. Ha escrito poesía y novela para adultos y ha ganado el Premio Jaén de Narrativa Juvenil.

Argumento

Alejandro tiene una familia muy especial. Sobre todo su tía Lola, que está cada día más inmersa en un tremendo aburrimiento del alma que nadie consigue aliviar.

Para intentar curarla, la madre de Alejandro decide realizar un viaje de peregrinación a Lourdes.

De este modo, los tres conocerán a personajes muy curiosos: un hombre con un pez en las venas, una niña a la que le ha brotado una rama de manzano detrás de la oreja, un hombre que no para de contar, otro que cambia de color como los camaleones...

Pero lo más importante será que Alejandro comprenderá algo de lo que su abuelo le habla a menudo: el inmenso poder de la lectura. Gracias a los libros se puede «llegar a muchos sitios sin llegar». Ni siquiera hace falta llegar a Lourdes para que la tía Lola se cure de su aburrimiento y para que a los demás viajeros les desaparezcan sus extrañas enfermedades.

Comentario

La novela se mueve entre la realidad y la ficción con la naturalidad habitual en su autor. En esta ocasión Ramírez Lozano ha querido realizar una metáfora sobre el poder de la lectura y para ello ha elegido dos imágenes que los más jóvenes entenderán con facilidad: la lectura como un viaje sin límites mediante el cual se puede llegar a infinidad de lugares y la lectura como medio ideal para no aburrirse nunca.

La galería de personajes estrafalarios que van apareciendo en el texto es una fuente de humor y sorpre-

sa. Esto, unido a su amenidad y a la agilidad de su lenguaje, hace que el libro resulte muy entretenido.

Temas

- La lectura como medio para descubrir nuevos mundos.
- La importancia de los viajes para conocer a otras personas y para conocerse mejor uno mismos.
- La lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Las relaciones familiares y las enseñanzas que pueden transmitirnos los abuelos.

Reflexiones

Tras la aparente facilidad del libro se esconden reflexiones interesantes.

Además de la importancia de la lectura, de la que ya hemos hablado, está el tema de las relaciones con los demás, tanto dentro como fuera de la familia. Es conveniente que los alumnos se den cuenta de que relacionarse, escuchar y tratar de comprender a los otros es una buena manera de enriquecerse uno mismo. Es lo que le pasa a Alejandro, el protagonista del libro, con su familia y con los extraños pasajeros que va conociendo en el tren.

Tampoco podemos dejar de lado la interesante reflexión que suscita la aparición de personas diferentes a las que es preciso aceptar tal como son. Siempre es conveniente, en los primeros períodos de aprendizaje, insistir en el valor de la diferencia entre los seres humanos.



1. Dibuja tu propio tren.

Dibuja un tren en el que te apetecería viajar hacia algún lugar especial.

2. ¿Dónde irías de peregrinación?

Después de contestar a esta pregunta, dibuja un mapa y traza el recorrido que tendrías que hacer para llegar hasta allí. No olvides anotar las ciudades principales por las que tendrías que pasar.



¡Venga! Vuelve con tu madre y no dejes nunca de leer, porque llegarás a muchos sitios sin llegar.

Deja volar tu imaginación y cuenta a Alejandro los sitios que tú visitarías. También puedes realizar algún dibujo que haga más sugestivas tus palabras.

Llegarás a _____

[illegible]



1. Mi libro preferido.

Cuenta brevemente cuál ha sido el libro más entretenido que has leído en tu vida.

a. ¿De qué trataba?

b. ¿Quiénes eran sus protagonistas?

c. ¿Dónde transcurría la acción?

d. ¿Cuántos años tenías cuando lo leíste y dónde te encontrabas?

e. ¿Por qué te gustó tanto?

Taller de creatividad

1. ¿Con quién me iría de viaje?

Imagina que pudieras hacer un viaje acompañado de quien tú quisieras. Piensa en diez personas (pueden ser personajes imaginarios o figuras históricas o...). ¿Dónde irías? Cuenta brevemente tu viaje y explica por qué elegiste a esos acompañantes.

Por ejemplo:

Iría de viaje a África para ver animales salvajes.

Vendrían conmigo mi primo Diego porque siempre está de buen humor y no se asusta de nada...

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.



Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Viajes en tren.** Puesto que la mayor parte de la historia transcurre en un tren y, además, tanto el título como la ilustración de la portada mencionan este medio de transporte, podemos comenzar lanzando a los alumnos algunas preguntas: ¿Quién ha viajado en tren? ¿Adónde han ido? ¿Les ha gustado? ¿Prefieren otro medio de transporte? ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de viajar en tren?
- **El tren de los divertidos.** Entre toda la clase dibujarán en un mural un gran tren gigante. Repartidos por los vagones aparecerán los niños y niñas y las personas que les gustaría los acompañasen.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos lean el libro.

- **El aburrimiento.** Nuestros alumnos ya saben que el problema de la tía de Alejandro es su gran aburrimiento.

Vamos a tratar este tema que tiene, sin ninguna duda, un gran interés para los niños y niñas. ¿Qué es lo que más les aburre? ¿Por qué? ¿Qué hacen para evitarlo?

Una persona irá escribiendo en la pizarra una lista con las cosas que vayan diciendo. Apuntará una señal cada vez que repitan un tema. De esta forma se verá con claridad en qué coinciden y podrán buscar soluciones comunes.

- **Peregrinaciones.** Alejandro, su madre y su tía van a Lourdes en peregrinación. ¿Qué saben nuestros alumnos sobre este tema?

Vamos a pedirles que pregunten en casa si alguien de la familia ha viajado a algún lugar de peregrinación y por qué lo hicieron.

Después, deberán documentarse sobre el lugar de peregrinación más importante de nuestro país, Santiago de Compostela. ¿Qué camino hay que recorrer? ¿Por qué lo hacen los peregrinos? ¿Desde cuándo se hace? Etc.

Los alumnos realizarán un trabajo escrito con la información recogida. Este trabajo puede resultar más ameno y efectivo si se realiza en parejas.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Una vez que los chicos hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

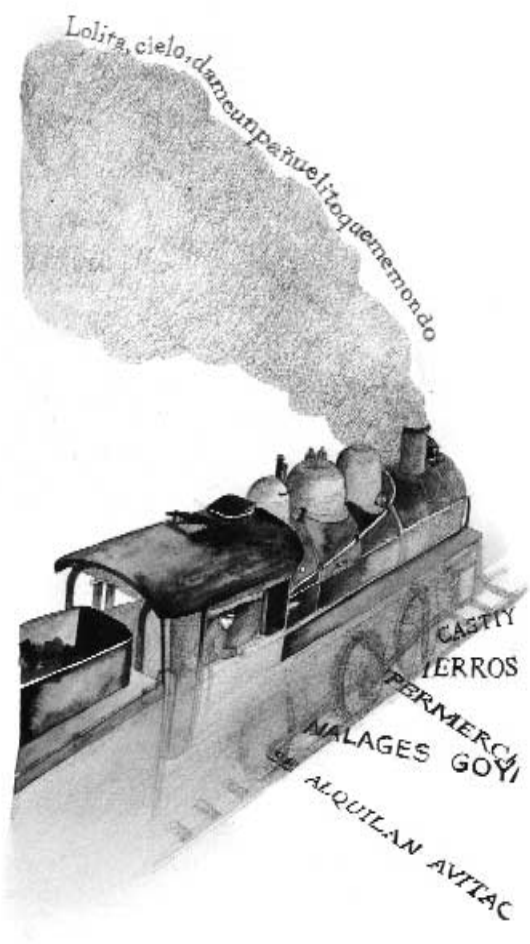
- **Eslogan.** Al final del capítulo 16 aparece una frase que podría ser un buen eslogan de animación a la lectura: «No dejes nunca de leer, porque llegarás a muchos sitios sin llegar».

Vamos a pedir a los alumnos y alumnas que creen un eslogan sugerente para animar a leer a todo el colegio.

Deben tener en cuenta las características primordiales de todo buen eslogan: una expresión breve, muy significativa y que sea fácil de recordar.

Pueden trabajar en pequeños grupos de tres o cuatro personas. Cuando ya lo tengan, la clase votará cuál le parece mejor.

Finalmente, pondremos el eslogan elegido en la entrada del colegio para que todos los alumnos puedan verlo.



Fragmentos especiales

—¿Y qué velocidad tienen las almas?

—La misma que la imaginación.

A mí las cosas que el abuelo me decía me dejaban un poco confuso, pero la verdad es que me despertaban la curiosidad al tiempo que aumentaban mis ganas por viajar.

—Hay quien alcanza el alma sin salir de su casa —prosigue—. Ese es el caso de los que tienen mucha imaginación. Los poetas y los santos, sobre todo. Los demás tienen que recurrir a la velocidad del viaje para darle alcance. (pág. 31)

—¿Conocen ustedes los camaleones?

—Sí, señor —se arrancó mi tía con una punta de asco—. Esos bichos que cambian el color de la piel según el sitio en el que estén.

—Pues eso mismo me pasa a mí. Bueno, a mí y a mi padre y a mi abuela, y así hasta un tatarabuelo mío de la provincia de Cádiz que le encantaba la carne de camaleón y Dios le mandó este castigo divino. Se conoce que de tanto comerla se le fue cambiando la carne humana por la de camaleón y nos dejó esta maldita herencia. Mi abuelo se vino a Ávila huyendo de la luz del sur. Al menos, en Ávila, los días son más grises y ni arma uno tanto escándalo ni se le amolla la piel en cuanto llega el verano. (pág. 76)

Según leía, me fui dando cuenta con horror de que lo que estaba leyendo en aquel libro era lo mismo que acababa de sucederme; o sea, mi propia historia, la aventura del tren de los aburridos en el que ahora viajaba.

—Dime, ¿no es maravilloso? —sonrió calándose las gafas.

Yo no supe qué contestar en ese momento, alorado como estaba con la visión. Pero pronto reaccioné.

—¿Y quién conduce?

—Conduce quien lee.

—Entonces —dije—, ¿adónde vamos?

—A donde nos lleven las palabras. Ya ves que este tren funciona con palabras, nuestras propias palabras. Sólo con ellas se logra la velocidad del espíritu. (pág. 114)

