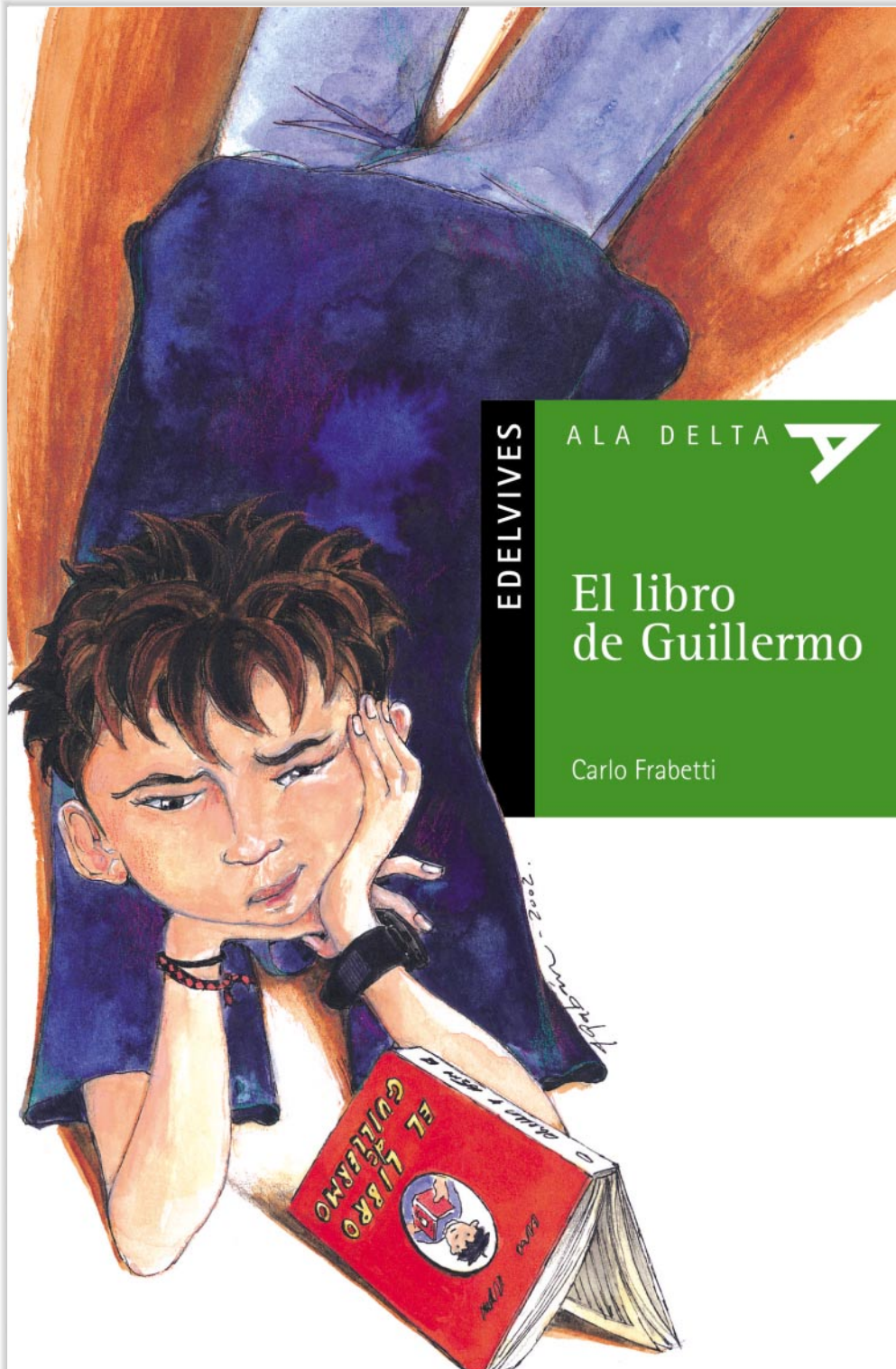


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



El libro
de Guillermo

Carlo Frabetti



EDELVIVES

La obra

Título **El libro de Guillermo** / Autor **Carlo Frabetti** / Ilustrador **Jesús Gabán** / ADV, 2 / 99 páginas

El autor

Carlo Frabetti nació en Italia pero vive en España desde hace tiempo. Es escritor, matemático y miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York. Escribe para niños y adultos. Ha creado y dirigido numerosos programas de televisión como *La bola de cristal* y *El duende del globo*.

Argumento

La culpa de todo la tuvo la tía de Guillermo cuando le regaló un libro: *Travesuras de Guillermo*. A partir de aquí se desarrolla la historia de un chico que se «engancha» a la lectura. Guillermo vivirá una aventura, entre la realidad y la ficción, buscando un tesoro. Para hallarlo tendrá que seguir las pistas que se encuentran escondidas en los libros.

Esta novela es un alegato a favor de la lectura, de sus misterios, de la extraña fuerza que lleva al lector de un libro a otro, a «esa red multidimensional que forman los libros al conectarse entre sí de diferentes maneras».

Comentario

El libro de Guillermo es una novela iniciática de aventuras. El héroe es un niño de once años que busca un tesoro; y el mapa que le guía son los libros que va leyendo.

El autor plantea un juego de intertextualidad haciendo innumerables referencias a los libros de Guillermo (Richmal Crompton) y a otros textos de literatura infantil y juvenil.

Además, formula una propuesta metaliteraria: la creación de un libro, el libro que cuenta lo que le ocurre a Guillermo, que a su vez es el libro que tenemos entre las manos. Se trata de una propuesta compleja pero muy bien resuelta, dosificando la tensión narrativa y con abundantes diálogos que propician una lectura ágil.

Temas

- La lectura como una destreza. Es preciso consolidar una serie de hábitos para leer comprensivamente.
- El aprendizaje es un proceso continuo. Poco a poco se van adquiriendo conocimientos para saber más y vivir mejor.
- La existencia de todo tipo de libros: informativos, novelas, cuentos. Todos ellos pueden responder preguntas y sirven para conocer más cosas pero, sobre todo, para disfrutar.

Reflexiones

Sólo tenemos que hacer un poco de memoria para recordar cuáles fueron algunos de los primeros libros que leímos. Recordaremos sus títulos, pero también aparecerá un nombre, el de aquella persona que nos acercó a la lectura. En ocasiones son los padres o los abuelos los primeros en proporcionar las primeras lecturas, otras veces, los maestros o los bibliotecarios. Aquella primera lectura nos llevó a otra, bien por el tema, bien por el autor: así podemos configurar nuestro propio itinerario lector.

Este libro provoca una reflexión sobre la lectura: ¿por qué leer?; sobre los libros: ¿qué leer?; y sobre la «animación» a la lectura: ¿cómo nos acercaremos a los libros? Tiene que haber un encuentro placentero con el libro para que encontremos su verdadero valor. Porque cuando el primer acercamiento a el libro es libre y «gratuito», se siente el placer de la lectura y se asientan las bases para construir un buen lector.



1. Guía de recomendaciones.

En *El libro de Guillermo* descubrirás los libros que más gustaron a algunos personajes. Tú puedes hacer como ellos y recomendar los libros que más te han gustado. Sólo tienes que hacer un poco de memoria.

Este listado se puede colocar en el tablón de anuncios o en la biblioteca.

Estos son los libros que más me han gustado:

----- (escribe tu nombre)

Título	Autor	Editorial

Podéis hacer lo mismo con un tema, un autor, un género...

2. Diarios.

Existen muchos tipos de diarios. ¿Cuántos conoces tú? Puedes consultar diccionarios, enciclopedias y libros.

Tipo de diario	Qué se anota en él



Actividades de profundización

1. Anotar los libros.

A lo largo de la novela se citan muchos libros. No te olvides de anotar el título y el autor, pueden ser tus próximas lecturas:

Título	Autor	Editorial

2. El personaje.

En este libro aparecen muchos personajes. Selecciona el que te parezca más interesante y dibújalo.

Escribe el nombre del personaje

1. Mapa para encontrar el tesoro.

... Como te decía, las aventuras de Guillermo Brown me llevaron a otros libros protagonizados por "niños terribles", como Alicia, Peter Pan y Tom Sawyer, que a su vez me llevó a otro libro de Mark Twain: "Un yanqui en la corte del rey Arturo", que trata de un viaje en el tiempo, lo cual me llevó a leer "La máquina del tiempo", de H.G. Wells. Wells me fascinó, y leí casi todos sus libros. "La guerra de los mundos" y "El hombre invisible" fueron los que más me gustaron.

Hemos leído en la novela que hay un mapa secreto escondido en los libros. Siguiéndolo conseguiremos un tesoro, en este caso disfrutar y aprender con la lectura. Pero podemos plantear un juego, una *gymkhana*. Haz un mapa con diferentes claves (el tema, un personaje, un lugar, el autor...) que relacione los cinco libros que más te han gustado o los últimos que has leído. Intenta que tus compañeros adivinen los títulos.

2. Hablar de libros.

Los libros le hacían funcionar la cabeza a toda máquina, y eso le gustaba mucho, cada vez más.

En *El libro de Guillermo* descubrimos lo importante que son la lectura y los libros. Guillermo descubre el placer lector leyendo y hablando con el Hombre de Verde. Entre todos los compañeros de clase podéis hacer un grupo de lectura. Hay que reservar para ello una hora a la semana o cada quince días.

En este tiempo cada uno de vosotros comentará los libros que ha leído en ese periodo. De esta manera conoceréis muchos más títulos. Además, en el tablón de clase podéis colocar las fotocopias de las cubiertas de los libros que más os hayan gustado.

Taller de creatividad

1. Diario de lectura.

Uno de los personajes del libro nos relata cómo enlazó un libro con otro, construyendo lo que podríamos llamar «itinerario lector». Es muy divertido recordar los libros que uno lee y el porqué.

¿Recuerdas cuáles son los libros que más te han gustado? Para que no te olvides, te proponemos hacer tu propio diario de lectura donde podrás anotar lo más interesante del libro. En un cuaderno puedes ir escribiendo los libros que más te gusten, los autores más interesantes o tus opiniones. Así podrás crear tu propia red multidimensional de libros, como Guillermo. Y, además, irá creciendo este diario como el libro de Guillermo.

Modelo de diario de lectura:

Diario de lectura de

He terminado de leer un libro que se titula:

Lo escribió:

Es de la editorial:

De la colección:

Lo que más me ha gustado de este libro son: (marca con una cruz)

1. los personajes 2. las aventuras 3. cómo está escrito

Con él he:

- pasado un rato divertido
- pasado miedo
- llorado
- ...

Una palabra que define el libro es:

Lo recomendaría a todos mis amigos porque



Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Metido en un libro.** Miremos la ilustración de la página 95: en ella se ve a un niño leyendo un libro que se titula *El libro de Guillermo*, igual que el libro que el lector tiene en sus manos. Pero en el libro de Guillermo se ve a otro niño leyendo otro libro que es a su vez el mismo libro. Así podríamos seguir hasta el infinito. Es como si nos colocáramos entre dos espejos: nuestra imagen se multiplicaría infinitamente.

Propondremos a los alumnos el juego inverso: imagina que tú eres el personaje de un libro y tu vida son las aventuras. ¿Quién es el escritor? ¿Cómo puedes salir de las páginas del libro? Es posible escribir un cuento con esta idea.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Presentación de libros.** ¿Qué haces con tus libros preferidos? ¿A quién le cuentas que te han gustado? Pediremos a los niños que presenten los libros con los que más hayan disfrutado al resto de los compañeros.

Podemos también proponer que vayan anotando las claves más interesantes del libro que están leyendo (humor, terror, etc...). Después sólo tienen que exponerlo ante el resto de los compañeros. Este ejercicio se puede hacer todas las semanas y cada vez será un alumno diferente quien haga la presentación. También pueden disfrazarse para hacer la actividad más divertida.

- **Palabras, ideas, preguntas nuevas.** Cuando leemos un libro encontramos muchas palabras cuyo significado desconocemos. Es preciso insistir a los alumnos para que consulten el diccionario tantas veces como sea necesario. Hay un pequeño truco: cada día pueden utilizar una palabra aprendida en una conversación con los amigos o en casa, de esta manera aumentarán su vocabulario.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Una vez que los chicos y chicas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **La biblioteca a debate.** En el libro se habla de la Biblioteca del Congreso de Washington. Allí hay tantos libros (más de diez millones) que para aprovechar el espacio se colocan por el tamaño. La madre de Guillermo, sin embargo, coloca sus libros de otra manera: por materias y, dentro de cada materia, por orden alfabético de autores. ¿Cómo están colocados los libros en la biblioteca del colegio? ¿Y en la biblioteca del barrio o de la ciudad?

Haremos un trabajo de investigación. Recorreremos algunas bibliotecas y comprobaremos qué sistema de organización utilizan. Una vez que lo sepamos podemos hacer un debate sobre cuál es el mejor sistema, el más útil y fácil.

Para ayudarnos podemos hablar con los bibliotecarios y bibliotecarias, ellos podrán darnos alguna pista.



Solucionario

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Además de diarios de lectura hay otros:

- Diario personal (diario íntimo): para escribir los acontecimientos más destacados del día.
- Diario de lectura: donde anotas los libros que más te han gustado.
- Diario de viajes: para anotar lugares interesantes, pegar fotos de las vacaciones, anotar curiosidades...
- Diario de navegación: para registrar los datos náuticos, meteorológicos... que constan en el cuaderno de bitácora.
- Diario de operaciones: donde las unidades armadas y los buques de guerra registran las operaciones que realizan.



Fragmentos especiales

—¿Has oído hablar de los universos paralelos?

Guillermo asintió de nuevo.

—Pues bien, los libros ordenados en sus estanterías (o desordenados, como están ahora los de tu pobre madre) son como mundos paralelos, incluso en el sentido físico, pues sus páginas están dispuestas paralelamente... Cada libro es un mundo, aparentemente cerrado en sí mismo, con su principio y su final. Sin embargo, del mismo modo que en los relatos de ciencia ficción se puede pasar de un universo a otro mediante agujeros de gusano, túneles multidimensionales o conexiones de algún tipo, los libros también están conectados entre sí, y saltar de uno a otro es la más fascinante de las aventuras. Ahora soy un "biblionauta" experimentado, con muchas horas de vuelo (es decir, de lectura), y hace tiempo que encontré el tesoro escondido, pero... (pág. 32)

—Llegas con más de media hora de retraso, Guillermo —le dijo su madre con tono de reproche—. Espero que no hayas hecho alguna de las tuyas.

—Lo siento, mamá. Me he entretenido hablando con un maestro del tesoro de valor incalculable que hay oculto en los libros.

No estaba mintiendo: el hombre del chándal verde le había enseñado muchas cosas, y por lo tanto era un maestro. Y su madre se quedó muda de asombro ante la respuesta, por lo que no tuvo que dar más explicaciones.

Una vez en su cuarto, sacó del deformado bolsillo de su cazadora *El libro de Guillermo* y sonrió al verlo. La sonrisa se convirtió en risa, y la risa en carcajada.

Antes de ponerlo en la estantería (ya no era necesario guardarlo en lo más profundo de su impenetrable armario), hizo correr las páginas del libro entre sus dedos... y vio que había vuelto a crecer. (pág. 93)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

