

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



Caracoles, pendientes y mariposas

Blanca Álvarez

Ilustraciones
Teresa Novoa

antes de la lectura

1 **Observa** la cubierta y **responde** a las preguntas.

- ¿Cuál es el título del libro?

- ¿Cómo se llama la autora? ¿Y la ilustradora?

- ¿Quién crees que es la chica que aparece en la cubierta? ¿Cómo la describirías por fuera?

- ¿Cómo crees que es la chica por dentro? ¿Por qué?

2 **Fíjate** de nuevo en el título del libro e **inventa** una historia con esos tres elementos: caracoles, pendientes y mariposas.

3 Lee la contracubierta y **contesta** a las preguntas.

- ¿Qué crees que pueden hacer unos caracoles para atormentar a una persona? **Imagina.**

- ¿Qué crees que les ha ocurrido a los padres de Idoia?

- ¿Volverías al pasado para cambiar algo? ¿El qué?

4 **Dibuja** cómo crees que es un reloj de agua y **explica** cómo funciona.



5 ¿Qué crees que se esconde tras la puerta azul de casa de Idoia? **Dibuja** la puerta y la habitación a la que da acceso tal y como te la imaginas.



durante la lectura

1 Lee de nuevo el texto de las páginas 5 y 6 y **explica**.

- ¿Por qué crees que Idoia «ya no se siente pequeña»?

- ¿Por qué crees que su padre ya no sonríe?

- ¿A quién ha intentado olvidar y no lo ha conseguido?

- ¿Piensas que los caracoles que la persiguen son reales? ¿Por qué?
¿Y qué significan los caracoles?

2 Idoia reflexiona de una manera especial, a menudo a base de metáforas. **Busca** en el diccionario o **pregunta** a un adulto qué es una metáfora. Luego, **dibuja** esta frase del libro.

«Tal vez, al cumplir años, los terrores se suban al tren del olvido».



- 3 **Haz** una rima para la canción de Idoia cuando cumple ocho años, como haría su madre.

- 4 A veces en el lenguaje literario, algunos colores tienen ciertos significados. **Lee** estos fragmentos del libro y **escribe** con qué sentimientos podrías relacionar el color morado.

«Todos en casa parecen haber dormido mal. Idoia piensa que ha sido la luna que decidió colarse en las habitaciones, posar sus dedos lechosos sobre la frente de los tres: papá, mamá y ella, y dejarles los ojos cubiertos de sueño morado.

—¡Ocho años! —y su madre la mira entre las cortinas moradas de sus ojos».

- 5 **Subraya** las palabras sustitutas de otras en este fragmento del libro.

Leixuri pasa la mano por el hombro de su amiga. Sabe que últimamente las cosas no le van nada bien y quisiera tener la solución para volver a encontrar a su amiga de antes, a la niña que pedaleaba en bicicleta hasta dejar atrás al matón de la clase; la que era capaz de cazar la mosca que paseaba entre las mesas mientras la profesora se distraía siguiendo su vuelo, la que contaba unos chistes tan malos que daban pena.

durante la lectura

6 **Escribe** uno de esos chistes tan malos que dan risa.

7 **Coloca** estas palabras de arriba abajo y de izquierda a derecha en sus casillas correspondientes.

LEIXURI

OREJAS

MOSCA

REGALO

MANOS

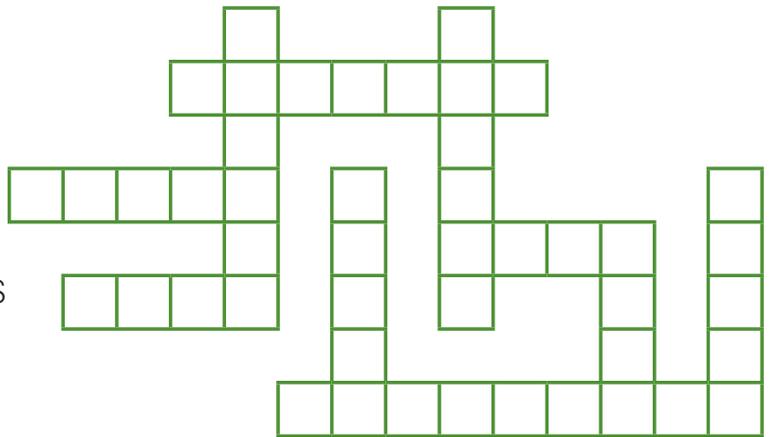
SAPO

CARACOLES

AZUL

AGUA

AMIGA



8 **Investiga** cómo es un reloj de agua, **relee** la parte del libro donde se describe y **dibújalo**.

9 **Ordena** estas frases según aparecen en la historia.

- Mamá llevaba una blusa bonita y unos vaqueros en los cuales parecía nadar.
- ¡Mi niña bonita!
- Se dejó besar, aunque cerró los ojos porque temía que aquellos ladrones la convirtieran en una araña.
- Idoia necesita un castillo.
- Vamos –propuso Idoia tomando la mano de su amiga–, es estupendo que te quedes.
- La merienda está preparada.
- Por un momento no hay caracoles acechando. El abrazo los ha alejado.

10 **Abre** el libro por la página 30 y **escribe** el número de renglón donde se encuentran estas palabras.

- | | |
|------------------|----------------|
| paseos _____ | nieta _____ |
| pesadillas _____ | limón _____ |
| fresa _____ | paciente _____ |
| huesos _____ | losas _____ |

11 **Escribe** una breve historia con algunas de las palabras del ejercicio anterior.

durante la lectura

- 1 **Busca** en el diccionario las siguientes palabras que aparecen en el libro y **escribe** su significado. Luego, **inventa** una frase con cada una de ellas.

Cimitarra: _____

Latón: _____

Azabache: _____

Congoja: _____

- 2 **Encuentra** en la página 38 dos colores que se usan para expresar sentimientos o estados de ánimo, como ocurría al comienzo del libro con el color morado. **Di** cuáles son, **escribe** las frases en las que aparecen y **explica** con qué sentimientos se asocian.

Color: _____

Frase o frases donde aparece: _____

Sentimientos: _____

Color: _____

Frase o frases donde aparece: _____

Sentimientos: _____

- 3 **Memoriza** estas palabras durante un minuto y después intenta **escribirlas** en una hoja.

dolor	cabeza
alegría	pensamiento
sorpresa	idea
vestirse	padres
lavarse	hijos
jugar	abuelos

- 4 A Eliseo lo llaman *Lise*. Los nombres propios abreviados se conocen como hipocorísticos. **Escribe** alguno de los que suelen usarse para acortar los siguientes nombres.

Cristina _____	María Isabel _____
Francisca _____	Concepción _____
José _____	Dolores _____
Fernando _____	Ignacio _____
Francisco _____	Alejandro _____

- 5 **Dibuja** la casa que se describe al principio de la página 43 como si fuese «la ilustración de un cuento antiguo».



durante la lectura

- 6 **Busca** en Internet una foto de una araucaria y **dibújala**.



- 7 Ahora **busca** qué es el Terciario o Era Terciaria y **explícalo**.

Terciario: _____

- 8 **Utiliza** las letras de estas palabras para formar otras nuevas. Puedes cambiar su orden y utilizar solo las que necesites, pero no puedes añadir ninguna más.

HURAÑO	
EXTRAVAGANCIA	
ARTESANO	
HIPÓTESIS	
MILLONARIAS	

9

Investiga sobre la historia de Pulgarcito y los guijarros. **Escríbela** y luego **responde**.

- ¿En qué se parece a la historia de Txomin?

10

Lee de nuevo las partes en las que aparecen los caracoles y **responde**.

- ¿Qué pasa justo antes de que Idoia vea los caracoles?

- ¿Por qué crees que la pesadilla de los caracoles aparece justo entonces? ¿Qué siente Idoia en esos momentos?

- ¿Qué harías tú para que desaparecieran los caracoles?

durante la lectura

1 El pez de Txomin se llama Romeo. **Investiga** sobre un personaje clásico de la literatura del mismo nombre y **responde**.

- ¿En qué tragedia aparece el personaje de Romeo?

- ¿Quién es el autor?

- Haz un resumen de la historia de esta tragedia.

- Dibuja la escena final de la tragedia tal y como te la imaginas.



2 **Completa** el texto con las siguientes palabras y **responde**.

saluda enganchada apenas inclina mudo objetos

—Hola

La niña _____ a la bolsa de papel floreada _____ en la rama del árbol. Allí está, sin _____ moverse porque apenas sopla brisa, pero se _____ un poco ante el saludo, intentando responder con el lenguaje _____ de los _____.

—Me voy a la playa.

- Investiga cómo se denomina al recurso literario de dotar de cualidades humanas a los objetos.

- 3 En la página 102 aparecen varios nombres de piedras y metales. **Busca** y **escribe** su descripción. Luego, **haz** un dibujo de cada una de ellas.

Plata: _____

Rodocrosita: _____

Amatista: _____

Jade: _____

Plata

Rodocrosita

Amatista

Jade



- 4 **Lee** el siguiente fragmento del libro y **responde**.

—Cada uno de nosotros tiene una misión en este mundo. A veces no llegamos a saberlo con certeza, pero algo dentro de nosotros nos anima a crecer, a aprender, a buscar, para poder cumplir, del mejor modo posible, esa misión...

- ¿Has pensado alguna vez cuál puede ser tu misión en el mundo?

- ¿Cuál crees que es tu misión o cuál te gustaría que fuese?

- ¿A qué persona admiras por la misión que está desarrollando?

durante la lectura

5 **Completa** con sinónimos y antónimos.

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
brincar hallar hueco recuerdo extraer depositar placentera rara	parar devolver repleto olvido dolorosa perder típica coger

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
memoria		
extraña		
vacío		
dejar		
agradable		
encontrar		
saltar		
robar		

6 **Escoge** de cada recuadro una sílaba para formar palabras trisílabas, y **escribelas**.

1.ª SÍLABA	2.ª SÍLABA	3.ª SÍLABA
sa	cuer	da
des	ti	no
re	gra	do
es	cri	da
le	yen	to

7 **Subraya** las palabras intrusas en este fragmento y **responde**.

Hay niños pequeños que vienen a este mundo cruel con pocos años de estancia en la mochila. Es realmente difícil desprenderse de ellos repentinamente, hacerles los honores para el largo viaje final. Precisamente por eso la triste madre, ojerosa, abatida y sin voz, necesita indudablemente el apoyo de todos sus vecinos y familiares.

- ¿A qué personaje del libro se refiere el texto cuando habla de «los niños que vienen a este mundo con pocos años de estancia en la mochila»?

- ¿Puedes explicar qué significa esa metáfora?

8 Lise es un artesano. **Investiga** sobre los oficios artesanos, **elige** uno y **describelo**. Luego, **dibuja** una jornada de trabajo de un artesano que desempeña ese oficio.



durante la lectura

1 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

La niña se despertó pensando en dulces.

Cuando pone el pie en el suelo, hay caracoles.

Idoia no deja de tener miedo.

La abuela está mirándola, sentada en su habitación.

A la niña ya no le importa la bolsa.

2 **Marca** en el texto las palabras erróneas.

Lo harará, murmururrará al oído del niño darmido los versos de la cha-
banera que acntataba su padre y qe eya aprendió para esneñar a su
nieta. La mismisma que no fue posible cantar al peqeño Andrés.

Idoia olfateea el airer reconociendo el oloror de la mancana en el
orno. Recenrda que en su casa no se hnizieron dulces, ni siquiera fue
jennte a despendedir a Amdnrés.

3 **Utiliza** las siguientes palabras para formar otras nuevas.

TORMENTA	
PENDIENTES	
ESTRELLAS	
APARIENCIAS	
SUPERFICIE	
AZABACHE	

4 Ordena numéricamente los hechos según ocurrieron en la historia.

- Hace tiempo que te espero.
- Idoia se ríe.
- Lise vuelve la vista hacia Idoia.
- Me gustan las risas de las niñas.
- Tengo que hablar contigo, Lise.
- Me hablaron de ti las mariposas.

5 Coloca las piezas del puzle y podrás leer un fragmento del libro.

N	O	•
•	E	S
C	O	N
•	T	

	S	I	E	M
	•	B	U	E
	T	A	R	L
O	D	O	.	•

P	R	E
N	O	•
O	•	•
N	I	•

A	•
I	D
R	D
A	N
•	S
E	S

		•						
•			•					•
							•	•
•					•			•
	•						•	•
				•				
					•			
				•				•
•			•				•	•
			•					

T	E	•	T
U	•	V	I
A	•	F	R

O	D	A	•
D	A	•	•
A	S	E	.

T	O	D	O	
O	I	A	•	
A	R	Í	A	•

S	.	•	•
R	E	C	O
	D	U	R

durante la lectura

- 6 **Busca** en la sopa de letras la palabra nubes.

N	N	U	B	E	S	N
B	U	B	S	E	N	U
N	U	B	E	S	U	B
B	N	U	E	S	B	S
N	U	B	E	S	E	B
B	N	U	B	E	S	U
N	U	S	E	B	U	N

- ¿Cuántas veces aparece? _____
- ¿Qué significa que Andrés y Txomin se fueron a las nubes?

- ¿Por qué crees que Lise decide expresarlo con esas palabras?

- 7 **Dibuja** cómo te imaginas un universo dentro de un objeto, como los universos que crea Lise en las piedras de azabache.



8

Localiza las tres palabras que están repetidas en cada columna e **indica** cuántas veces aparecen.

tiempo	pequeño	princesa
pesadilla	blando	niebla
nosotros	hablar	navegar
tiempo	juguete	suerte
algo	manos	deuda
pesadilla	mariposas	niebla
dibujo	palabras	princesa
seres	tiempo	suerte
tiempo	juguete	hermano
pesadilla	contigo	niebla
nubes	cariño	bailar
nosotros	niño	princesa
dibuja	manos	mala
pesadilla	cariño	suerte
tiempo	juguete	niebla
quedarse	estaño	suerte
pesadilla	manos	padres
nacen	piña	niebla
tiempo	juguete	princesa
lugar	cariño	hilo
nosotros	niña	suerte
azabache	cariño	voz
ruta	juguete	suerte
Txomin	manos	princesa
piedra	juguete	niebla
meses	cariño	princesa
hablar	manos	antes

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

después de la lectura

1 **Inventa** otro título para el libro.

2 **Imagina** qué sucede un año después entre Idoia y sus padres. ¿Cómo ha conseguido ayudarlos?

3 **Explica** cómo se siente Idoia cuando se da cuenta de que puede ayudar a sus padres a ser más felices.

después de la lectura

6 **Expresa** tu opinión.

- ¿Qué ideas se te ocurren para ayudar a alguien a superar los momentos malos?

- ¿Y para ayudarte a ti mismo?

- ¿Crees que Idoia habría podido curarse sin los pendientes? ¿Qué la cura realmente?

7 **Redacta** otro final para la historia.

ficha de lectura



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

■ El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personaje principal: _____

■ Descripción del personaje principal:

Física: _____

De carácter: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

■ Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

■ Cómo se resuelve el problema: _____

■ El final de la historia: _____

Tu opinión personal

■ Lo que más te ha gustado: _____

■ Lo que menos te ha gustado: _____

■ El personaje que más te ha gustado: _____

■ El personaje que menos te ha gustado: _____

■ Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

■ Lo que has aprendido: _____

■ ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____