



guía

DE LECTURA

EDELVIVES

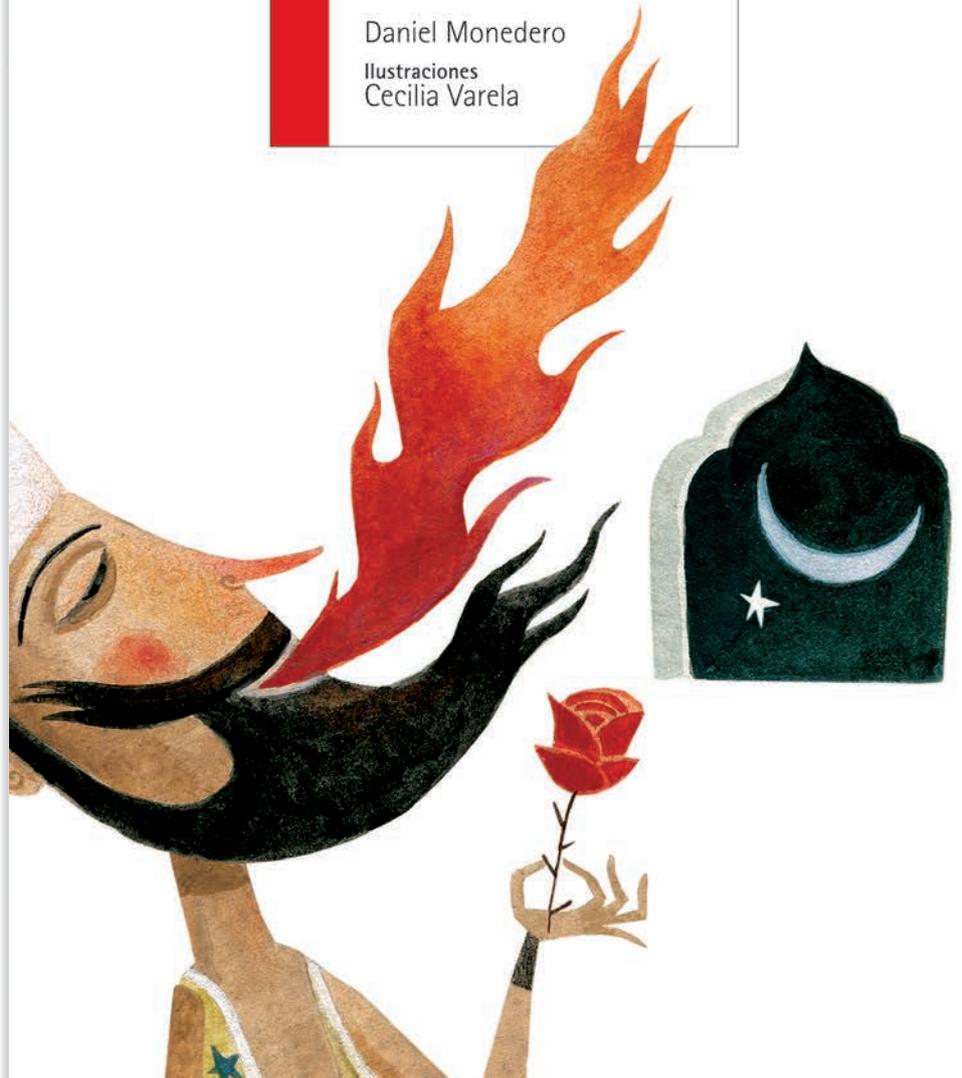
ALA DELTA



Faquir

Daniel Monedero

Ilustraciones
Cecilia Varela



La obra

Título **Faquir** / Autor **Daniel Monedero** / Ilustradora **Cecilia Varela** / ADR, 73 / 64 páginas

El autor

Daniel Monedero nació en Valladolid en 1977. Además de dedicarse a la literatura infantil y juvenil, es autor de teatro y coguionista de series de televisión tan conocidas como *Siete vidas* o *Aída*. Y como él bien dice: «Escribo porque tengo dos manos para escribir. Con una mano escribo guiones para series de televisión y con la otra mano escribo libros».

Argumento

Esta es la historia de Karim, un niño que se convierte en faquir y es aclamado en el mundo entero, y la historia de Estela, una niña que llega a ser maestra de esgrima y reconocida también mundialmente. Sin embargo, a pesar de sus éxitos profesionales, ninguno logra tener una vida plena, pues no encuentran el amor que buscan. Y aunque viven en países distintos y es improbable que sus vidas se crucen, el azar les lleva a conocerse en un lugar remoto un día de lluvia torrencial.

Comentario

Faquir cuenta una deliciosa historia de amor. El autor nos introduce en la vida de Karim y Estela, a quienes, a pesar de vivir en países diferentes, une un sentimiento común: el deseo de encontrar la felicidad y el amor, que se les niega por los prejuicios con que los juzgan los demás. A través del paralelismo entre las vidas de ambos y sirviéndose de la concatenación de episodios que tanto a uno como a otro representan, el autor finalmente conduce a los personajes hacia un encuentro azaroso y posible.

Temas

- El amor.
- La persecución de metas en la vida.
- Las profesiones peculiares.
- El azar.
- La incompreensión.
- La constancia en el aprendizaje.
- Búsqueda de la felicidad.

Reflexiones

El libro plantea, a través del encuentro entre dos personas, cómo la casualidad, el azar, influye en nuestras vidas, a veces de un modo extraordinario. Asimismo, sugiere las consecuencias positivas que tiene perseguir una meta a base de constancia y tesón, y la importancia de ser consecuentes y fieles con nuestras ideas, sin dejarnos influir por los demás, para lograr la felicidad y el orden emocional.





Vamos a despegar.....

1. Yo de mayor quiero ser...

Karim siempre respondía con la misma frase cuando le preguntaban por qué se dedicaba a algo tan arriesgado: «El pájaro ha nacido para volar. El monje, para orar. Y yo, para ser faquir». Inventa otra frase parecida y escribe la profesión a la que te querrías dedicar de mayor.

2. ¡Eso es imposible!

¿Recuerdas las cosas que hacía Karim en su trabajo como faquir? Subraya la frase correcta.

- Andar sobre una cuerda.
- Beber gasolina.
- Caminar sobre cristales.
- Pasarse el fuego por el cuerpo.
- Clavarse dagas.
- Comer bocadillos de clavos.
- Tragar antorchas de fuego.

En pleno vuelo



1. Veo, veo. ¿Qué ves?

Describe qué ves en esta imagen. Después, responde a las preguntas.

.....

.....

¿Qué lleva Karim en la cabeza?

¿Qué le sale de la boca?

¿Qué lleva en sus manos?



2. Pero qué ven mis ojos

Averigua dónde están estos monumentos.

1. La Alhambra

2. Taj Mahal

3. La Sagrada Familia

4. La Estatua de la Libertad

5. El Coliseo

6. La Torre Eiffel



1. ¡Oh, no!

Karim se ha dado un buen susto y su maleta se ha abierto por completo. Ayúdale a escribir una lista con todo lo que tenía dentro para saber que no falta nada. Fíjate en el dibujo.



2. Un día de lluvia

Lee el texto de la página 20 y completa estas frases.

----- y llovía sin ----- Llovía tanto que parecía el -----
universal. Llovía tanto que los charcos parecían ----- y los estan-
ques, ----- y los lagos, el mar. Llovía tanto que parecía que el
----- entero estuviera ----- sobre la ciudad. Karim
----- y corría sin parar. Porque no llevaba -----, ni
-----, ni quería ----- el pelo. Y corría, corría a toda

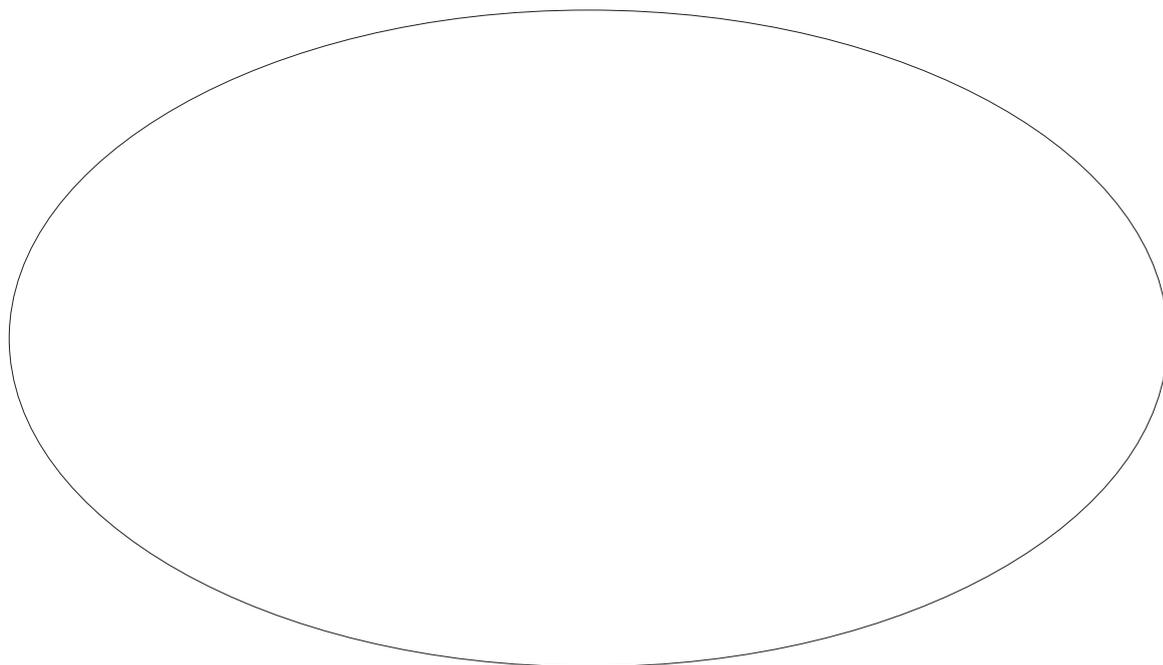
Taller de creatividad

1. ¡Mírame, soy un faquir!

Haz este experimento en casa. Coge una toalla o un pañuelo largo y trata de hacerte un turbante lo más parecido al que llevaba Karim. Pide a tu familia que te haga una foto. ¡Pégala aquí!

2. Retrato familiar

Dibuja a Karim, Estela y Said en este marco.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **No hay dolor.** Leeremos en voz alta el fragmento de texto de la página 40 del libro. A partir de la lectura plantearemos a los alumnos el siguiente debate: ¿cómo es posible que los faquires no tengan el mismo umbral de dolor que el resto de los humanos?
- **Metas.** Karim y Estela persiguieron sus sueños de llegar a ser los mejores en su profesión. Conozcamos los sueños futuros de los alumnos. Para ello les preguntaremos: «¿Qué te gustaría ser de mayor y qué harías para conseguirlo?».

En pleno vuelo

- **Monumentos del mundo.** Cada alumno tiene que traer de casa una fotografía de un famoso monumento. Puede pertenecer a cualquier país. Después, en la clase, presentará la imagen aportando los siguientes datos:
 - Nombre del monumento
 - Lugar de procedencia
 - Características (si es una biblioteca, un palacio, etc)Las fotografías permanecerán expuestas en el aula.
- **El poder de la imagen.** Tomando como referencia la ilustración de la página 17 del libro, se pedirá a cada alumno, y por turnos, que diga qué quiere expresar el dibujo.

Aterrizando

- **¡Alucina, vecina!** Vamos a realizar este divertido experimento en clase.

Materiales:

- Bombilla
- Peine

Realización:

Bajaremos las persianas y apagaremos las luces del aula. El profesor o profesora se colocará en medio de la clase. Tendremos preparados en la mano el peine y la bombilla. Hay que frotar el peine contra el pelo al menos 30 veces. Después, se adhiere lo más rápido posible el peine contra el extremo metálico de la bombilla y... ¡sorpresa!, ¡se puede observar cómo el filamento de la bombilla se enciende!

Terminado el experimento, se puede explicar a los alumnos cómo es posible producir electricidad.





Solucionario

Vamos a despegar

2. Caminar sobre cristales. Clavarse dagas. Tragar antorchas de fuego.

En pleno vuelo

1. Un turbante. Fuego. Una bombilla y una antorcha apagada.
2. Granada. Agra (India). Barcelona. Nueva York. Roma. París.

Aterrizando

1. Dagas. Flechas. Clavos. Cuchillos. Tenedores. Bombillas.
2. Llovía. Llorando. Corría. Chubasquero. Paraguas. Mojarse. Velocidad.

Fragmentos especiales

Pero Karim quería ser faquir en el mundo entero. Y por eso salió de su tierra natal, donde las vacas son sagradas, hay un río llamado Ganges y un palacio al que se conoce con el nombre de Taj Mahal (pág.12).

Karim no era feliz de la cabeza a los pies ni de los pies al turbante. Porque además de bombillas, quería sentir mariposas en el estómago. Pero eso nunca sucedía (pág.17).

Había una vez un faquir que se llamaba Karim y una maestra de esgrima que se llamaba Estela. Y un día, bajo la lluvia, corrían a toda velocidad. A la misma hora y en la misma ciudad (pág. 36).

